…HOY, MILLONES DE ARGENTINOS EN EL CUARTO OSCURO
¡¡QUÉ HORROR LOS CORTES DE LUZ!!
PAZ & RUDI

RECLAME EL LIBRO

El ejército de ceniza

de José Pablo Feinmann

Compra opcional $10

El ejército de ceniza
José Pablo Feinmann
Página/12

VIRTUD

Por primera vez en la historia, cuatro policías religiosos de Arabia Saudita fueron detenidos y procesados por la muerte de un detenido. Los agentes de la todopoderosa Comisión para la Promoción de la Virtud y la Prevención del Vicio son acusados por la muerte de un taxista de 50 años en mayo. El taxista fue "interrogado" en la comisaría religiosa y nunca más fue visto. Su delito fue ser detenido en la calle llevando a una mujer de la que no era pariente. Según la familia de la víctima, la señora era una cliente regular a la que llevaba al trabajo.

20 AÑOS
Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 24 de junio de 2007 - Año 21 - Nº 6693
Precio de este ejemplar: $4 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40
Opcional libro "El ejército de ceniza" de J. P. Feinmann: $10

Los porteños deciden hoy el destino político de la Capital por los próximos cuatro años. Aunque Filmus parece haber achicado las diferencias, Macri se perfila como claro favorito en todos los pronósticos. El resultado impactará de lleno en la campaña para la presidencia que ya se inicia Páginas/2 a 5

SEGUNDOS AFUERA



◆ *También se define el ballottage en Tierra del Fuego, donde compiten el ARI y el Frente para la Victoria*

◆ *La danza de los fondos para la educación religiosa: el papel de Bergoglio en la elección porteña*

Escriben: *Mario Wainfeld, Javier Lorca, Eduardo Videla, Santiago Rodríguez, Raúl Kollmann*

SUPLEMENTOS



Investigación exclusiva: A contramano de lo que dicen los que reclaman "aumentos de tarifas para viabilizar inversiones", los balances de las empresas productoras y transportadoras de gas muestran gigantescas ganancias operativas

El gas puede faltar, pero es un excelente negocio

Página/13

Arnaldo Pampillón



El camino de la transición

Telerman se verá esta semana con el ganador, para "coordinar" pero "sin cogobierno". Habrá cambios en el gabinete porteño y corren rumores sobre qué cabezas rodarán, con fuertes favoritos, para que queden "los más leales".

Por Santiago Rodríguez

Jorge Telerman recibirá esta misma semana a quien hoy sea elegido por los porteños para gobernar la Ciudad de Buenos Aires durante los próximos cuatro años. El encuentro será el punto de partida de una transición que el jefe de gobierno pretende que sea "ordenada" y que incluirá un cambio de gabinete –que podría concretarse en los próximos días– con la idea de "concentrar la gestión sobre gente lo más leal posible". Sin llegar a plantear un esquema de cogobierno porque a su alrededor aclaran que "el manejo de la administración pública es responsabilidad excluyente de la actual administración", Telerman también tiene disposición de discutir con el que resulte electo el presupuesto del año próximo y de empezar a adecuar la estructura ministerial al formato que su sucesor quiera darle.

Esta noche Telerman seguirá el escrutinio de la segunda y definitiva vuelta electoral junto a sus colaboradores más cercanos en la jefatura de gobierno. Serán de la partida los ministros Sergio Beros (Hacienda), Enrique Rodríguez (Producción) y Juan Pablo Schiavi (Planeamiento) y el secretario de Prensa y Difusión, Oscar Feito. También es posible que se sumen el subsecretario de Asuntos Políticos y Legislativos, Horacio Lenz, y el procurador General de la Ciudad, Agustín Zbar.

Según anticipó el viernes antes de abandonar su despacho, Telerman decidirá con ellos los próximos pasos a seguir. Eso incluye eventuales cambios de gabinete en los que piensa por estas mismas horas.

Los rumores sobre posibles cambios en la primera línea del gobierno de Telerman surgieron tras su derrota el pasado 3 de junio, pero se multiplicaron tras la reunión que la ministra de Derechos Humanos y Sociales, Gabriela Cerruti, mantuvo con el presidente Néstor Kirchner en la Casa Rosada para manifestarle personalmente el apoyo de Nuevos Ayres –el espacio político que conduce– a la candidatura de Daniel Filmus. La postura en relación con el ballottage divide al gabinete de Telerman, que se declaró "prescindente" y dejó a sus ministros hacer lo que quisieran, pero les pidió bajo perfil. Cerruti no mantuvo esa línea y por eso ambos discutieron más de una vez en las últimas semanas. La foto con Kirchner terminó de deteriorar la relación de confianza que mantenían desde hacía años.

Cerruti –que encabezó la lista de legisladores de Telerman y obtuvo una banca– aparece ahora como primera candidata a dejar el gabinete porteño. Los rumores, de todos modos, refieren también a otros posibles alejamientos.

Lejos de pensar en tomar distancia de la política aunque sea por un tiempo, Telerman pretende seguir siendo una figura influyente en el escenario porteño. Sus hombres de confianza ya piensan en el armado de una fuerza política con la cual articular con los otros espacios políticos del distrito y presentarse el año próximo a las elecciones de comunas –si es que se hacen– y a las legislativas de 2009. Saben, como también el jefe de gobierno, que cualquier proyección a futuro sólo será posible si logran conducir el gobierno en buenos términos hasta el próximo 10 de diciembre. Por eso rechazan cualquier mención a una entrega anticipada del poder –"no hay motivos", dicen– y coinciden con su jefe en la necesidad de "concentrar la gestión sobre gente lo más leal posible para garantizar que nadie saque los pies del plato ni meta gente por la ventana".

Los cambios a nivel de ministerios en los que Telerman piensa tienen que ver con la idea de replegarse en su círculo de mayor confianza para lograr "una transición ordenada y compacta", pero también con empezar a moldear la primera línea de la administración local a gusto de su sucesor. El jefe de gobierno trabaja sobre la hipótesis de que será Mauricio Macri quien conducirá la ciudad durante los próximos cuatro años. En su entorno aseguran que "nadie habló por ahora con los macristas", aunque cuentan tener el dato de que Macri quiere cambiar el formato y reducir el gabinete.

Cuando llame al ganador para felicitarlo, Telerman acordará también un encuentro en el que se trazarán los ejes políticos de la transición que seguirán luego sus colaboradores y los que su sucesor designe. Varios de los funcionarios que lo acompañarán esta noche serán los encargados de coordinar el traspaso

Telerman armará dos equipos en los que delegará el arreglo de la transición: uno político y otro técnico. Aún no lo tiene definido pero quienes lo conocen esperan que en el primero aparezcan funcionarios como Beros, Feito y Zbar y afirman que las cuestiones más técnicas quedarán en manos de ministros como Rodríguez y Schiavi. "Lo que tenemos que evitar para que la cosa sea ordenada es que se planteen relaciones entre pares", le han escuchado decir en estos días, a modo de adelanto de que no tolerará negociaciones al margen de las autorizadas. En la hipótesis de que hoy gana Macri, en la jefatura de gobierno suponen que entre sus interlocutores estarán la compañera de fórmula del candidato de Pro, Gabriela Michetti; quien se anticipa será su jefe de gabinete, Horacio Rodríguez Larreta; y Mariano Narodowsky, electo a la cabeza de la boleta de legisladores de PRO.

Telerman se propone seguir con el manejo diario de la administración porteña sin plantear un esquema de cogobierno, pero propone acordar con quien lo suceda las cuestiones que tienen proyección a futuro. El primero de los asuntos que está dispuesto a poner sobre la mesa es el Presupuesto 2008 porque es él quien debe girarlo en los próximos meses a la Legislatura, pero será su sucesor quien deba ejecutarlo en su primer año de mandato. También se allanará a acordar todo lo referido a las obras públicas en marcha y por hacer y las licitaciones pendientes. "Esas son cuestiones sensibles porque la decisión de avanzar o no con una obra o una licitación compromete al próximo gobierno", explicó un funcionario de confianza del mandatario local.

Por Mario Wainfeld

Cuando caiga la fría noche sobre la Ciudad, se confirmará quién es el jefe de Gobierno porteño. Las encuestas y la sensación térmica política sugieren que será Mauricio Macri, por una significativa diferencia. Si así fuera, se abrirá una etapa novedosa en la Ciudad, se plantará un mojón en la (no muy consistente) historia democrática de la derecha argentina y se reconfigurará el horizonte nacional. Curiosamente, el eventual postulante derrotado, Daniel Filmus, no saldría malherido. Su figura y su predicamento han crecido durante la campaña. Todo le augura un expectable lugar en la oferta electoral del oficialismo. Si hay derrota, ésta cargará sobre los hombros del oficialismo nacional, no los de su cabeza de lista. Si no sobreviene un sorpresazo (que equivaldría a un terremoto en los escenarios locales y generales) parte de la atención se trasladará al margen de diferencia en pro de Macri. Esas cifras autorizarán análisis acerca de las tácticas de los que quedaron en el camino, incluido el muy alicaído jefe de Gobierno Jorge Telerman.

La campaña para la segunda vuelta contradijo unos cuantos vaticinios. No fue agresiva, no hubo denuncias falsas, nadie metió sus narices entre las sábanas de nadie. Néstor Kirchner se plantó firme del lado de Filmus un día después de la votación, sin ahorrar palabras ni pulir modales. Pero luego se desplazó a un discreto y sagaz segundo plano. La impresión dominante es que ese manejo jugó a favor de un crecimiento del ministro de Educación pero que ese rush no le bastará para eliminar la holgada diferencia que logró el presidente de Boca el 3 de junio.

El líder de PRO trató de mantenerse en la tesitura de eludir definiciones y discusiones. En líneas generales lo logró pero quedar cara a cara con un contrincante lo forzó a ciertos renuncios, por ejemplo cuando se apeó del debate televisivo, con escasos argumentos.

El miniescándalo desatado al saberse que Juan Carlos Blumberg no es ingeniero también le debe haber jugado en contra. Su reflejo fue poner distancia con el empresario textil, pero algo habrá mellado a Macri.

Desde los lares de la no política (su bastión imaginario, al fin), la victoria de Boca esta semana debe haber fortalecido el primer pilar de su prestigio. Entre los muchos favores inexplicables que le hizo Telerman se cuenta el de haber fechado la segunda vuelta justo cuando terminaban el campeonato Clausura y la Copa Libertadores, siendo cantado que los xeneizes contaban con enorme virtualidad para ganar uno o ambos. La política debe comprender muchos saberes. Entre los asesores de quien fuera tercero en discordia hay un grave faltante de estaño o de información futbolera.

Una larga paciencia

Si Macri resulta primero hoy, será su cuarto éxito desde 2003 en el electorado de la Capital, que tantos tildan de imprevisible o volátil. En el medio, como importante excepción, estuvo la caída en segunda vuelta contra Aníbal Ibarra.

La perduración habla de un candidato instalado, duro de vencer, algo que seguramente calibraron mal quienes condujeron al Frente para la Victoria (FPV), que apostaron muchas fichas a la inflexibilidad de su techo electoral. Esa rigidez, que hoy se medirá, obsesionó largo rato al mismo Macri. Su decisión definitiva se fue construyendo en varias etapas. Un hito (poco mentado en

Alejandro Leiva



Bernardino Avila



El día del campeonato

Se decide quién será jefe de Gobierno. Una semblanza de lo que pasó. Qué pasa si gana Macri, los alcances de una novedad. El impacto nacional. Cómo sería la relación con Kirchner. Cómo puede quedar Filmus, su futuro político. El de Blumberg. Los que festejarían un triunfo de PRO. Un vistazo a Tierra del Fuego.

los análisis y discursos de campaña) fue la destitución de Ibarra.

En definitiva, el actual diputado decidió que la Jefatura de Gobierno era la mejor base de lanzamiento para su ambición nacional. La coyuntura parece darle razón. Aun a esta hora es el principal dirigente opositor; si gana les sacará varios cuerpos a sus "pares". Tanto que no hay mejor prospecto de candidato a presidente contrera que el mismo Macri, que ha jurado que no lo intentará en octubre y que tampoco lo hará su lucida coequiper Gabriela Michetti. La consistencia de ese compromiso será puesta a prueba en las semanas ulteriores a los comicios, si todo le sale bien.

El universo opositor, faccioso y poco orgánico, sería galvanizado en conjunto por la unción de Macri. Sus chances en las presidenciales de octubre, escasas de por sí, pierden sentido si persisten en su división en tres o cuatro fórmulas. Los reclamos de unidad o de algo parecido se husmean en el aire, el "espíritu de Misiones" o la previa de la conformación de la Alianza son precedentes imperfectos (la historia no se repite textualmente nunca, ni siquiera como parodia) pero sugestivos de lo que puede pasar a partir de esta noche, de mañana como mucho.

Trampolín

Si llega al gobierno, para que Macri fuera acrecentando su ambición nacional lo más sensato sería amurallarse en el terruño porteño. Gobernar es un inmejorable trampolín, máxime en los últimos años. Macri ha sido prudente en sus tácticas, arriesgó solo lo básico, su futuro inminente puede habilitarle una nueva pantalla para perseverar.

Su problema, por así llamarlo, es que es complicado irse construyendo como la gran esperanza blanca sin tomar partido en octubre. O tomándolo, sin tener peso. Pero su espacio no tiene candidatos que le sean parangonables (tal el karma de toda la oposición), o a los que pueda transfundirle su triunfalismo. Ricardo López Murphy se sale de la vaina para competir por la presidencia, pero el Bulldog (radical, piantavotos, poco proclive a disimular lo que piensa) no tiene ni su estilo ni su intención de voto.

Para el único opositor presidenciable que ganó elecciones desde 2003 parece absurdo ponerse a la zaga de Roberto Lavagna o Elisa Carrió, que ahora lo tratan con mano de seda pero que se han cansado de ningunearlo o de recordarle su pasado. Y tampoco lucen muy apremiados por secundarlo.

La charada parece irresoluble, la convulsión posterior al escrutinio puede añadirle factores inesperados.

Entre tanto, Macri podría aspirar a un rebusque intermedio, a su modo sensato y egoísta: quedarse en la Capital, comprometerse apenas en la nacional, tratando de conformar un bloque de diputados más o menos numeroso. Con ese bagaje, lo suyo sería esperar un reflujo del kirchnerismo en un par de años y esperar que una buena facción de la dirigencia peronista repare en él. Kirchner es un líder no apreciado por sus compañeros, por algunos defectos pero sobre todo por sus mejores virtudes. Para unos cuantos peronistas, entre ellos varios que serán gobernadores K desde diciembre, no hay ningún lazo sólido con el presidente, allende su éxito económico y político.

Lo que Mauricio podría ofrecerles es una figura sustituta, popular, para cambiar de camiseta durante el partido que advendrá. Cuando el encuentro se pone difícil, pregona la verdad 22, es sabio pasarse de bando. La verdad 21, refresquemos, prescribe que el que pierde es un traidor. Para ese esquema venía fantástico Blumberg como cabeza de lista en la provincia de Buenos Aires. Sondeos ya encomendados medirán cómo impactó el título trucho en su intención de voto. Si no pegó duro, perdonarlo será PRO. Si el hombre dejó de medir será presa de un puritanismo pragmático como el que, al desgaire, ya se llevó puesto a Jorge Sobisch.

Amigos son los amigos

A la chita callando, los régisseurs de PRO (cuya performance en estos meses fue redonda) han de tener preparado un festejo inobjetable. Es de presumir que incluirá en rol estelar la presencia femenina, un tópico de la corrección política que sus contendientes "progres" desdeñaron, entre tantos otros detalles.

Si se cumplen las escrituras, si hoy es un día PRO, habrá otros festejantes dignos de observación. La jerarquía de la Iglesia Católica, que tiene intereses muy tangibles en Capital, será uno de ellos. La educación privada (que insume recursos fiscales importantes), la preceptiva sobre conductas privadas, la educación sexual, la unión civil, las normas sobre salud reproductiva integran una agenda muy poco negociable. Un cambio de perspectiva será vivido en triunfo, avizorando un cambio de rumbo en una ciudad que viene derivando (como casi toda sociedad democrática contemporánea) a estándares más altos de secularización, pluralismo y tolerancia.

Una pregunta central es cuánta bameteria Macri en esa tendencia. Esta nota no se adentrará en su respuesta, que comenzará a discurrirse y plasmarse en los próximos meses.

También es interesante inquirir cómo sería la relación entre Kirchner y Macri. El Presidente toparía con una circunstancia novedosa, un gobernador con perspectivas ciertas de proyección nacional. No es poca diferencia con el actual staff y es necesario dar cuenta del dato. Pero también debe apuntarse que, contra lo que señalan análisis perezosos y prejuiciosos, el trato entre el Presidente y los mandatarios provinciales es bastante armonioso. Seguramente el mejor que se registra desde 1983 y ciertamente el más desprejuiciado respecto de fronteras partidarias. Tan es así que algunos opositores su sumaron a su coalición. El fenómeno se suele denostar como cooptación o explicarse en clave de coerción o de traición. Sin embargo, el encanto de ese acuerdo es que los radicales K pueden conservar su predicamento local, la legitimidad (consagrada por el voto, que algo quiere decir) y el poder local. No es un intercambio leonino, ni se hace a espaldas de los ciudadanos. Es más, sólo se convalida si éstos lo apoyan en el cuarto oscuro.

¿Cómo sería con Macri? Habría que ver.

Otra celebración

El oficialismo nacional quizá sueña que se produzca un milagro pero se aviene a un resultado que achique la distancia y preserve a Filmus. En tal caso, rediseñadas las apetencias por las encuestas, una distancia del orden de los 20 puntos se celebraría, tal como se hizo con el distante segundo puesto anterior.

Es cierto que todo podía ser peor. Basta imaginar cuál sería la situación hoy, si la coalición Telerman-Carrió hubiera colado en segunda vuelta. La alquimia con la elección en Tierra del Fuego, en la que Fabiana Ríos asoma como favorita, sería una pesadilla para el Gobierno. De rondón, esa contingencia también hubiera enturbiado las perspectivas de Macri y su hegemonía en la oposición.

Vaya una módica digresión. Tierra del Fuego y la Capital tienen sobradas diferencias. Las campañas las emparentaron un poco. Hubo dos litigantes que se masacraron (en el Sur con mucha más violencia, mala fe e ilegalidad que en la soportable lid porteña), alisando el camino del tercero. Macri fue beneficiado desde la pole position, Ríos (en los papeles) venía de atrás. Fin de la módica digresión que va en pos de una moraleja obvia.

Si Filmus logra salvar la ropa, habrá que reconocerle mérito, en cierta medida consistente en haberse diferenciado del perfil más agresivo y gritón del oficialismo. Pero si, todo modo, Macri es nuevamente premiado por una mayoría fastuosa, en el oficialismo debería primar la introspección y preguntarse si era inevitable un hecho inédito en la historia nacional: un líder de derecha, un millonario heredero pleno de mohínes de clase alta, titular de una fortuna oscura, acompañado en fórmula por otra egresada de universidad paga, catapultado por consenso popular a la cabeza del segundo distrito del país. Si no era inevitable, habrá que repasar lo hecho, los errores, sus autores.

Saber leer

Las encuestas pueden causar un espejismo, que es distraer de quién decide las elecciones. Lo hacen los ciudadanos, por motivos que nadie está obligado a compartir pero que nadie debería ignorar. Millones de porteños elegirán hoy y optarán por un rumbo, sabiendo que eso incide en su futuro y en el de otros argentinos. Muchos habitantes cotidianos de la ciudad no votan pues están enrolados en el conurbano aunque tal vez sus intereses estén muy en juego. La gran ciudad alberga esas paradojas y esas contradicciones, entre tantas otras.

En todo caso, las mayorías impondrán su criterio, sujeto a las reglas republicanas. Saber leer qué reclama ese voto y qué el de las minorías será la carga de los elegidos y de los derrotados. Ninguno de ellos tendrá la verdad definitiva ni la legitimidad para siempre (esta ciudad ha visto y ha hecho rodar muchas cabezas) pero el veredicto de las urnas le asignará su futuro inmediato. El resto, un trayecto abierto como suele habilitar la democracia, quedará en manos de los representantes del pueblo y también de la sociedad.

CANDIDATOS PREGUNTAS POR FUERA DE LA CAMPAÑA

Producción:
Alejandra Dandan

	 Mauricio MACRI PRO	 Daniel FILMUS Frente para la Victoria
¿Cuál es el **LIBRO** que lo marcó? ¿Por qué?	**La biografía de Gandhi**, de Louis Fisher. Porque con su ayuno y distintas formas de protesta frenó guerras y encabezó los movimientos antiviolencia.	Espartaco, de Howard Fast.
¿Qué **PELICULA** es inolvidable para usted? ¿Por qué?	Ultimamente, me gustó *La vida de los otros* y *Babel*.	***The Wall*** y *Apocalipse Now.*
¿Cuál es su **CANCION** favorita? ¿Por qué?	No tengo una canción favorita, pero me identifico con Génesis, Supertramp, Phill Collins y Queen.	"El ángel de la bicicleta", de León Gieco.
¿Qué mira en la **TELEVISION**?	En este tiempo, prácticamente no miro televisión.	TVR, **noticieros** y fútbol.
¿Cuál es su **LUGAR** favorito de la ciudad? ¿Por qué?	Me gusta por razones obvias **el barrio de La Boca**, con sus casas de colores, Caminito, lo de Carlitos y la Bombonera.	El Tortoni.
¿Cuál es su lugar favorito **FUERA** de la ciudad? ¿Por qué?	Tandil, la ciudad donde nací, que me permite desenchufarme.	Valeria del Mar.
¿Cuál es su **COMIDA** preferida?	**Milanesa** con papas fritas y huevo.	Goulash hecho por **Marisa** (mi mujer).
¿Cuál ha sido su mayor **LOGRO**?	Mis tres hijos.	Tener dos hijas.
¿Cuál es su **META** personal?	No defraudar a quienes me manifiestan la esperanza de **un cambio.**	Gobernar la Ciudad de Buenos Aires.
¿A quién considera su **MAESTRO**? ¿Y en la política?	Frondizi es un gran **referente** en la política.	**Mi padre** y Eva Perón.
Una **MUJER** a la que admira.	Mis hijas.	Eva Perón.
¿**BUSH** o **CHAVEZ**? ¿Por qué?	No me veo reflejado en ninguno de los dos.	**Chávez.**

LOS ENCUESTADORES PREVEN UNA DIFERENCIA DE ENTRE 15 Y 20 PUNTOS PARA MACRI

Los últimos números

Buena parte de los consultores cree que la elección no se puede dar vuelta, pero que puede haber alguna sorpresa –sobre la diferencia entre los dos candidatos– vinculada con la actitud que finalmente tome el 15 por ciento que todavía dice que está indeciso o que no va a ir a votar.

Martín Acosta



Por Raúl Kollmann

La mayoría de los encuestadores seguía anoche dudando para ponerles el número final a sus encuestas. Todos ellos prevén una diferencia a favor de Mauricio Macri que oscilará entre los 15 puntos como mínimo y los 20 como máximo. Es más, buena parte de los consultores cree que la elección no se puede dar vuelta pero puede haber alguna sorpresa adicional. Es que casi todos ellos tienen un 15 por ciento entre indecisos y personas que sostienen que van a votar en blanco o no van a ir a votar. La gran pregunta entonces es: esos votantes ¿harán lo que dicen que van a hacer? Entre esos indecisos y votantes en blanco, hay una leve mayoría que, por votos anteriores, es más proclive a votar a Daniel Filmus, pero no está claro qué conducta adoptará hoy. De manera que sobrevuelan dos fenómenos posibles: por un lado, dicen, el ministro de Educación podría llegar a ubicarse aún más cerca si una parte de los que dicen que van a votar en blanco terminan inclinándose por su boleta. Por otro lado, hay encuestadores que hablan de un voto oculto para Macri, quien estuvo por encima de lo previsto en la primera vuelta.

Este diario dialogó ayer con Analía Del Franco, de Analogías; Roberto Bacman, del CEOP; Enrique Zuleta Puceiro, de OPSM; Hugo Haime, de Haime y Asociados, y Artemio López, de Equis. Todos ellos seguían encuestando hasta el atardecer, sobre todo porque en las elecciones de los últimos tiempos hay votantes que se definen muy cerca del mismo día de los comicios. Por ejemplo, en la primera vuelta, la mayoría de ellos registró una corrida a favor de Macri y en contra de Telerman. Eso les permitió diagnosticar que la ventaja del presidente de Boca iba a ser más grande de la prevista y que Filmus consolidaba su ingreso al ballottage.

Desde el primer día de la campaña para la segunda vuelta se viene hablando de un eje del resultado: 60 por ciento para Macri, 40 por ciento para Filmus. En ese marco, el candidato del PRO puso mayor distancia en la primera semana, esencialmente en base al impacto de su triunfo en la elección del 10 de junio y a una presencia excesiva –según afirman los encuestadores– del presidente Néstor Kirchner, opacando al propio Filmus. Las aguas se tranquilizaron después de aquella primera semana y el ministro de Educación estuvo en varias encuestas a trece o catorce puntos durante la semana que pasó. Sobre el final, varios consultores hablaron del "efecto Riquelme", o sea de un impacto favorable a Macri por el triunfo de Boca en la Copa Libertadores. Eso volvió la diferencia a 18, 19 o 20 puntos. Ayer, con las incertidumbres del caso, los consultores diagnosticaban que pasó la oleada Riquelme y, en promedio, concluían con una ventaja a favor de Macri de alrededor de 17 puntos.

"No se le puede pedir a las encuestas lo que el instrumento no puede dar. Afinar la puntería en dos o tres puntos es casi imposible –decía anoche uno de los consultores–. Más todavía con un electorado que no sabemos si va a cumplir con lo que dice. Si uno evalúa el voto a Macri, parece obvio que pueden pasar dos cosas. Una, que haya un apoyo oculto de dos o tres puntos que las encuestas no percibieron en la primera vuelta y podrían no estar percibiendo ahora. Parece poco probable. Y la otra verdad es que no tuvimos ese fenómeno en el ballottage de 2003. La otra conducta posible es que una franja de Macri, también de dos o tres puntos, termine no concurriendo a las urnas porque 'ya está', 'el triunfo no corre peligro'." Por el lado de Filmus, ocurre algo parecido: "Podría haber gente ya desinteresada en volver a votar porque 'el resultado está cantado' –-continúa el analista–. Además, existe una franja de votantes en blanco o indecisos que son mucho más proclives al ministro de Educación, que dicen, por ejemplo, que jamás votarían a Macri, que no está descartado que terminen poniendo la boleta de Filmus en el sobre. Es decir que a 24 horas de la elección, tenemos una masa de votantes qué no está claro cómo van a actuar en el cuarto oscuro".

Más allá de estas dudas, parece muy probable que mañana haya menos concurrencia a las urnas que hace tres semanas. El fenómeno inverso ocurrió en 2003, cuando el presentismo fue mayor en el ballottage. En aquella ocasión terminó ganando Aníbal Ibarra, pero la incertidumbre era más grande y la elección parecía más dramática.

LOS NUMEROS, HORARIOS Y REGLAS DE LA ELECCION

Datos útiles para el votante porteño

En estas elecciones que definirán cuál será la fórmula que conducirá la ciudad de Buenos Aires los próximos cuatro años, habrá que ajustarse a las indicaciones de la Ley Electoral para emitir el voto. A modo de machete, van los principales datos y reglas a seguir antes, durante y después de salir del cuarto oscuro.

Antes de llegar a las 21, horario en el que el Ministerio de Gobierno de la ciudad anunció se podrá saber quién es el ganador, Daniel Filmus y Carlos Heller por el Frente para la Victoria, o la fórmula de PRO conformada por el empresario Mauricio Macri y Gabriela Michetti, habrá que pasar por las urnas, siguiendo algunas recomendaciones. A saber:

◆ Los dos cargos (jefe y vicejefe de Gabinete) son elegidos en forma directa y conjunta, por fórmula completa y mayoría absoluta. El mandato comprende cuatro años y pueden ser reelectos de forma consecutiva sólo una vez. Para volver a presentarse al cargo deberán esperar al menos el intervalo de un período.

◆ Existen 2.573.822 votantes habilitados en el padrón porteño: 1.331.202 mujeres y 1.232.254 hombres entre los 2.563.546 nacionales, a quienes se les deben sumar los 10.276 extranjeros.

◆ Están obligados a votar todos los ciudadanos nativos, por opción y naturalizados, desde los 18 años, que estén inscriptos en el Registro Electoral de la ciudad.

◆ El horario de votación es de 8 a 18 en los mismos lugares y mesas asignados para la primera vuelta. Deberán presentarse con el DNI, Libreta de Enrolamiento o Libreta Cívica. No se admiten como válidos los documentos anteriores a los que figuren en el padrón. Es decir que si el DNI es duplicado, no podrá presentarse con el original.

◆ Los ciudadanos que no fueron a votar en la primera vuelta están habilitados para hacerlo en esta segunda instancia.

◆ El Registro Civil con sede en Uruguay 753 entregará entre las 8 y las 16 los DNI de todos aquellos que lo hayan tramitado antes del 1º de junio.

◆ También pueden votar los 10.276 extranjeros que tienen DNI de residentes, más de tres años en la ciudad y se encuentren inscriptos en el Registro de Electoras y Electores Extranjeros.

◆ No están obligados a votar, aunque pueden hacerlo, los mayores de setenta años. Los que se encuentren a más de 500 kilómetros de distancia de la Capital quedan exentos, pero deberán pedir un certificado ante la autoridad policial del lugar donde se encuentren; los enfermos que no puedan concurrir también deberán presentar el certificado médico que lo demuestre.

◆ Se encuentran inhabilitados para votar los dementes legalmente declarados, los sordomudos que no pueden hacerse entender por escrito, los detenidos por orden judicial, los condenados con sentencia firme, los explícitamente inhabilitados en sus derechos civiles.

◆ Si en el cuarto oscuro faltaran boletas de algún candidato, se puede avisar a la mesa de autoridades, pero sin mencionar el nombre o partido, ya que podrían anular el voto por considerarlo "cantado".

◆ No se puede votar con un certificado de DNI en trámite.

◆ Para consultar el padrón y confirmar si uno figura y dónde se debe votar, se puede consultar la página del gobierno porteño: *www.buenosaires.gov.ar*

DOS ALIANZAS



Aunque Filmus parece achicar las distancias, es poco probable que impida la victoria de Macri. La elección de hoy medirá el piso con que dos coaliciones antagónicas se posicionan para octubre. Buenos Aires atendida por sus dueños: por primera vez en un siglo las clases dominantes tienen expresión propia en el sistema político. La Coalición Cívica Libertadora, la Paleoizquierda Unida, el cardenal Bergoglio y la sombra de Codovilla.

Por Horacio Verbitsky

Bastaría con que hoy repitieran su elección todos quienes el 3 de junio lo votaron para que Maurizio Macri superara la mitad más uno necesaria y fuera consagrado nuevo jefe de gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Sólo no ocurriría si todos los votantes de Jorge Telerman se inclinaran por Daniel Filmus. También sería preciso que la directiva abstencionista o votoblanquista de los distintos partidos de la Paleoizquierda Unida fuera desoída por una improbable rebelión de sus disciplinadas y parvas bases. En cambio cada voto en blanco o nulo y cada deserción de las urnas acercará a Macri a la meta. El gran interés del escrutinio de hoy será conocer los respectivos pisos con que pueden contar aquí las dos fuerzas que competirán en las elecciones presidenciales de octubre, organizadas sobre ejes de centroizquierda y centroderecha y ya no peronistas vs. radicales. No serían lo mismo el 62/37 por ciento que vaticina la única consultora que anunció el pase a la segunda ronda de Jorge Telerman (que era quien prometía pagar sus informes) que el 57/43 que estima uno de los analistas consultados por el oficialismo, quien ni siquiera descarta que Filmus pueda superar el 45 por ciento. En cualquier caso no hay ningún estudio que pronostique una derrota de Macri. Esto es más notable cuando hace apenas tres meses sólo este diario consideraba posible que superara el rechazo que le impidió vencer en su intento anterior en 2003 ("Macri asoma. El PROcesismo puede ganar la Capital", 18 de marzo de 2007).

Aristas

Que en una elección libre, el ex presidente de la constructora y contratista Sideco Americana pudiera acceder mediante el voto popular al gobierno del segundo distrito electoral del país, que además es el de residencia del Poder Ejecutivo, indicaría que en la Capital la estela del "Que se vayan todos" puede terminar ungiendo como representante de la anhelada nueva política a uno de los protagonistas más destacados de la vida pública en el último cuarto de siglo, no del lado del sector público sino de uno de los grandes grupos económicos que se enriqueció a sus expensas. Sería la primera vez en la historia electoral argentina que una representación política de las clases dominantes accediera al gobierno de un distrito importante del país por medios legales y pacíficos, aunque resta por ver qué grado de violencia está decidido a usar en su ejercicio. Ya sobre el cierre de campaña, Macri reveló que se propone impedir todo corte de calles en la Ciudad y desalojar la villa de Retiro, lo cual preanuncia tiempos movidos. La semana pasada Macri había anunciado que no modificaría la estructura impositiva de la Ciudad menos equitativa del país, donde más pagan los que menos tienen. Ahora también dejó ver el acuerdo subrepticio con el gobernador saliente, Jorge Telerman, para endeudar a la Ciudad, de modo de disponer de fondos frescos para los programas de construcción que entusiasman al constructor Macri y a sus parientes, amigos y socios, abiertos y encubiertos.

La Buenos Aires atendida por sus dueños que puede emerger del acto de hoy cerraría la brecha que se abrió hace casi un siglo, cuando las fuerzas económicas y sociales que organizaron la Nación Argentina e insertaron con provecho su economía en el mercado mundial demostraron su incapacidad para representar sus intereses en el sistema político por medios democráticos. Esta impotencia, sumada al pánico por la revolución bolchevique, orientó a la búsqueda de alternativas conservadoras de ese poder que amenazaba desvanecerse. La Iglesia Católica, que no se había recuperado todavía de la confrontación con los gobiernos liberales de fines del siglo anterior, contribuyó con su discurso de un orden jerárquico inmutable a la configuración de las Fuerzas Armadas como Partido Militar. Durante todo el siglo pasado, ese sector económico-social que Eduardo Basualdo caracterizó como "la oligarquía diversificada" y que incluye capitales de diferente origen y grado de diversificación económica (extranjeros y locales, agropecuarios e industriales) alternó entre intentos de cooptación de gobiernos electos de origen popular (como los de Hipólito Irigoyen, Juan Perón, Raúl Alfonsín y Carlos Menem) y la conspiración para derrocarlos por actos de fuerza. El abierto apoyo del presidente de la Iglesia argentina a Macri tiene un fundamento económico (que se explica en otra nota de esta página) pero también uno político, que es el intento de castigar al desarrollismo populista kirchneriano, a quien desconfía por laico, secularizador y abortista, recurriendo a los medios



Bergoglio, Telerman, De Estrada. Argumentos de peso.

La bendición

Por H. V.

La participación del cardenal Jorge Mario Bergoglio en la campaña proselitista por la gobernación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires tiene una racionalidad política, que se explica en la nota principal, pero también un fundamento económico, que se expresa en los acuerdos preexistentes entre el actual intendente Jorge Telerman y el candidato a sucederlo Maurizio Macri, que casi han duplicado las transferencias de recursos públicos para el financiamiento del sistema educativo de gestión eclesiástica y han incrementado en no menos de una cuarta parte los ingresos que esa red de varios centenares de colegios obtiene de sus propios usuarios.

El año pasado Bergoglio ofició una misa en honor de un santo nonato para que el "ingeniero" Juan Blumberg pudiera sacarse una foto con él en el mismo día de su última marcha sobre la Casa de Gobierno. Este año, gestionó el acuerdo para la primera ronda entre Telerman y la ex diputada Elisa Carrió. La fuente de esta filtración deliberada al diario patronal *Ambito Financiero* fue el ex vocero oficial de Bergoglio, presbítero Guillermo Marcó, quien debió dejar ese cargo luego de criticar el discurso de Ratisbona de Benedicto XVI, pero que sigue colaborando con el presidente de la Iglesia Católica argentina. Luego de su crispada homilía al inaugurar la Asamblea Plenaria del Episcopado, Bergoglio dejó las deliberaciones para mostrarse en una ceremonia en la Catedral junto con Telerman. Pese a la derrota del candidato preferido (cuyas ostensibles vulnerabilidades lo hubieran convertido en un fácil rehén) Bergoglio volvió a mostrarse con él en la celebración de Corpus Christi. Esta vez la oportunidad fotográfica se extendió también al jefe PROcesista Santiago de Estrada, mientras la candidata a la vicegobernación, Gabriela Michetti revelaba que el cardenal era su hombre de consulta, a quien veía cada uno o dos meses. Pero no se trata sólo de una relación personal. La secretaria de la Vicaría Episcopal de Educación, que Bergoglio creó al asumir el Arzobispado porteño, Victoria Morales Gorleri, fue electa a la Legislatura en la lista de Macri.

Al asumir, en marzo de 2006, Telerman designó al frente de la Dirección General de Enseñanza de Gestión Privada, que se encarga de distribuir los subsidios oficiales a los colegios católicos, al macrista Luis Liberman, quien se jacta de su relación con Bergoglio. El presupuesto destinado a la educación privada creció de 191 millones de pesos en 2005 a 268 en 2006 y 315 en 2007. A estas cifras presupuestadas deben sumarse las ampliaciones dispuestas durante el ejercicio: 53 millones en 2005 y 88 en 2006. Todavía no se conocen los datos de 2007, pero sólo de mantenerse la proporción previa, el desembolso real habrá crecido de 245 millones en 2005 a 356 en 2006 y no menos de 415 en este año, mucho más que los otros precios de la economía.

Liberman instrumentó otras tres formas de transferencia de recursos públicos a la educación confesional: el aumento en un 25 por ciento de las cuotas que pagan los padres de sus alumnos, el Régimen de Escuelas Seguras de Gestión Privada y una línea de créditos blandos del Banco Ciudad.

El aumento de cuotas siguió un mecanismo tortuoso para que no se registrara en la medición de los índices de precios. En mayo de 2006 la Ciudad acordó con la Nación y con los colegios privados, buscar un mecanismo de recuperación de los costos laborales que no impactara en el IPC y en junio Telerman delegó en Liberman su aplicación. Al día siguiente de recibir el encargo, Liberman firmó la disposición 446/06 que permitió el cobro de una sobrecuota que, al no considerarse arancel, resultó invisible a las engañosas mediciones del INDEC colonizado por Guillermo Moreno. Idéntico mecanismo se extendió a todo el país, pero en la Ciudad de Buenos Aires no se fijó un tope a la cuota, se permitió que fuera retroactivo y que los colegios justificaran el aumento de costos por declaración jurada que nadie controla.

El Régimen de Escuelas Seguras de Gestión Privada fue aprobado por la Legislatura que controlan Macri y Telerman en diciembre de 2006, con el argumento de evitar nuevos Cromañón. La ley 2189, presentada por el ministro de Seguridad de Telerman, Diego Gorgal, y el diputado PROcesista Marcelo Godoy, quien presidió la Comisión Investigadora que llevó a la deposición de Ibarra, dispuso el "mejoramiento y actualización de infraestructura y equipamiento y la adopción de sistemas de protección y seguridad escolar". Liberman había sido asesor de Godoy en la Legislatura. Para financiar las mejoras, el artículo 8 estableció "líneas de crédito bancario y/o incentivos fiscales". El artículo 21 creó también una partida especial, que debía establecer la Legislatura, para el financiamiento de las obras. Telerman lo vetó, pero en forma ambigua: su decreto 68/07 sólo objeta que el fondo especial quede en manos de la Legislatura, ya que el manejo de los recursos presupuestarios "es un deber del jefe de gobierno".

La línea de créditos blandos para que los colegios privados realicen refacciones edilicias fue habilitada al comenzar este año por el Banco Ciudad.

En febrero, al renunciar el ministro de Educación Alberto Sileoni, quien se sumó a la campaña de Daniel Filmus, Liberman fue el principal candidato a sucederlo, pero Telerman prefirió no designarlo, justo cuando el gobierno nacional lo estaba acusando de connivencia con el macrismo. Sin embargo, lo ascendió a Subsecretario de Educación, de modo que sigue manejando la Dirección que antes ocupaba. Al concretar su designación el matutino *La Nación* dijo que este docente y antropólogo era "hombre de Bergoglio" (Informes: Lázaro Llorens y Mercedes González).

DE PROYECCION NACIONAL

el piso

que hoy tiene a su alcance y que no comprenden ninguna hipótesis golpista. Esta exclusión constituye el único costado positivo del probable resultado de hoy.

Auxilio a la victoria

Por cierto, la pasión por acudir en auxilio de la victoria ya está produciendo efectos. El jueves, la sala de la Cámara del Crimen integrada por los jueces Abel Bonorino Peró, Juan Esteban Cicciaro y Rodolfo Pociello Argerich dispuso la libertad bajo caución real de veinte mil pesos del comisario Carlos Alberto Sablich, el ex jefe de Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal procesado por secuestrar y torturar a sus colegas acusados de haber intervenido en 1991 en una serie de secuestros. Entre ellos el de Macri, quien PROclama las virtudes de Sablich, uno de los policías que lo asesora en cuestiones de seguridad y a quien visitaba en su privilegiado lugar de detención. Sablich estaba detenido desde mayo de 2005 y apeló la prórroga de la prisión preventiva, que el juez Facundo Cubas había extendido por otro año el mes pasado. Según los camaristas en este caso "el interés del individuo en que se respeten sus derechos fundamentales" debe prevalecer sobre "el interés general de la sociedad en reprimir el delito". Es decir: torturar no es tan grave. Como el proceso se inició hace quince años, y no es previsible que concluya durante un tercer año de detención, es irrazonable prorrogar la prisión preventiva, agregan. Para llegar a esa conclusión omitieron que en ese lapso la Cámara de Apelaciones revocó cuatro veces decisiones absolutorias del juez de primera instancia Luis Alberto Zelaya y ordenó procesarlo. Probadas las torturas, los procesos contra los presuntos secuestradores se anularon, decisión que Macri cuestionó en varios reportajes. De los policías denunciados en esa causa uno no fue procesado y sigue en actividad: es el comisario inspector Gustavo Adolfo Storni, a cargo del Departamento de Delitos Económicos y hombre de confianza del Subjefe de la Federal, Jorge Oriolo. Por ese lado, Macri no tendrá nada que temer.

¿Una derecha democrática?

Hijo de un inmigrante italiano que hizo fortuna en los negocios con el Estado, Macri es más plebeyo que quienes intentaron el salto desde ese sector a la política electoral antes que él, ya fueran caudillos militares como Pedro Eugenio Aramburu, Alejandro Lanusse y Francisco Manrique o tecnócratas de la economía como Alvaro Alsogaray y Domingo Cavallo. Se presenta como el candidato de una moderna derecha democrática, respetuosa de los mecanismos institucionales y con sensibilidad popular. Una medida del éxito de esa estrategia comunicacional se encuentra en la composición de sus votantes. Si bien arrasó como corresponde en el cordón rico de la zona Norte porteña, también se impuso en la empobrecida zona sur y en el centro de la ciudad habitado por las clases medias.

El macrismo tiene equivalentes en los países de los que proviene la mayor parte de la población argentina, como Italia y España, y aun en otros con una cierta afinidad cultural, como Francia. La biografía de Macri y los instrumentos escogidos para montar su base de sustentación política lo aproximan al ex jefe de gobierno italiano Silvio Berlusconi, como él hombre de negocios, acusado de contactos con la mafia y presidente del más popular equipo de fútbol. Pero su carisma, la forma en que se expresa y los prejuicios que le asoman por debajo de la camiseta amarilla de la corrección política que le calzaron sus asesores de imagen, lo hacen más afín al ex presidente del gobierno español José María Aznar, otro seguidor del método Demóstenes de oratoria.

Coaliciones

Macri ha prometido que, en caso de imponerse hoy en la Capital, no postulará para la presidencia en octubre y ha dejado ver indicios de que tampoco hará grandes esfuerzos para que surja algún candidato con chances de representar a su espacio frente a CFK, el radical Julio Cobos y la coalición de centroizquierda que se propone organizar Kirchner. La alianza más duradera de Macri ha sido con el ex ministro de Economía y de Defensa de Fernando de la Rúa, Ricardo López Murphy. Después del asesinato del maestro neuquino Carlos Fuentealba se debilitaron los lazos de Macri con el gobernador Jorge Sobisch cosa que no ocurrió con el devaluado "ingeniero" Juan Blumberg, en cuyo descargo debe decirse que ha hecho más daño con las leyes que impuso al Congreso que con la ingenua atribución de un título que no posee. Lo mismo hizo durante medio siglo Alsogaray, que en forma deliberada logró confundir su pertenencia al arma de ingenieros del Ejército con un inexistente título universitario, sin que nadie se escandalizara. Blumberg es un poco más rústico pero no más trucho que Alsogaray, quien fue el mentor en la formación ideológica del joven Macri. Con Roberto Lavagna no hubo sintonía (lo cual habla a favor del ex ministro de Economía) y la relación con Elisa Carrió está en stand-by. Carrió dijo que conocía muchas cosas de Macri, pero que se abstendría de decirlas ahora porque su objetivo excluyente es batir al gobierno nacional. Es prematuro especular sobre las posibilidades de un acuerdo dentro de 120 días con quien hoy le arrebatará la jefatura de gobierno, el rol al que ella podría haber aspirado de haber tenido una idea menos grandiosa de sí misma. Carrió también tiene hoy otra chance de mantenerse en el centro de la escena política, por la participación en el ballottage en Tierra del Fuego de la diputada Fabiana Ríos, quien forma parte de la Agrupación de Republicanos Indignados que ella abandonó para extender su influencia más hacia la derecha. Es comprensible que cualquier persona normal simpatice con la joven legisladora en su combate con la camándula de peronistas, radicales y provinciales que no han ahorrado escarnio a la ciudadanía de la vigésimo tercera provincia argentina. Pero Ríos pidió a Carrió que no viajara a su provincia a ayudarla y expresó aprecio por el presidente Kirchner, lo cual revela una lectura atenta sobre las razones del fracaso de Telerman hace tres semanas y permite imaginar un futuro ARI liberado de Carrió y su Coalición Cívica Libertadora. Lento pero inseguro el jefe de gobierno duda ahora si aceptar que su ministra Gabriela Cerruti haya saltado a los brazos de quien hace pocos días le parecía un nefasto personaje. Telerman se pregunta si Cerruti podría tender el puente para que él mismo transite hacia un futuro menos tétrico que compartir el rincón del resentimiento ilustrado con la desgracia de la familia Rozitchner y el insomne Juan José Sebreli. El escritor medita mudarse, desde que Jorge Reinaldo Vanidossi le transmitió la respuesta de la Policía Federal a las gestiones hechas a su pedido: no hay ningún recurso legal para impedir que los jóvenes que se reúnen en un maxiquiosco próximo a su casa lo importunen con sus voces.



Microemprendimientos

Con el Microemprendimiento por Buenos Aires, organizado para estos comicios, el ex radical storanista Martín Hourest llegó a la Legislatura. Obtuvo el 2,93 por ciento de los votos. Debido al corte de boleta en su contra el economista Claudio Lozano sólo recogió 2,7 por ciento para gobernador. Según Lozano es imperioso construir una nueva fuerza política en la Ciudad, que impulse niveles de igualdad y libertad, para lo cual resulta imprescindible involucrar a la población en un proceso de participación, con respaldos sociales organizados. Es decir, algunas de las cosas que él no hizo ni concitó desde que fue electo en las listas de Aníbal Ibarra y Jorge Telerman en 2003. A la semana de la primera vuelta, Lozano le dijo a este diario que estaba "feliz" por la "victoria a todas luces" de haber conseguido un legislador y sentenció que "no hay ninguna razón para plantear el sí a Filmus". Menos tajante, el 14 de junio un plenario de sus doscientos leales se limitó a plantear que se mantenían "inalterados los aspectos que hicieron que la opción Filmus no fuese, para nosotros, una opción". Pero una nueva asamblea realizada el jueves 21 suprimió esa definición lapidaria y sostuvo que la segunda ronda de hoy es una oportunidad de votar en contra de Macri, fórmula mezquina pero clara de habilitar el apoyo a Filmus. Esto refleja la dificultad para sostener posiciones capciosas aun en pequeñas agrupaciones de cuadros. Otro tanto ocurre en ATE Capital, uno de cuyos sectores llegó a cuestionar la incorporación a planta del personal precario del INDEC mientras no se cambiara el método de medición del índice de precios al consumidor, lo cual define una opción política, y no la más inteligente, en detrimento de la tarea gremial, ceguera que la CGT celebra y factura. El aislamiento de estas definiciones individualistas se hizo evidente cuando los principales dirigentes de la CTA de la Capital, con el respaldo del secretario general nacional, Hugo Yasky, se pronunciaron por el voto a Filmus, pese a que el gobierno nacional aún no ha cumplido con su promesa de otorgarle la personería gremial y, en demasiados frentes, deja mucho que desear. Junto con la CTA, se manifestaron también en el mismo sentido otras organizaciones que en 2001 formaron parte del Frente Nacional contra la Pobreza, FRENAPO. La presunta independencia que reivindica la conducción del Microemprendimiento, evoca la posición anunciada en agosto de 1946 por Vittorio Codovilla en su Informe al XI Congreso del Partido Comunista: "Apoyar lo positivo de Perón y oponerse a lo negativo, llegar a acuerdos con la oposición sin caer en la oposición sistemática". El PC nunca volvió a caminar bien después de pegarse ese tiro en el pie. Codovilla fue más cauto que Lozano, quien hace mucho no advierte nada positivo en el actual gobierno.

Martín Acosta



Martín Acosta



LOS DISCURSOS Y LOS IMAGINARIOS DE LA CAMPAÑA POR LA CIUDAD

Entre vecinos y ciudadanos

Tres semiólogos analizaron para Página/12 las estrategias, los simbolismos y las imágenes de campaña. El rol de los "segundos", el marketing, las ideas y el enorme peso de los candidatos como individuos en una campaña política con poca política.

Por Javier Lorca

"Va a estar bueno", dijo uno desde un basural. "Nada es imposible", dijo el otro, dándose a conocer. El intelectual les habló a los vecinos, el profesor a los ciudadanos. Uno quiso debatir, el otro prefirió no hacerlo. ¿Qué estrategias y qué diferencias caracterizaron a los discursos de campaña que encarnaron Mauricio Macri y Daniel Filmus? *Página/12* invitó a los semiólogos Roberto Marafioti, José Luis Petris y Raúl Barreiros a analizar y desglosar algunas de las palabras y las cosas que dijeron e hicieron los dos candidatos a gobernar la ciudad de Buenos Aires. Este es su diálogo.

Roberto Marafioti (profesor de la UBA): –El macrismo se va fortaleciendo en la ciudad pos Cromañón, primero diciendo qué piensa sobre algunos temas y luego callando y construyendo una estrategia de marketing eficaz, pero con casi nulo contenido propositivo. Este rasgo no fue sólo empleado por Macri, sino que en la primera vuelta Telerman y en menor medida Filmus también se presentaron con escasa diferencia de propuestas. La primera parte de la campaña estuvo destinada a enfrentar a dos candidatos afines para permitir que uno de ellos entrara al ballottage. Una primera limitación que se puede ver hoy es que la conformación de dos candidaturas para la ciudad sólo sirvió en definitiva para fortalecer y beneficiar la figura de Macri.

José Luis Petris (profesor de la UBA y el IUNA): –El lanzamiento de campaña de Macri en un basural de Villa Lugano al lado de un niña de allí, a pesar de las inmediatas críticas morales que justificadamente se le hicieron, supo construir un quiebre con el Macri de las elecciones anteriores: Macri dejó de hablar desde su lugar social de clase. Ahora se puede desconfiar de cuánta honestidad hay en ese gesto, pero no criticarlo por, por ejemplo, el olvido de un sector tan simbólico de la ciudad como es el sur.

Marafioti: –Filmus arranca con una propuesta débil (*si lo conocés, lo elegís*) destinada a instalar a un candidato poco reconocido en el electorado porteño. Luego intenta sacar ventaja de la proximidad con el gobierno nacional y la figura presidencial, para concluir con el *nada es imposible si se tienen convicciones*, un remedo de la campaña de Adidas, pero con la inclusión de una figura no muy contundente como es la de las convicciones que no son precisamente certezas. Las convicciones parecen ser más circunstanciales y no marcan una contundencia que, por otra parte, el electorado porteño no estaría en condiciones de suscribir.

El corazón tiene razones...

Petris: –El PRO tematizó la ciudad y su cotidianidad, su propuesta fue mejorar la calidad de vida de sus habitantes. El Frente por la Victoria habló principalmente de sus candidatos, y de los candidatos de los otros partidos ("Filmus o Macri" o, en el debate, interpelando principalmente a Telerman). "Mauricio y Gabriela" aparecen como la firma de un deseo, mientras que Filmus es el objeto principal de su propia campaña (*si lo conocés, lo elegís*). Macri interpeló a las emociones (*va a estar bueno Buenos Aires*), mientras que Filmus a la razón (*elegí capacidad, elegí Filmus*), y aun cuando la campaña de Filmus para el ballottage incorporó elementos "épicos" (*nada es imposible*), los justificó racionalmente (*si tenés convicciones*).

Raúl Barreiros (profesor de la UNLP): –La campaña de Macri violó la ética de argumentación política que debe advertir a los ciudadanos votantes no sólo que uno tiene el mejor plan, sino por qué el otro plan es peor. Pero Macri va primero y ése no es el resultado de su discursividad pública, sino de un manejo y una tarea que ya lleva muchos años. La instalación de un candidato es larga y de alguna manera lo sabían quienes pusieron a Filmus en la candidatura. El primer slogan *si lo conocés, lo elegís* era una confesión de parte: sabemos que es un desconocido. Cierto electorado porteño: astuto, hedónico y culto (no en sentido antropológico) no está para el soldado desconocido en términos electorales.

PlayStation y palabra fingida

Marafioti: –Macri muda la estrategia electoral, se silencia, se muestra en sitios por los que seguramente jamás frecuentó y deja que Michetti, mucho más hábil que él para las formulaciones discursivas, se encargue de elaborar un discurso emotivo y escasamente confrontativo. El diseño de la campaña es similar en cuanto a formato al lanzamiento hace unos años de la PlayStation 2. El uso del color amarillo y negro y la tipografía son similares a las utilizadas por Sony. De modo que estamos en un nivel en donde los candidatos trasladan las estrategias publicitarias al ámbito de la política. El primado de la retórica (el arte de la palabra fingida) se impone sobre la dialéctica (el diálogo para imponer o sostener un punto de vista que se ha vuelto vulnerable).

Vecinos o ciudadanos

Petris: –La propuesta de Macri se dirigió al vecino (educación, seguridad, limpieza, etc.), mientras que la de Filmus lo hizo al ciudadano (*cambiamos al país, ahora cambiemos la ciudad*). No sólo debe pensarse que la campaña de Macri supo hablarle a un porteño despolitizado, sino también que la demorada descentralización en comunas de la ciudad lo obliga a ese porteño a definir en un solo candidato los proyectos políticos y los problemas de gestión. El porteño priorizó en la primera vuelta al gestor, votó pidiendo un servicio; lo hizo como el viejo habitante de la ex municipalidad, y todavía no como el ciudadano que es de la nueva ciudad autónoma.

El empresario y el profesor

Marafioti: –Desde el punto de vista de los esquemas argumentativos, Filmus apeló, por un lado, a presentar a Macri como sintomático de los viejos tiempos, de la vieja política. Empleó también la relación causa/efecto al plantear que votar por Macri era votar por la política que nos llevó a la crisis y la privatización del espacio público. Sugirió también la analogía entre Macri y Menem. Macri se abroqueló en la publicidad y se mostró como un envase transparente pero nulo en la formulación de propuestas y soluciones efectivas. Dejó que ese lugar lo cubriera su candidata a vice. La consigna *va a estar bueno Buenos Aires* proyecta todo hacia el futuro y no define nada respecto del presente ni al pasado. Se construye entonces un signo vacío. Esto permite que los votantes puedan llenar del contenido que prefieran su futura gestión de gobierno. La referencia a la gestión es un marco conceptual que asimila la política a la empresa privada y, en la medida en que existe una devaluación indudable de la política, permite que se pueda vislumbrar un futuro diferente y más promisorio. En esa construcción se evitó hacer referencia al pasado y a la memoria. La campaña publicitaria televisiva en diálogo entre Macri y Michetti se basó en preguntas y respuestas que apuntaron a descalificar la acción de gobierno, las promesas electorales

y la falta de soluciones. El candidato surge entonces como un joven empresario pragmático, exitoso y se puede llegar a sostener (algo que no resiste el menor análisis de sentido común) que, como es rico, se puede tener la confianza de que no va a robar. La presidencia de Boca, la transferencia de Riquelme son aditamentos que suman en un electorado fatigado por el pasado reciente. Esta representación social que se construye del candidato Macri se corresponde con la presentación de Filmus como un intelectual, profesor universitario que, en los últimos días, aparece sostenido por figuras representativas del ámbito artístico e intelectual que pueden servir para reforzar los votos propios, pero que no perforan el imaginario de los votantes de Macri que, sin dudas, no tienen entre sus preocupaciones fundamentales el perfil artístico o cultural de la ciudad.

Lenguajes del marketing

Petris: –La campaña de Macri mostró coherencia interna: no se movió de sus lineamientos básicos, aun a riesgo de construir en el debate a un candidato que parecía recitar un guión. La campaña de Filmus fue cambiando a medida que definía distintos contrincantes (Telerman, Macri), y a medida que cambiaba sus objetivos explícitos (primero llegar al ballottage, después intentar ganar). Si estas elecciones parecen ser aquellas donde el "marketing político" (casi un oxímoron) tuvo mayor responsabilidad en el resultado y, además, donde más pareció legitimado (visibilidad de Durán Barba), sin embargo fue la campaña de Filmus la que más se denunció revisando su discurso en función de los resultados y coyunturas cambiantes (incluido el rápido *Mauricio es Macri* del Presidente, seguido de un significativo silencio).

Barreiros: –Las estrategias discursivas de ambos fueron pobres y eligieron dos lenguajes o géneros distintos: Macri el publicitario (perteneciente o relativo a la publicidad utilizada con fines comerciales), Filmus la propaganda (cuyo fin es propagar doctrinas, opiniones, etc.). Este último lenguaje hasta ahora, en la Argentina, era el usado en lo político. Aunque hay antecedentes publicitarios con David Ratto, el publicista de Alfonsín, la campaña de la Nueva Fuerza con el candidato Chamizo elegido porque "tenía cara de peronista". Una fracasó; la otra tuvo éxito. El porcentaje de Macri se debe, entre otros temas, a su persistente presencia en el ecosistema político.

El debate que no

Barreiros: –Al no aceptar el debate, Macri no optó por su silencio, sino por el silencio de su adversario. Silenció a la oposición, no confrontó. Su táctica fue la del avestruz. Esa actitud lo hermana históricamente con Menem. Lo que no me queda claro es por qué Filmus no exigió el debate yendo a las cámaras para mostrar su presencia y la falta del otro, el miedo y la avaricia de perder votos, y medir su estatura con la del adversario ausente. La actitud de Macri no fue ni es la de un hombre político. En suma, él es un hombre de negocios, del otro lado hay políticos. La política es una ciencia dura pues mezcla el coraje (que según Borges siempre es mejor) la gestión y el ars poético.

Palabra de vices

Barreiros: –Realmente, en este caso los segundos parecían primeros: la fuerza y el saber económico de Heller y ese decir especial de Michetti, mostraron la capacidad de elección por parte de ambos candidatos.

Petris: –Gabriela Michetti no humanizó a Macri, lo despolitizó. Su silla de ruedas habla de su esfuerzo y voluntad, de no claudicar. Toda una metáfora de la insistencia de Macri en la ciudad. Una insistencia que entonces deja de ser (solamente) política.

Signo de otro

Barreiros: –El slogan del FPV *Mauricio es Macri* fue un enigma incomprensible entre los sectores de ingresos bajos y un elogio en los sectores altos. *Va a estar bueno Buenos Aires* debe leerse, como es obvio: Buenos Aires va a estar bueno con nosotros. Pero al mismo tiempo no lo dice y pone al escucha en situación de complicidad. Es como si Mr. Músculo dijera "su casa va estar linda". El PRO no ha ganado votos con esa consigna, tampoco los ha perdido. Pero las campañas no son un slogan, se deben pensar como un escenario donde los personajes deben estar instalados con sus trabajos políticos anteriores, su independencia y manejar su equipo ellos mismos. La sensación inevitable es que Filmus parecía un signo de otro, representaba otro, solo por su forma de aparición en lo político discursivo.

Marafioti: –Los votantes de Buenos Aires siempre han sido más conflictivos que los del resto del país, ello puede hacer pensar que tienen un voto errático o incluso extravagante, sin embargo a la hora de ejercitar su voto aparentan no contar con definiciones políticas pero esto es sólo una suposición. Se trata también de un voto que toma en cuenta los problemas de inseguridad, transporte, orden y la falta de soluciones efectivas para estos temas. Resulta llamativo que la misma ciudad que, en el 2001, se pobló de asambleas barriales es la ciudad que, en el 2002, ya empieza a mostrar el hartazgo por el desorden que genera la pobreza y los piqueteros. Se puede pues oscilar entre los extremos del arco político con absoluta prescindencia de los efectos prácticos futuros. La política, desde siempre, se puede ver como una confrontación o una búsqueda de consenso. La elección actual parece demostrar que una parte significativa del electorado intenta buscar un horizonte en donde el conflicto se disipe y la tranquilidad, la parsimonia e incluso el aburrimiento del Barrio Parque se extiendan mágicamente al resto de los barrios. Macri garantizaría en ese horizonte ilusorio una especie de blindaje capitalino respecto de la pobreza y la miseria que diariamente se traslada desde el conurbano. En este punto, la confrontación surge como una estrategia que no tiene el efecto deseado y se puede incluso volver en contra del candidato oficial. La proximidad con el gobierno nacional es un recurso de argumentación por la autoridad que no cumple la finalidad buscada. Las apariciones del Presidente luego de la primera vuelta no tuvieron una consecuencia positiva, sino todo lo contrario. La campaña electoral de la ciudad, por el efecto nacional que conlleva, deberá servir para reflexionar acerca de la campaña que se deberá diseñar para octubre. Con todas las peculiaridades que se puedan formular, es evidente que hay un estilo confrontativo que, llevado a su extremo, no es acorde con los tiempos y las expectativas de los votantes.

Barreiros: –La política es, debe ser, confrontativa. Un presidente tiene todo el derecho de apoyar al candidato de su partido y confrontar es una obligación política. (La intervención de Kirchner en la campaña) fue un signo político más. La campaña de Macri fue municipalista, la ciudad fue minimizada en su cultura. Todos queremos ver a Buenos Aires limpia, pero no es eso lo más importante de nuestra ciudad. Su mayor moción de ahorro fue promover el desarme de un canal cultural.

Bielsa vs. Rossi

La disputa entre los precandidatos K en Santa Fe, Rafael Bielsa y Agustín Rossi, tendrá su fin el domingo próximo, cuando el ex canciller enfrente al jefe de bloque K en la Cámara baja en una interna. Rossi encabezará la lista Concertación Plural, en tanto que Bielsa lidera Unidad para la Victoria. Hasta ahora, ninguno de los dos aparece como un claro ganador de la interna. El que prevalezca de los dos deberá enfrentar al candidato socialista Hermes Binner, quien es el favorito en las encuestas de uno de los distritos clave. La elección a gobernador será el 2 de septiembre.

Cortes en Entre Ríos

Los tres puentes de Entre Ríos que comunican con Uruguay volvieron a ser bloqueados durante cuatro horas por asambleístas que protestan por la instalación de la pastera Botnia en Fray Bentos. Los cortes en Colón y Concordia comenzaron a las 16 y se extendieron hasta las 20, en tanto en Gualeguaychú la medida es "total e ininterrumpida" desde el 20 de noviembre pasado. En la ruta 135, que se dirige al paso internacional General Artigas, que une Colón con Paysandú, los asambleístas anunciaron que repetirán la medida hoy entre las 16 y las 22. En tanto, los vecinos del puente Concordia-Salto dijeron por su parte que hoy el paso estará liberado. Los cortes se intensificarán durante las vacaciones de invierno.

Allanamiento en Necochea

Dos comisarías de Necochea fueron allanadas esta semana en una investigación por delitos cometidos durante la última dictadura. La jueza federal de Necochea, Beatriz Torterola, secuestró de las comisarías 1ª y 3ª de esa ciudad documentación, libros y legajos de personal fechados entre 1976 y 1983. La causa se inició con una querella de la Secretaría de Derechos Humanos bonaerense en noviembre del año pasado. La denuncia se basó en los testimonios de sobrevivientes en el Juicio por la Verdad de La Plata.

Para ser querellantes

El abogado Marcelo Parrilli, representante de Patricia Walsh en la causa por el asesinato de su padre, rechazó el pedido elevado al juez Sergio Torres por Verónica Blanco, defensora oficial de varios represores, que plantea excluir como querellantes a organismos de derechos humanos. "Es inaceptable pretender limitar el derecho de los familiares y de los organismos a intervenir en las causas por gravísimas violaciones a los derechos humanos, y hay numerosos antecedentes de jueces y tribunales que adoptaron una posición contraria", argumentó Parrilli ante el magistrado.









LOS TEMAS PARA EL PROXIMO JEFE DE GOBIERNO

La agenda que viene

Sea quien fuere elegido hoy, los temas de la ciudad que destacaron los candidatos tienen en común que implican una negociación con el Estado nacional. Urbanizaciones, transporte, la policía, el reciclado de basuras y hasta el presupuesto dependen de acuerdos entre las partes.

Por Eduardo Videla

La relación con la Legislatura, por un lado, y con el Estado nacional, por otro, serán el marco en el que el futuro jefe de Gobierno deberá plantear su gestión. Los grandes desafíos que han trazado tanto Mauricio Macri como Daniel Filmus comprenden temas decisivos como la seguridad, el tránsito y el transporte, la urbanización de villas y la construcción de viviendas, que dependen en gran medida de decisiones a tomar en consenso con la Nación (tanto el Ejecutivo como el Congreso), pero también por iniciativas propias. En la Legislatura, según cómo se mire, el macrismo tendrá mayoría, con 28 legisladores sobre 60, aunque en temas cruciales podría quedar en minoría ante un bloque opositor de 32 diputados. Para Filmus, con un bloque minoritario, la cuenta podría ser favorable en debates donde haya polarización de opiniones. Los principales problemas que debe resolver el jefe de Gobierno que asuma el 10 de diciembre, según los propios candidatos, son los siguientes:

◆ **Seguridad:** Tanto Macri como Filmus proponen el traspaso de parte de la Policía Federal a la Ciudad y la creación, a partir de esos efectivos, de una nueva fuerza. Esa medida es reclamada por la Ciudad desde hace más de diez años, cuando Buenos Aires se convirtió en Ciudad Autónoma, y cuando la denominada Ley Cafiero le quitó la potestad de tener una policía propia. De modo que será necesario, para concretar ese traspaso, que ambas cámaras del Congreso deroguen esa ley, pero antes que eso, que el gobierno nacional tome la decisión política de ceder parte de la fuerza. Los dos candidatos coinciden, en su discurso, en que la policía es sólo una parte del tema seguridad, y le dan singular importancia a la necesidad de desarrollar políticas de inclusión social. Esas políticas, sí, serán resortes de su administración.

◆ **Inundaciones:** En los últimos años la ciudad registró anegamientos menores que hace un lustro, pero las lluvias torrenciales de este año han generado colapsos en diversos puntos, provocando picos de mal humor en los porteños. Hay un Plan Director de Ordenamiento Hidráulico, que ya tiene financiamiento aprobado. La principal de las obras previstas es el ensanchamiento del arroyo Maldonado. También deben instalarse válvulas esclusas en las desembocaduras en el Río de la Plata, para evitar el reflujo cuando hay sudestada y permitir un correcto drenaje.

◆ **Tránsito:** La extensión de la red de subterráneos es la medida estratégica clave propuesta por los dos candidatos. Se acompaña de la construcción de playas de disuasión en las cabeceras de las líneas. También se habla del trazado de carriles y vías exclusivas para el transporte automotor, pero en este tema vuelve a jugar otra vez la competencia de la Nación, que tiene todavía bajo su órbita el manejo de los recorridos de las líneas de colectivos y el control de las líneas de subte. También depende de Nación la largamente demorada construcción de la Autopista Ribereña, que contribuiría a completar el anillo vial de la ciudad. Una autopista de circunvalación que ayudaría a sacar de las calles de la ciudad los centenares de camiones que la atraviesan diariamente.



◆ **Vivienda:** En la ciudad hay 150 mil personas que viven en villas. Los dos candidatos plantean la urbanización de esos barrios, abrir calles y dotarlos de servicios públicos. En cuanto a la Villa 31, en Retiro, otra vez entra a tallar la Nación, ya que los terrenos donde está asentada pertenecen a esa jurisdicción. Ambos candidatos hablan de construir 10 mil viviendas por año con recursos propios, más las 7500 que financia el Estado nacional mediante el Plan Federal de Viviendas.

◆ **Recolección de residuos y cartoneros:** Los dos candidatos están de acuerdo con la "contenerización" de los residuos, que se puso en marcha durante la actual gestión, y con la separación domiciliaria de residuos. El principal desafío en ese sentido es cumplir con la Ley de Basura Cero, que marca pautas de reducción en la generación de residuos que van a parar a los rellenos sanitarios. En cuanto a los cartoneros, los dos candidatos coinciden –en sus dichos– en que pretenden sacar de la calle a estos recolectores informales para que hagan su trabajo de selección en espacios cerrados. Macri habla de garantizarles un salario y Filmus, de promover cooperativas. Lo cierto es que la actividad, hoy en día, tiene sentido para los cartoneros, en buena medida, por su carácter cuentapropista. Además, la ciudad está atrasada en la construcción de centros verdes, donde se realicen las tareas de clasificación y reciclado.

◆ **El auge de las construcciones:** En este punto, la pelota está en manos de la Legislatura, que debe aprobar primero el Plan Urbano Ambiental y luego modificar o no los Códigos de Edificación en los distintos barrios para frenar (o no) la construcción indiscriminada de edificios en torre. Los dos candidatos se pronunciaron a favor de que los barrios conserven su perfil y que en cada comuna se defina hasta dónde van a crecer las edificaciones.

◆ **Comunas:** Es sobre todo un desafío político. La elección de autoridades comunales debió hacerse este año pero sufrió una nueva postergación, esta vez en función de las elecciones para jefe de Gobierno. El cambio que implica la puesta en marcha de las comunas es decisivo para el futuro de la ciudad: representa el comienzo de una fuerte descentralización del poder administrativo y de las decisiones en cuestiones barriales. También implica el inicio de una nueva forma de manejo territorial en los distintos barrios por parte de las fuerzas políticas y vecinales.

◆ **Presupuesto:** En este rubro, el mayor desafío será equilibrar las cuentas –si es que la actual no cumple con la promesa de entregarlas en orden– sin aumentar los impuestos, como prometieron los candidatos. No se descartan, sin embargo, revalúos inmobiliarios por el cambio de zonificación en algunos barrios.

◆ **Salud:** Ya son varias las administraciones que se propusieron poner en marcha los hospitales en turnos vespertinos, pero recién la actual lo ha logrado muy parcialmente, con experiencias piloto en tres centros, con un tiempo de funcionamiento que resulta breve para evaluar sus resultados. La futura administración debería continuar en esta línea de optimizar la infraestructura y los recursos humanos disponibles. También debe concretar la demorada construcción del Hospital de Villa Lugano. Los dos candidatos coinciden en que es necesario además fortalecer los centros de salud. Aunque hay suficientes médicos en el sistema, faltan enfermeras y anestesistas. Finalmente, deberá desarrollar el incipiente sistema de atención de las adicciones que comenzó a implementarse en la ciudad.

◆ **Educación:** El mayor problema en este rubro es el edilicio: faltan vacantes para alumnos en la zona sur de la ciudad, y hay graves fallas de infraestructura en los edificios existentes. Aunque se desarrolló una importante inversión en la materia, viene fallando el sistema de control de obras, lo que llevó este año a numerosos problemas que derivaron en situaciones de inseguridad y la consiguiente suspensión de las clases.

◆ **Desigualdad social entre el norte y el sur de la ciudad:** Hoy, en el sur de la ciudad (desde la avenida Rivadavia hacia el Riachuelo), la mortalidad infantil es el doble que en el norte y la desocupación es tres veces mayor. Asegurar las condiciones que garanticen equidad social tal vez sea el mayor desafío que deba enfrentar el próximo gobierno, ya que tales atributos no suelen depender de la lógica de mercado –que, por el contrario, apunta muchas veces a agudizar las diferencias– sino a políticas activas por parte del Estado porteño.

Télam



La farmacéutica Fabiana Ríos, del ARI.
Mantendría su predominio en Ushuaia.

Compiten el gobernador Hugo Cóccaro, quien encabeza la fórmula del Frente para la Victoria, y Fabiana Ríos, del ARI, quien podría convertirse en la primera gobernadora mujer.

Télam



Hugo Cóccaro, actual gobernador de Tierra del Fuego.
Espera sacar una diferencia en Río Grande.

En el ballottage fueguino se mantiene el suspenso

Por Martín Piqué
Desde Río Grande y Ushuaia, Tierra del Fuego

Cambio o continuidad. Lo conocido o lo por conocer. Hoy se resolverá, por fin, el dilema que sobrevuela por esta provincia desde la primera vuelta del domingo pasado. De un lado compite el gobernador Hugo Cóccaro, quien encabeza la fórmula del Frente para la Victoria. Enfrente estará Fabiana Ríos, en representación del ARI. Ya sea que le juegue a favor o en contra, Cóccaro tiene para mostrar dos años en el ejercicio del gobierno (asumió tras la destitución de Jorge Colazo). Ríos se postula por un partido que casi no tiene experiencia ejecutiva –salvo un par de municipios bonaerenses– pero que aquí es muy valorado por su tarea legislativa. Aparte, la farmacéutica nacida en Rosario encarna la posibilidad de lo inédito: en caso de ganar, Ríos sería la primera gobernadora mujer electa en las urnas. Llega la noche y las veredas de Río Grande vuelven a escarcharse con la nieve que cayó el jueves. Por la calle nadie se anima a pronosticar un resultado. "Esto es un final abierto", dice con aire misterioso Eduardo Monchietti, propietario de una FM y ex secretario de Prensa de Colazo. Son muchos los que piensan como él.

La elección de hoy hace recordar aquel clásico de Charles Dickens, *Historia de dos ciudades*. Esa novela trazaba un paralelo entre los acontecimientos de París y Londres en el siglo XIX. En Tierra del Fuego pasa algo parecido con las dos ciudades que concentran casi todo el padrón electoral: Ushuaia, con 42 mil electores, y Río Grande, 45 mil (los 92.007 del total del padrón se completan con los pobladores de Tolhuin y la zona rural). "Son dos ciudades-Estado", las definió ante **Página/12** el concejal del ARI Gustavo Longhi, esposo de Ríos y organizador de la campaña de su partido. En Ushuaia, el ARI ha logrado mucho consenso y todo hace suponer que mantendrá ese predominio. El gran interrogante es Río Grande. Tanto Cóccaro como Ríos viven en esa ciudad.

La apuesta del Frente para la Victoria es que Cóccaro obtenga una diferencia en Río Grande para contrarrestar el clima adverso de la capital. "Cóccaro puede sacar una diferencia para compensar Ushuaia –anticipa Monchietti–, pero todo está muy parejo." Por lo bajo, en Río Grande cuentan que la última encuesta que recibió el gobierno provincial, encargada a la consultora local Vóx Pópuli, anticipaba una victoria del ARI en Ushuaia y un triunfo de Cóccaro en su lugar de residencia. Más allá de los rumores, ninguna de esas encuestas vio la luz antes de la veda.

Ese hecho, incontrastable, es tomado como un indicio auspicioso por los militantes del ARI. "Seguimos siendo optimistas. ¿No le parece extraño que para esta segunda vuelta no se hayan difundido números oficiales? Nadie dijo nada, no hubo ninguna estadística", comenta a **Página/12** la vocera de Ríos, Claudia Aquino. El partido de Elisa Carrió ha tomado como una cruzada nacional la posibilidad de ganar la gobernación. En los últimos quince días llegaron de Buenos Aires militantes experimentados en fiscalizar mesas. No son tantos –entre ellos hay colaboradores de la diputada Delia Bisutti y de la legisladora porteña Liliana Parada– y se los ve muy entusiasmados. "Hace un mes estábamos llorando por lo de Telerman y ahora podemos llegar a ganar", comentan a este diario.

El clima dentro del FPV es más difícil de determinar. Cóccaro ha decidido mantener silencio hasta el momento de votación, que será hoy a las 11 en la Escuela 14, que ostenta el bolivariano nombre de Solidaridad Latinoamericana. La apuesta de los últimos días fue consolidar el voto peronista de los barrios humildes y apostar a sumar voluntades entre los trabajadores metalúrgicos y estatales. Ambos gremios ocupan una buena parte de los empleos de la provincia. Así se entiende la reciente visita del secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica, Antonio Caló, quien dijo que sería bueno que Cóccaro fuera reelecto. Los metalúrgicos de Tierra del Fuego están disfrutando la reactivación de las industrias electrónicas que trajo consigo la devaluación. Según el último convenio colectivo de la UOM, un operario inicial de fábrica cobra 3524 pesos más 200 pesos de suma no remunerativa y 500 en tickets.

Sin la belleza natural de Ushuaia –levantada sobre una bahía del canal de Beagle–, Río Grande se prepara para la elección provincial más comentada de los últimos tiempos. Las familias salen del supermercado La Anónima, los jóvenes caminan sin rumbo fijo por el boulevard Belgrano. Indiferentes a la política, los chicos sólo parecen preocupados por el pronóstico del tiempo. Para hoy prometen una nevada y un descenso de la temperatura.

Mediodía en Ushuaia

"Me parece que va a ganar Cóccaro. Del lunes al viernes cambió el clima, parece que hay cierto miedo al cambio", dice Pablo Tibaudin, propietario de una hostería. Son muchos los que piensan que el Frente para la Victoria podría explotar el recelo ante una transformación supuestamente profunda. La posibilidad de un cambio de signo político ha generado cierta inquietud entre sectores empresariales.

El sábado muestra una variación al ritual de cada mediodía. En los restaurantes y bares de la avenida San Martín, eje del centro comercial, familias y parejas ya no están solas. Se les han sumado unos cuantos grupos de hombres, conversan café de por medio. Protegidos por la losa radiante, de los dos grados bajo cero que reinan en la calle, los amigos conversan sobre las elecciones. Detrás del vidrio del bar se alcanzan a ver los afiches que el ARI pegó en los últimos días. "Ninguna sorpresa. El ARI en segunda vuelta", prometen en letras rojas sobre fondo blanco.

Río Grande y Ushuaia están separadas por 220 kilómetros. Como en el camino hay montañas siempre nevadas y la ruta bordea los riscos, recorrer la ruta lleva por lo menos tres horas. Es común ver nieve a ambos costados y estalactitas colgando. Hoy se sabrá si la distancia es sólo geográfica o también política.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar.

Página/12 20 AÑOS

Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional DVD Los Simpsons: $25 - Opcional Revista Fierro: $5 (En Uruguay: $60) - Opcional Estuche N° 2 de Educación Sexual: $4.

LOS BALANCES EMPRESARIOS MUESTRAN GRANDES MARGENES

Las ganancias que da el gas

La queja es que el congelamiento de tarifas impide las inversiones en el sector energético. Pero los balances de los últimos cinco años prueban que el gas es un estupendo negocio para productoras y transportadoras.

Por Fernando Krakowiak

Las crecientes restricciones en la oferta de energía les han dado nuevo impulso a quienes argumentan que la crisis del sector se debe al "congelamiento de las tarifas". Según esta visión, no existen en la actualidad incentivos suficientes para viabilizar la inversión. Sin embargo, los balances presentados por las principales empresas petroleras y gasíferas durante los últimos cinco años están muy lejos de reflejar una situación de quebranto. Repsol-YPF, responsable de la generación del 40 por ciento del gas que consume el país, acumuló una ganancia operativa de 39.166 millones de pesos desde la devaluación. Transportadora Gas del Sur, una de las compañías cuestionadas por el presidente Néstor Kirchner el miércoles pasado, sumó 2310 millones en el mismo período. Transportadora Gas del Norte, la otra dueña de gasoductos que se encuentra en la mira oficial, ganó 776,7 millones de pesos. Las distribuidoras también obtuvieron fuertes ganancias. Lo que sigue es un detalle de las cuentas de algunas firmas del sector:

◆ **Repsol-YPF.** Es una de las grandes ganadoras del período postdevaluación, por la suba internacional del petróleo. El precio promedio del barril de crudo era de 31 dólares en 2003. Un año después llegó a 41,4, en 2005 trepó a 56,6 y el año pasado batió un nuevo record al promediar 66,2 dólares. Más allá de las retenciones, que llegan al 45 por ciento, la renta es notable, pues se estima que el costo de extracción está cerca de 8 dólares por barril. En los últimos cinco años, la filial local de la multinacional española declaró ganancias operativas por la friolera de 39.166 millones de pesos. De ese monto, 6883 millones los ganó en 2006. Sin embargo, ese mismo año su producción de crudo y líquidos cayó 6 por ciento y la de gas 3 por ciento. Esto se produjo en un contexto de caída del horizonte de reservas comprobadas que, en el caso del gas, ya se encuentra por debajo de los 10 años.

◆ **Petrobras.** Su utilidad operativa en 2006 fue de 2148 millones de pesos y desde la devaluación acumula 8359 millones. No obstante, sus reservas probadas de hidrocarburos líquidos y gas natural cayeron 31 por ciento el año pasado (40 por ciento para los hidrocarburos y 8 por ciento para el gas). En marzo de este año, al ser consultado sobre el desempeño de la compañía en Argentina, el presidente de Petrobras Brasil, José Sergio Gabrieli, sostuvo que "el sistema de precios no estimula muchas inversiones. Creemos que hay necesidad de algunas alteraciones en ese sector, especialmente en el área de derivados y en gas natural". El ministro de Planificación, Julio De Vido, le respondió entonces que si las empresas no invierten "tendrán que irse".

◆ **Transportadora Gas del Sur.** Desde la devaluación, acumula 2310 millones de pesos de utilidad operativa. Sólo en 2006 obtuvo 570 millones de pesos, 28,7 por ciento más que el año anterior. El servicio regulado de transporte de gas generó un beneficio de 211,4 millones, mientras que el resto de la ganancia provino fundamentalmente de la producción y comercialización de LGN desarrollado en el complejo Cerri de Bahía Blanca. Allí se recupera etano, propano, butano y gasolina natural del flujo de gas. A diferencia del segmento de transporte, esta actividad no se encuentra regulada. Las ventas de esos productos al mercado externo se efectúan a PIFC, subsidiaria de Petrobras, a precios vigentes en el mercado internacional. En el mercado interno, el propano y el butano lo compran compañías fraccionadoras y el etano la firma Polisur, a un valor acordado entre las partes. En su último balance, los resultados obtenidos con la producción y comercialización de LGN fueron calificados como "óptimos". Pero al momento de decidir sus inversiones, la compañía no considera el negocio en términos integrales sino por segmento. Eso la lleva a seguir reclamando "una adecuada recomposición tarifaria que permita a las empresas transportadoras de gas llevar a cabo las inversiones necesarias para satisfacer la creciente demanda". Como el Gobierno no otorgó ese aumento, las inversiones se han venido financiando a través de fideicomisos integrados con dinero de los futuros beneficiarios. Por ejemplo, la expansión del Gasoducto San Martín requirió una inversión de 351 millones de dólares, pero TGS sólo puso 40 millones.

◆ **Transportadora Gas del Norte.** Registró ganancias operativas en los últimos cinco años, acumulando 776,7 millones de pesos. El año pasado tuvo su mejor desempeño desde la devaluación al declarar una utilidad de 186,5 millones, 35,2 por ciento superior a la de 2005. De ese monto, destinó 1,2 millón a honorarios del directorio y de la comisión fiscalizadora y otros 34,2 millones "a la constitución de una reserva voluntaria para futuros dividendos". Pese a ello, en su último balance destacó que "en la actualidad y fundamentalmente como consecuencia de la falta de resultados concretos en el proceso de recomposición de la licencia, no están dadas las condiciones económicas y financieras que permitan a TGN encarar, con sus recursos, ampliaciones de la capacidad del transporte existente". Por ese motivo, por ejemplo, sólo aportó 8,4 millones de dólares de los 183 millones que se invirtieron para ampliar el Gasoducto Norte en 2005, según consta en el estado contable 2006 presentado en la Bolsa de Comercio. El resto surgió del fideicomiso creado por el Gobierno con aportes de terceros. Las obras, concluidas en febrero de 2006, permitieron transportar 1,8 millón de metros cúbicos adicionales de gas por día.

◆ **Metrogas.** Salvo en 2002, registró ganancias operativas en todos los balances posteriores a la devaluación. El año pasado obtuvo una utilidad de 112 millones de pesos y acumula 285 millones en cuatro años. No obstante, continúa reclamando un aumento de tarifas para incrementar sus niveles de inversión de acuerdo con las necesidades del mercado. En abril del año pasado, la Unidad de Análisis de Contratos de Servicios Públicos (Uniren) le acercó una propuesta donde se contemplaba un ajuste, pero todavía no llegaron a un acuerdo.

◆ **Gas Natural Ban.** La compañía obtuvo una ganancia operativa de 27,9 millones de pesos el año pasado y acumula 245 millones de utilidad desde la caída de la convertibilidad. Al igual que el resto de las empresas, venía reclamando un aumento integral de tarifas y fue la única en conseguirlo, pues aceptó la propuesta de ajuste formulada por el Gobierno. En abril de este año les aplicó una suba del 14 por ciento a los clientes residenciales, retroactiva a noviembre de 2005. A cambio, asumió el compromiso de invertir 52 millones de pesos, que se destinarán principalmente a la extensión de la red en zonas carenciadas, y poner en práctica un régimen de tarifa social.

Telam



Repsol obtuvo una utilidad operativa de casi 40.000 millones de pesos en el último lustro.
A Petrobras le quedaron limpios más de 8000 millones, a TGS 2300 y a la TGN casi ochocientos.

Petrobras: ***Su utilidad operativa en 2006 fue de 2148 millones y desde la devaluación acumula 8359. Pero sus reservas probadas cayeron 31 por ciento el año pasado.***

"Consecuencias no deseadas"

El presidente de la Unión Industrial Argentina, Juan Carlos Lascurain, advirtió ayer que si el ahorro energético se les impone sólo a las industrias, habrá "consecuencias no deseadas" en la economía, por lo cual reclamó que se involucre al sector público y a toda la sociedad. "Es una situación extremadamente difícil", afirmó el dirigente empresario en declaraciones radiales. No obstante, estimó que "puede haber algunos ahorros que no afectarían a los hogares, y que podrían generar alrededor de 1200 a 1300 megavatios adicionales, que es lo que se está necesitando". Pidió que el Gobierno haga "un llamado a los hogares porque el aumento de consumo no se corresponde con el crecimiento económico" y apuntó también contra el derroche de energía en edificios públicos. "Un aumento como el producido en el último año en los domicilios, de 500 megavatios, es una cifra que equivale a lo que puede producir media central de generación, como la que se está por poner en funcionamiento antes de fin de año", sostuvo. Deben tomarse medidas para que "no solamente la industria tenga que reprogramar la forma de trabajar y sus turnos de trabajo", concluyó.

Asimetrías y el banco

El próximo miércoles se reunirán en Asunción los cancilleres y ministros de Economía que forman el Consejo del Mercosur y un día después tendrá lugar una nueva Cumbre de Presidentes. La reducción de las asimetrías entre los países del bloque y la constitución del Banco del Sur serán algunos de los temas debatidos. También se tratará de avanzar en la incorporación formal del Venezuela al bloque, debido a que todavía ni Brasil ni Paraguay cumplieron el requisito de aprobar en sus respectivos parlamentos el ingreso de la república bolivariana como miembro pleno. Sin embargo, el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, no asistirá al encuentro debido a que para entonces tiene previsto un viaje a Rusia. En relación al Banco del Sur, tema que será tratado durante la reunión del Consejo de Ministros el miércoles, se presentará un informe y se aguarda con expectativa la posibilidad de que Uruguay anuncie su incorporación al proyecto.

Camino despejado

La Justicia despejó el camino para que las firmas Enarsa y Electroingeniería adquieran la participación que la brasileña Petrobras posee en la sociedad que controla la transportadora de electricidad Transener. Las posibilidades de ambas firmas se acrecentaron luego de que la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial rechazara la venta del 50 por ciento de las acciones de la empresa, en propiedad de Petrobras, al fondo de inversión estadounidense Eton Park. La decisión se encuentra en sintonía con la resolución adoptada meses atrás por la Secretaría de Comercio Interior, que también rechazó el ingreso de Eton a Transener, la transportadora mayorista de electricidad del país. En el fallo, los jueces Ricardo Recondo, Guillermo Antelo y Graciela Medina señalaron que las autoridades de Argentina "cumplieron con el deber de salvaguardar el interés público general, respetando el orden lógico de intervención de los organismos estatales".

Mondino y el ejemplo

El defensor del Pueblo de la Nación, Eduardo Mondino, sostuvo ayer que es preciso aprender de países como España, donde "no se otorgan subsidios al transporte sin estrictos análisis de costos". El ombudsman se reunió en España con el director general de Ferrocarriles de ese país, Luis de Santiago, con quien analizó las características organizativas de la empresa estatal española que presta el servicio de trenes. Mondino destacó que "lo más importante es que, tratándose de un servicio subsidiado, tiene un estricto sistema de controles y un pormenorizado esquema de costos de cada línea o ramal, examen que tiene en cuenta si son distancias cercanas, medias o largas".

LAS ESTRELLAS NO SOLO BRILLAN EN EL CIELO VOL. 2



Uno
JULIA ZENKO

Relatos sobre Borges
CHINA ZORRILLA

Malevaje
ROLY SERRANO

Esto sí es amor
PELUSA SUERO

Summertime
FACUNDO ARANA

La sombra de tu sonrisa
ROBERTO CATARINEU

Algo contigo
RITA CORTESE

No quiero arrepentirme
PATRICIA PALMER

L'absent
JEAN PIERRE NOHER

Todos los días un poco
LEON GIECO

Malena
NACHA GUEVARA

Atenti pebeta
GRACIELA BORGES

Flor de lino
JUAN DARTHES

Desconfío de la vida
MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ

Los bichos
ADRIANA AIZEMBERG

Las mujeres de Babilonia
JORGE LUZ

Testamento a los políticos
ENRIQUE PINTI

Cinco siglos igual
LEON GIECO

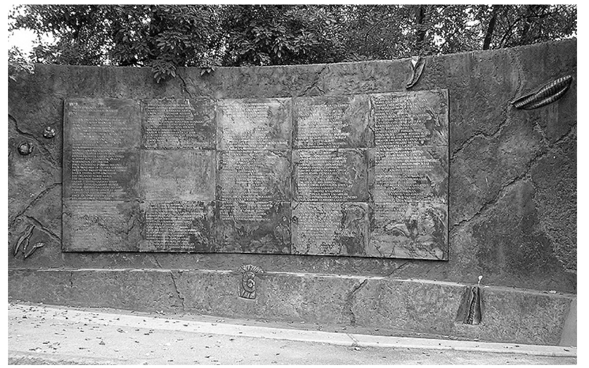
UN CD A TOTAL BENEFICIO DE LA CASA DEL TEATRO

Este es un disco muy especial. Son más de 20 artistas que cantan a beneficio de la Casa del Teatro y de sus actores que ya no pueden trabajar en esa preciada tarea. Este CD y el anterior ya cuentan con el Premio Gardel a la Solidaridad y están expuestos en la Casa del Teatro.
LEON GIECO

Opcional $10.
El próximo domingo
con el diario



Por Victoria Ginzberg


El ex centro de torturas chileno Villa Grimaldi.


El campo de concentración de Terezin.

Ejercicios de Memoria

Especialistas de la Coalición Internacional de Museos de Conciencia en Sitios Históricos vendrán a la Argentina para contribuir al debate sobre el espacio para la memoria que funcionará en la ESMA. Las experiencias de Rusia, República Checa, Estados Unidos, Chile, Italia y Sudáfrica.

Jorge Larrosa



La ciudad de Terezin, en la República Checa, fue un gueto judío y un campo de concentración desde donde decenas de miles de personas fueron deportadas a Treblinka y Auschwitz. Villa Grimaldi, en Santiago de Chile, fue uno de los más grandes centros de detención y tortura de la dictadura de Augusto Pinochet. Perm-36 fue uno de los campos de trabajos forzados stalinistas. En el Motel Lorraine fue asesinado el 4 de abril de 1968 Martin Luther King. En todos esos lugares funcionan actualmente museos o "sitios históricos de conciencia". Seis personas que conducen esas instituciones estarán esta semana en Argentina para intercambiar experiencias con quienes hoy piensan cómo armar en la ESMA el espacio para la Memoria.

Los especialistas –miembros de la Coalición Internacional de Museos de Conciencia en Sitios Históricos– vendrán a la Argentina invitados por Memoria Abierta, una organización de la que forman parte la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Centro de Estudios Legales y Sociales, Fundación Memoria Histórica y Social Argentina, Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora y Servicio Paz y Justicia. El martes, debatirán en un coloquio abierto titulado "El museo que queremos. La transmisión de la memoria a través de los sitios". También recorrerán la ESMA y se reunirán con miembros de los organismos de derechos humanos.

"Todos ellos tienen experiencias consolidadas y pueden contar el modo en que resolvieron problemas similares y respondieron a algunas de las preguntas que hoy nos hacemos quienes queremos un museo sobre el período del terrorismo de Estado en Argentina. Cada uno de esos museos trata de responder permanentemente al desafío de contar el pasado de una manera que genere al mismo tiempo reflexión y diálogo para un público amplio, que incluye a los que saben poco o no saben nada del tema, a los no convencidos, a los incrédulos", señaló Patricia Valdez, directora de Memoria Abierta y organizadora del encuentro.

–¿Qué pueden aportan concretamente estos especialistas al debate sobre la ESMA? –le preguntó **Página/12** a Valdez.

–Los museos y los sitios que ellos representan refieren a pasados dolorosos de esos países, a situaciones que han dejado huellas significativas en la sociedad. Muchas personas creen que nuestra experiencia es única y que tiene poco o nada en común con las que atravesaron otros países. Si se trata de hacer comparaciones, obviamente pueden señalarse diferencias en el origen de los conflictos así como en las modalidades de los fenómenos sociales y políticos que produjeron y en la magnitud del daño, del efecto traumático que la agresión causó en la sociedad. Pero los problemas que presentan el ejercicio de las memorias múltiples sobre esos hechos y las formas de representación en museos son abrumadoramente parecidas. Hay sitios de pequeñas dimensiones y otros extensos, como el predio de la ESMA, pero todos están confrontados con la necesidad de ser elocuentes en su mensaje y eficientes en transmitirlo a través de imágenes y objetos, pero también comparten la necesaria responsabilidad en la gestión de esos museos (como tener una organización y estructura, presupuesto y resolución de aspectos vinculados con el número de visitantes o el mantenimiento de sus instalaciones).

Los participantes del coloquio son Nadia Baiesi, directora de la Escuela de la Paz de Monte Sole, Italia; Víctor Schmyrov, director del museo Gulag Perm-36 de Rusia; Darryl Peterson, director de Constitution Hill, de Sudáfrica; Beverly Robertson, presidente del Museo Nacional de Derechos Civiles de Estados Unidos; Jan Munk, director del Terezin Memorial de República Checa, y Margarita Romero, vicepresidenta de la corporación chilena Parque por la Paz Villa Grimaldi. De la comitiva participan también Sergei Kovalyov, miembro del consejo directivo de la Sociedad Memorial de Rusia; Liz Sevcenko, directora de la Coalición Internacional de Museos de Conciencia en Sitios Históricos, y el cónsul argentino en Nueva York, Héctor Timerman, que es miembro del consejo directivo de esa organización.

Museos de Conciencia

◆ La Fundación Escuela de la Paz de Monte Sole fue creada en 2002 por instituciones públicas de las regiones Emilia Romagna (Italia) y Land Hessen (Alemania) y asociaciones privadas de la sociedad civil. Entre el 29 de septiembre al 5 de octubre de 1944 en el área de Monte Sole, en Bologna, el ejército nazi, ayudado por el fascista, asesinó a más de 800 personas, entre las que había más de 200 chicos.

◆ El museo de Gulag Perm 36 es el primer campo de trabajo stalinista abierto como museo en Rusia. En ese lugar eran confinados los presos políticos. La conservación del sitio se inició luego del colapso del Partido Comunista en 1992. El museo, que es un proyecto conjunto de la Sociedad Memorial y la administración regional de Perm, usa la carpintería original de la prisión y reconstruye y preserva dos secciones del lugar: el campo de máxima seguridad (donde estaban los disidentes "no reformados" que cumplían sentencias por reincidencia) y el campo de regimiento estricto, menos severo.

◆ En Constitution Hill, Sudáfrica, funcionó la prisión Viejo Fuerte, donde cientos de personas fueron reprimidas antes del retorno de la democracia, en 1994. Mahatma Gandhi y Nelson Mandela, entre otros líderes políticos, estuvieron detenidos allí. El lugar es ahora la sede de la Corte Constitucional e incluye un museo que repasa la historia de la prisión y habla sobre la justicia tanto en el pasado como en el presente.

◆ El Museo Nacional de Derechos Civiles de Estados Unidos fue inaugurado en 1991 en el edificio reciclado del Motel Lorraine, en Memphis, donde fue asesinado Martin Luther King el 4 de abril de 1968.

◆ La ciudad ocupada de Terezin fue convertida en un gueto por los nazis. En septiembre de 1942 la población original había sido desalojada y se había instalado allí a 60 mil prisioneros judíos. Durante la guerra, 140 mil personas fueron deportadas allí. Sobrevivieron menos de cuatro mil. La pequeña fortaleza del pueblo fue usada como prisión por la Gestapo. En el museo del gueto hay exhibiciones permanentes y temporales sobre su historia, así como películas y visitas guiadas. En lo que fue la sede del autogobierno judío durante la guerra hay una reconstrucción de un dormitorio y una exhibición sobre la música, literatura y teatro en el gueto. De la colección del museo forman parte miles de dibujos de los niños que vivían allí. (Diez mil niños fueron transportados al Este. Sólo unos cien sobrevivieron).

◆ Villa Grimaldi: Está ubicado en un sitio en el que funcionó uno de los centros clandestinos de detención y tortura más importantes de Chile durante la dictadura pinochetista. El parque fue inaugurado en 1997 y está dedicado a recordar a las víctimas y a difundir información sobre el terrorismo de Estado en Chile.

En Argentina, organismos de derechos humanos y la comisión bipartita integrada por el gobierno nacional y el de la ciudad de Buenos Aires debaten desde hace meses de qué forma narrar allí los crímenes cometidos por la última dictadura. Ya existen algunos acuerdos sobre el tema, como la decisión de no modificar el casino de oficiales, donde los desaparecidos estuvieron cautivos, o la de destinar el edificio central del predio a explicar qué fue el terrorismo de Estado, sus antecedentes y consecuencias. A fines de septiembre, los marinos terminarán de desalojar el lugar y se espera que a partir de ese momento puedan comenzar las visitas.


Monte Sole, en Italia, recuerda a las víctimas de una masacre.

Fecha y hora

El coloquio *El Museo que queremos. La transmisión de la memoria a través de los sitios* se realizará el martes a las 19 en la Sala de representantes de la Manzana de las Luces (Perú 272). El evento, en el que el sociólogo Ernesto Semán conversará con los directores de distintos museos ubicados en sitios históricos, está auspiciado por la Subsecretaría de Derechos Humanos de la ciudad de Buenos Aires y la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación.


El campo de trabajo stalinista en Perm es ahora un museo.

El fusilamiento de Kosteki y Santillán fue tan alevoso que hasta se abrió una causa para investigar las responsabilidades políticas, caratulada como "Ruckauf y otros". Los otros incluyen a Duhalde, Matzkin y Alvarez, lo que explicaría su lentitud geológica.


Mariano Espinosa

El 26 de junio de 2002 fueron fusilados los piqueteros en la estación Avellaneda.

Cinco años de la masacre y los responsables siguen en función

Por Adriana Meyer

Casi todos siguen en la función pública, como si nada hubiera pasado. A cinco años de la masacre de Avellaneda, quienes ocupaban altos cargos en el gobierno de Eduardo Duhalde no tuvieron ningún inconveniente en proseguir con sus carreras porque, si bien están acusados en la causa que investiga las responsabilidades políticas de aquella jornada represiva, el expediente "Ruckauf y otros s/homicidio" aún no ha arrojado resultados. Los investigadores creen que, de máxima, podrían llegar a hacer una acusación por instigación. Según los familiares de los piqueteros asesinados, Maximiliano Kosteki y Darío Santillán, los "otros" responsables son Eduardo Duhalde, Juan José Alvarez, Jorge Matzkin, Jorge Vanossi, Alfredo Atanasof, Carlos Soria, Oscar Rodríguez, Felipe Solá, Luis Genoud e incluso Aníbal Fernández *(ver recuadro)*. Aunque el fiscal federal Miguel Osorio, a cargo de la investigación, no pierde su optimismo, los querellantes se mostraron desesperanzados.

"Frustración y decepción es lo que sentimos con Alberto Santillán, el papá de Darío", sintetizó Pablo Solana, del Frente Popular que lleva el nombre de su ex compañero de militancia. "En concreto, después de cinco años, no hay perspectiva de juicio oral ni de que vayan a indagar a estos responsables", agregó ante **Página/12**.

En junio de 2002 cuatro sectores duros del movimiento piquetero habían acordado cortar el puente Pueyrredón en reclamo de comida y planes sociales, y el gobierno amenazó con impedirlo. El clima venía enrarecido por las declaraciones del entonces canciller Carlos Ruckauf, quien había afirmado que "volvería a firmar con gusto el decreto de aniquilamiento de la subversión", como hizo con Isabel Perón, en 1975. El abogado Marcelo Parrilli se basó en esto para hacer la denuncia que originó esta causa.

Por aquellos días, el ex jefe de la SIDE Carlos Soria mandó infiltrar un congreso piquetero que se hizo en el estadio Gatica de Avellaneda. "Hay que echar a patadas a Duhalde", fue una de las consignas que se escucharon en el encuentro y que los funcionarios transformaron en la "prueba" que usarían en una denuncia por "tentativa de sedición".

Tras el asesinato de Darío y Maxi, y cuando aún resonaban los tiros de la cacería a manifestantes por Avellaneda, Duhalde responsabilizó a los propios piqueteros de haberse "matado entre sí", y anunció que tomaría medidas judiciales para investigar un "presunto complot tendiente a desalojar al presidente de la Nación". Fue tarea del ex ministro de Justicia Jorge Vanossi redactar aquella denuncia que presentó al día siguiente. "Los sucesos de Avellaneda indican una escalada de acciones violentas que parten de la alteración del orden público y continúan con la pérdida de vidas humanas, amenazando, incluso, con el derrocamiento de los poderes constituidos", decía la presentación que recayó ante el juez Norberto Oyarbide. Aunque el intento de sedición nunca fue comprobado, quedó claro que el gobierno de Duhalde había planeado culpar a las víctimas. Pero las fotos y filmaciones demostraron que las balas fueron de la policía, que no había ninguna inminente insurrección armada.

En los 9 cuerpos que ya tiene la causa por las responsabilidades políticas aún no fue incorporada la denuncia de Vanossi. Tampoco hay constancia de una reunión previa a la masacre entre Duhalde y sus ministros "para definir directivas a jueces para prevenir y dispersar protestas y piquetes". Durante el juicio oral que condenó a los policías por la autoría material de los asesinatos poco pudo escucharse que sirviera para avanzar sobre quienes dieron las órdenes, a excepción de Soria, que afirmó que estaban frente a una "revolución" y que había que "frenarla", y Horacio Jaunarena, que dijo que dentro del gabinete había un sector que estaba construyendo ese "freno a la revolución piquetera".

Como ocurre en la causa por la masacre de Plaza de Mayo, aquí el desafío es transformar la responsabilidad política en penal, en la teoría de la acción por omisión, o determinar que fueron "posibles instigadores". La Gendarmería, con cierta reticencia e incumplimientos, está realizando el cruce de 200 mil llamadas entre los funcionarios y los policías condenados. Según pudo saber **Página/12**, Duhalde declaró que no usaba celular. Y en los cruces apareció una misteriosa joven extranjera que mantuvo 17 conversaciones con el condenado comisario Alfredo Fanchiotti entre el 25 y el 26. Pero el origen de esas llamadas coincide con el barrio en que vivía el policía, según comentó un miembro de la querella. El fiscal interrogó a los secretarios de todos los funcionarios y pidió informes a organismos nacionales y provinciales sobre "directivas concretas" respecto de marchas piqueteras, pero no apareció nada significativo. Entre las causas que pidieron para estudiar, los colaboradores de Osorio obtuvieron un expediente similar que tramita en provincia que apunta a los responsables políticos bonaerenses, con Solá a la cabeza. Pero tampoco allí parece haber puntas de relevancia.

¿Cómo se decide reprimir? ¿Es una orden verbal o escrita? ¿Ambas o ninguna? En la fiscalía de Osorio son optimistas respecto de poder sentar un antecedente que sirva de freno al poder político a la hora de reprimir la protesta social. Sin embargo, les está resultando difícil encontrar elementos para probar judicialmente la responsabilidad de la cúpula del gobierno de Duhalde, que tuvo con aquella masacre su adelantado final.

Antes y ahora

Eduardo Duhalde, ex presidente, ex secretario político del Mercosur. Juan José Alvarez, ex secretario de Seguridad Interior, diputado. Oscar Rodríguez, ex subsecretario de Inteligencia, diputado. Carlos Soria, ex secretario de Inteligencia, intendente de Gral. Roca. Jorge Matzkin, ex ministro del Interior, diputado. Jorge Vanossi, ex ministro de Justicia, diputado. Carlos Ruckauf, ex canciller, diputado. Horacio Jaunarena, ex ministro de Defensa, actividad privada. Alfredo Atanasof, ex jefe de Gabinete, diputado. Aníbal Fernández, ex sec. gral. de la Presidencia, ministro del Interior. Felipe Solá, ex gobernador bonaerense, gobernador bonaerense. Luis Genoud, ex min. de Seguridad bonaerense, juez Corte Suprema provincial.

UNA Otra

Por Laura Vales

Aunque pasó un año y medio desde que el tribunal oral que juzgó la masacre de Avellaneda ordenó investigar los apremios cometidos en las comisarías contra los manifestantes, esa línea de trabajo permanece congelada. Se trata de casos que fueron denunciados a lo largo de las audiencias orales en el juicio contra el comisario Alfredo Fanchiotti y el cabo Alejandro Acosta: más de treinta víctimas relataron cómo el día de la represión, los policías, cebados por la impunidad, golpearon a los detenidos, les hicieron sacar la ropa y los mantuvieron desnudos en el patio de una seccional, secuestraron a un manifestante para golpearlo en un baldío y les negaron atención médica a los heridos durante más de cinco horas.

Los vejámenes fueron cometidos por el personal de las comisarías 1ª y 2ª de Avellaneda. En la sentencia con la que el tribunal condenó a Fanchiotti y a Acosta a cadena perpetua, los jueces ordenaron abrir una causa específica sobre el tema. El expediente recibió el número 582.429, una carátula con el título "Posibles delitos de acción pública"... y no tuvo más movimiento.

"Ni siquiera se citó a los testigos para que ratificaran los hechos; no ha habido ningún tipo de investigación", señaló ayer Claudio Pandolfi, abogado de los manifestantes.

Para Pandolfi este cajoneo es el modo en que se teje la impunidad institucional. Cuando ilícitos como estos se cometen dentro de una comisaría, todos sus integrantes quedan obligados a participar, por acción u omisión. La posterior falta de sanciones es un mensaje que dice a los uniformados que lo mejor que pueden hacer es mantenerse con la boca callada.

Los apremios

La primera denuncia de apremios fue realizada por este diario en agosto del 2002, dos meses después de la represión, cuando Edgardo Ferrari, de 23 años, se animó a contar lo que había vivido tras su arresto. Cuatro policías lo trasladaron a un descampado donde lo golpea-

Fanchiotti, preso VIP

El Frente Darío Santillán denunció que el comisario Alfredo Fanchiotti tiene condiciones VIP de detención en la cárcel de Olmos. "Fanchiotti goza de un régimen de visitas permanentes que viola los criterios que se aplican al resto de los reclusos, se le permite tener objetos que se les niegan a los demás presos, como teléfonos celulares sin identificación, y se le facilita el acceso a los estudios universitarios 'arreglando' los informes psicológicos que son un filtro insalvable para la mayoría de los reclusos", señalaron en un comunicado de prensa. Al conocer estas condiciones privilegiadas, agregaron, un profesor de la Universidad de La Plata se negó a tomarle examen.

MUESTRA DE COMPLICIDAD DE LA JUSTICIA CON LA BONAERENSE

Causa que duerme en un cajón

El mismo día en que morían Kosteki y Santillán, cientos de personas fueron arrestadas ilegalmente. Treinta lo denunciaron y se abrió una causa que ni siquiera dio sus primeros pasos. El mecanismo con que se garantiza la impunidad policial.

Télam



Treinta víctimas contaron los apremios ilegales, malos tratos y humillaciones sufridos en 2002.

ron durante 45 minutos e intentaron ponerle una bolsa en la cabeza para sofocarlo.

"Me llevaron cerca del primer acceso al puente (Pueyrredón), frente al Carrefour, hasta un descampado limpio con un paredón blanco." Lo obligaron a ponerse de rodillas, la cabeza contra el piso y comenzaron a patearlo.

Los policías quisieron aplicarle el submarino seco. "Se lo vamos a mandar a la mamá en una bolsita", escuchó Ferrari que le decían mientras forcejeaba con la cabeza pegada al piso para impedir que lo ahogaran. Finalmente, lo llevaron a la comisaría primera de Avellaneda.

Más tarde, Ferrari reconocería en las fotos de la represión al hombre de civil que lo detuvo. Era el ex policía Francisco Federico Robledo, ex jefe del comando de patrullas de Quilmes. Alejado de la fuerza hacía ya seis años, ese día Robledo se sumó activamente a la represión; nunca pudo explicar qué hacía en la zona del puente, listo para entrar en acción.

A la comisaría primera de Avellaneda fueron llevados 160 detenidos, de los cuales 52 eran mujeres, 7 de ellas embarazadas. Jorge Jara fue uno de los denunciantes de lo que sucedió en la seccional. Hacinados, puestos de cara a la pared, con las manos en la nuca, quien se atreviera a hablar recibía un itakazo en las costillas. A su compañero Sebastián Russo, herido en una pierna, lo tuvieron ocho horas sangrando en la seccional, donde además lo golpearon hasta desfigurarle la cara. Los malos tratos contra los detenidos sólo se frenaron al presentarse en el lugar los entonces diputados Luis Zamora, Vilma Ripoll y Alfredo Villalba.

Cada nuevo arrestado pasaba por una tunda de recibimiento antes de ser depositado en el patio. Mientras tanto, en la comisaría segunda hacían desnudar a los detenidos. "A las mujeres nos encerraron en una pieza y nos hicieron sacar todo. Nos dieron la orden de quedarnos ahí sentadas en el piso", contó Marcelina Montiel. Los varones tuvieron el mismo tratamiento en el patio de esa seccional de Avellaneda, donde los dejaron expuestos al frío del invierno.

"Hay además otros casos", recordó Pandolfi. Uno es el de Carlos Leiva, militante del Frente Darío Santillán. Leiva contó en el juicio oral que cuando lo detuvieron lo hicieron tirar al piso y un policía le pisó la mano, haciendo girar el borceguí como si aplastara un cigarrillo. Así se la quebró. Después, mientras lo cargaban a un patrullero le pegaron un palazo en la cabeza que lo dejó desmayado. Otros testigos declararon que no había ningún motivo para que le pegaran porque Leiva no había opuesto resistencia.

Al archivo

Del centenar de personas que pasaron por situaciones como éstas, alrededor de treinta hablaron en el juicio. Muchos otros no se animaron a hacer la denuncia. En vista de los resultados, el tiempo les dio la razón en su falta de confianza. ¿Quiénes son los policías a los que no se investigó? "Por las descripciones que dieron los testigos, entre ellos estarían el oficial Mario de la Fuente y el cabo Néstor Leiva", señala Pandolfi, "y en general todo el staff de las comisarías". Quien fuera jefe de la comisaría primera, el comisario Néstor Benedetti, pasó por el juicio oral haciéndose el desorientado. Lo único que dijo recordar sobre el día de la represión fue que andaba sin casco y tenía miedo de que los piqueteros le pegaran un piedrazo.

El tribunal integrado por Elisa López Moyano, Roberto Lugones y Jorge Roldán envió los testimonios sobre los apremios a la Unidad Fiscal de Investigaciones Nº 11. "No es la única causa que quedó en la nada", dice Pandolfi. "No se ha avanzando en el expediente sobre cómo la policía obstruyó la investigación. Los jueces advirtieron que el día de la masacre, los policías se confabularon para impedir cualquier tipo de acción de los fiscales que estaban en el lugar. Tampoco se avanzó sobre el tema." Entre los datos para iniciar la pesquisa figura uno de peso: los responsables de la comisaría primera de Avellaneda fueron quienes poco después de los asesinatos de Kosteki y Santillán redactaron un acta con una versión falsa de la masacre. Dijeron que del interior de la estación de Avellaneda habían visto salir a la carrera a 300 piqueteros, quienes habían sorprendido a los policías sin darles tiempo de reaccionar. Buscaban instalar así la versión de que los manifestantes se habían matado entre ellos.

"La Justicia actúa cuando una denuncia sale en la tapa de los diarios, y mira para otro lado cuando un hecho no tiene esa repercusión. El mecanismo es tan así que en la masacre de Avellaneda sólo se condenó a aquellos que fueron señalados a través de los medios", subraya el abogado. "De esta manera van quedando sin castigo los que cometieron ilícitos menos visibles, que siguen ascendiendo. Son los oficiales y comisarios de mañana y arrastran la impunidad sin ninguna consecuencia. El Poder Judicial y el Poder Ejecutivo lo saben, pero miran para otro lado."

Las condenas de la masacre

El 9 de enero del 2006 el comisario Fanchiotti y el cabo Alejandro Acosta fueron condenados a prisión perpetua, como coautores de los asesinatos de Darío Santillán y Maximiliano Kosteki. Los policías fueron considerados coautores de los homicidios, ya que durante la represión avanzaron juntos disparando con balas de plomo contra los manifestantes. Por otra parte, los oficiales Félix Vega, Carlos Quevedo y Mario de la Fuente recibieron penas de 4 años por encubrimiento agravado; Gastón Sierra y Lorenzo Colman 3 y 2 años por la misma figura, y Celestino Robledo 10 meses en suspenso. Carlos Leiva, el policía que no llegó a ser juzgado en aquel juicio oral por haber estado prófugo, fue condenado en diciembre pasado a seis años y seis meses de prisión como responsable de tres intentos de homicidio. El día de la represión, Leiva estaba haciendo trabajos de custodia en un banco de Avellaneda y cuando empezó la represión se sumó vestido de civil. La televisión lo filmó mientras disparaba sobre los manifestantes que corrían escapando por la avenida Mitre. Aquellas imágenes de Crónica TV, difundidas luego por **Página/12**, permitieron que el cabo fuera identificado. La sentencia fue dictada tras un juicio abreviado. Los jueces Nicolás Amoroso, Daniel Petrone y Gustavo Ramilo sostuvieron que Leiva "actuó con conocimiento y voluntad de afectar la vida de otras personas, con total desprecio por la vida humana".

Actos a cinco años

Las actividades por los cinco años de la masacre de Avellaneda comenzarán mañana a las cuatro de la tarde en la estación Avellaneda, rebautizada Darío y Maxi. Con un festival de música y teatro e intervenciones artísticas, el Frente Darío Santillán montará una vigilia hasta el mediodía del 26, cuando como en todos los aniversarios se realizará un acto sobre el puente en el que confluirán organizaciones sociales, culturales y organismos de derechos humanos. También se lanzará un canal de tv barrial, con entrevistas y documentales, y habrá una marcha de antorchas. Actitud María Marta, el Frente de Artistas Víctor Jara, Cumpas del Barrio, Contraviento y el Cabra (Manos de Filippi) son algunos de los grupos que anunciaron su participación en el festival. Además actuarán los grupos de teatro de Madres de Plaza de Mayo, Los Inconclusos, Brazo Largo y La Toma. Las organizaciones que convocan al acto del martes están preparando un documento consensuado para leer ese mismo día, sobre el puente, en el que se ratificará el pedido de que se investigue a los responsables políticos de la masacre. En el interior del país habrá homenajes en las ciudades de Cipolletti, Tucumán, Rosario, Tandil, Formosa, Córdoba, Mar del Plata y Mendoza.

PABLO SCHAMBER, ANTROPOLOGO

"No se presta atención a los cartoneros como engranaje de un sistema económico"

Por Eduardo Videla

"La idea de los candidatos a jefe de Gobierno de emplear a los cartoneros en centros verdes no cierra en los números: se puede dar trabajo a unos cientos de los miles que hay en la calle. ¿Y los otros?", se pregunta el antropólogo Pablo Schamber, que desde hace seis años investiga este fenómeno urbano que creció al calor del desempleo y la crisis de 2001. En cambio, el investigador propone que los recuperadores presten un servicio de recolección diferenciada, "como un engranaje de un sistema económico" en el que ciertos materiales pueden reutilizarse como materia prima. Junto con su colega Francisco Suárez, Schamber es autor y compilador de una serie de artículos reunidos en el libro *Recicloscopio: Miradas sobre recuperadores urbanos de residuos*, que editaron las universidades de Lanús y General Sarmiento y se presentó ayer en el centro verde del Bajo Flores.


Ana D'Angelo

Investigador de la Universidad de Lanús, Schamber relata a **Página/12** cómo se consolidó una actividad que es pieza clave de la industria del reciclado.

–Después de casi una década de trabajo en las calles, ¿se puede decir que la actividad de los cartoneros se ha consolidado?

–La actividad no sólo fue recibiendo más voluntades a nivel de la recolección sino que también se fueron abriendo más depósitos, que son los lugares donde los cartoneros vende los materiales. La actividad en sí misma, la industria del reciclaje informal, en algún punto se formalizó y se blanqueó. Hicimos un relevamiento desde la ciudad en relación con antecedentes y registros de depósitos, aunque mayoritariamente se vende en el Gran Buenos Aires, y vimos que muchos de esos depósitos se fueron abriendo en este período. Eso contribuyó a consolidar la actividad. También se consolida porque los que continúan trabajando en la recolección informal van realizando la tarea con menos esfuerzo: en función de su recorrido van conociendo a los vecinos, a los encargados de edificios o dueños de comercios que van separando los materiales. Van haciendo clientes. Y el día que les sale un trabajo, para no perder a ese cliente, manda algún familiar para que lo reemplace.

–¿Lo que empezó como una changa pasó a ser un trabajo permanente?

–Empezó siendo como la última alternativa ante la intemperie del desempleo. Ahora puede ser tanto una actividad principal para una familia o un complemento. Y está mucho menos estigmatizada socialmente que hace unos años, aunque no represente una posibilidad de mejora económica. También hay casos de muchos chicos jóvenes para los cuales cartonear es su primera actividad generadora de ingresos. Eso no necesariamente está ligado a la manutención del grupo familiar, sino que representa una entrada para poder comprar sus zapatillas o teñirse el pelo.

–¿Cuál ha sido el resultado de las políticas públicas que se aplicaron hasta ahora respecto de los cartoneros?

–Si quisiéramos establecer una línea de continuidad, ha sido un híbrido que no termina de definir si está a favor o en contra, porque quienes están a cargo de su planificación están muy atentos al humor social. Si hay cartas de lectores en los diarios que dan cuenta de quejas porque ensucian las veredas, entorpecen el tránsito u ocupan el espacio público, creen que lo mejor que se puede hacer es limpiar la ciudad, una actitud más bien represiva. Cuando se percibió el tema en los primeros años, en la época de las asambleas barriales, hubo una actitud más solidaria, se implementó la bolsa verde, una política más amiga de reconocer el rol de los cartoneros como un engranaje de un sistema económico, algo a lo que no se le ha prestado la debida atención, y además un beneficio ambiental.

–¿Por qué dice que no se ha prestado atención al cartonero como parte de un sistema económico?

–Como toda actividad informal, esto tiene un circuito económico. Los materiales que se recolectan en la vía pública siguen un circuito que recorre varios eslabones hasta que se consumen como materia prima para la fabricación de un nuevo producto. Entonces, hay una articulación entre esa industria y aquel que los recogió. Hay una relación que no es formal, que no está reconocida, que no es de empleador a empleado entre los diferentes eslabones del circuito. En este sentido, creo que el área que debe atender a los recolectores informales no debería ser exclusivamente la oficina que se encarga del contrato con las empresas recolectoras en un municipio, sino el área que se ocupa de las asuntos de producción. Porque acá se está trabajando con insumos industriales. Por supuesto, como también hay cartoneros que viven en plazas o debajo de la autopista y que desarrollan su actividad en un contexto de enorme marginalidad, el área que debería atenderlos es el de la asistencia pública. Pero hay que resaltar que hay actores que participan de un circuito productivo.

–Cuando el Estado advierta esto, lo primero que va a hacer es tratar de recaudar impuestos...

–En general, las políticas que intentan blanquear la actividad se presentan como de combate, como una guerra a lo que está en negro. En realidad, no hay una apreciación exacta de que esta actividad existe de esta manera no exclusivamente para no pagar impuestos. Hay depósitos que están deseosos de estar inscriptos y en regla. Pero no encuentran que la ciudad donde están radicados tenga legislación capaz de reconocerlo, o encuentran que la actividad que realizan está prohibida. Las políticas hacia el sector deberían generar facilidades para el blanqueo en vez de establecer posiciones de combate, que siembre han fracasado.

–El registro de recuperadores que se instrumentó en la ciudad solo ha logrado blanquear a una parte minoritaria de los cartoneros.

–Sí. También incluye a gente que ya ha dejado de ser cartonera y sigue estando en el registro. Porque ese registro es acumulativo: hay gente que trabaja en la actividad de manera muy coyuntural, cuando afloja otro tipo de trabajo.

–¿Las organizaciones de cartoneros podrían llegar a reemplazar a los intermediarios del negocio del reciclado?

–Las políticas que se han acercado a generar beneficios para los cartoneros han promovido que éstos sean los gestores de nuevos depósitos de clasificación, llamados centros verdes o plantas de clasificación. Esa actividad, la que haría un centro verde, es la que realizan hoy los depósitos. Me pregunto si en vez de crear un nuevo depósito, por qué no generar una política donde los que ya existen y tienen un conocimiento de la actividad, por qué no se hace un intento por integrarlos, antes que combatirlos. Hoy se revirtió la idea que existía sobre los cartoneros, que eran vistos como ladrones de basura, y hay una idea de que la mafia está en la intermediación. Seguro que no es gente fácil de tratar. Pero creo que es inútil combatirlos y sé que hay muchos actores de está intermediación que están deseosos de blanquear su situación. Muchos que se blanquearon hoy ya no se reconocen como depósitos sino como prestadores de servicios para la industria, han conseguido ser una empresa reconocida.

–También hay muchos que mandan camiones repletos de gente que es explotada.

–Bueno, algunos cartoneros trabajan por un jornal, pero los que son cuentapropistas son la mayoría.

–La idea de los candidatos a jefe de Gobierno porteño es sacar a los cartoneros de la calle dándoles un lugar en los futuros centros verdes. ¿Cuál sería el ideal para resolver el tema?

–Los candidatos pueden marcar diferencias en muchos puntos, pero en este tema han tenido una coincidencia absoluta. Todos han dicho que su propuesta es volverlos empleados, operarios de plantas de clasificación y acopio de residuos reciclables. Esa puede ser una alternativa laboral para muchos recolectores en una ciudad pequeña, pero no para Buenos Aires, Rosario o Mar del Plata, donde tener a los cartoneros en centros verdes como una cuestión de reconversión laboral no cierra en los números. Puede dar trabajo a unos cientos de los miles que hay en la calle. ¿Y los otros? Acá no se ha explorado cuál es la tarea que los cartoneros realizan, para llevar propuesta de mejoras para su actividad. Los cartoneros identifican trastos útiles entre los desechos, los recolectan, les hacen una primera clasificación y los venden. Hacen una recolección diferenciada. Esa es la actividad que aún no se realiza en términos formales, de una actividad empresarial, como una reconversión laboral asistida. Hay un nicho inexplorado que es el retiro de materiales reciclables. Hay infinidad de comercios pequeños medianos que no clasifican los materiales que desechan, casas de familia que tampoco lo hacen. Hay que organizar pequeños emprendimientos dedicados a prestar un servicio de retiro, con algún tipo de asistencia para su desenvolvimiento inicial a través del Estado u ONG. Eso puede recibir muchas más voluntades que el trabajo como operario de un centro verde.

–Puede pasar que un día la gente separe residuos en origen y los pase a recoger una empresa. Entonces, ya no habría trabajo para los cartoneros.

–Pero, ¿por qué tendría que ser una empresa y no los cartoneros? No sé si en los costos cierra, pero me parece una política pública auspiciosa.

–¿El cartonero prefiere ser cuentapropista a ser un empleado?

–Esa es otra discusión. Porque se pueden generar iniciativas de empresas que son colectivas. No creo que haya que apoyar esta actividad sólo en la medid en, que la industria demanda este tipo de insumos. El reciclaje tiene una razón económica para su existencia, pero además debe tener una razón de Estado, por la preservación del medio ambiente, evitando el enterramiento de materiales utilizables, y por el desempleo.

–¿La lógica de una actividad que empieza siendo individual no conspira contra la idea de desarrollar cooperativas?

–La organización de cooperativas es algo que se trata de imponer con un criterio de racionalidad que desconoce la verdadera situación de esta actividad. El problema, además, es que muchos de los que la promueven como una panacea nunca han participado de una cooperativa. Es una organización muy compleja, donde se superponen muchos intereses, y muchas veces los recuperadores se preguntan: si tengo mis clientes y tengo mi ingreso asegurado, ¿por qué lo tengo que compartir con otros? Las cooperativas que han sobrevivido, como el Ceibo, es porque tienen como sustento todo un trabajo barrial vinculado a demandas de género y de vivienda, durante muchos años, antes de salir a la calle para prestar un servicio de recolección diferenciada.

Página/12 presenta

José Pablo Feinmann

Novelas completas

El mandato

José Pablo Feinmann

Página/12



YA ESTA EN SU KIOSCO
Ultimos días de la víctima

YA ESTA EN SU KIOSCO
El ejército de ceniza

8.7
El mandato

22.7
Los crímenes de Van Gogh

5.8
La astucia de la razón

19.8
El cadáver imposible

2.9
Ni el tiro del final

16.9
La crítica de las armas

30.9
La sombra de Heidegger

Un mundo narrativo alucinante que recuerda y convoca la presencia de grandes voces nacionales desde Sarmiento a Borges. Un elenco de seres desquiciados transitan entre la realidad y otras verdades posibles construyen una novela de aventuras sin par. Todos sus personajes son entrañables: el teniente Quesada, el rastreador Baigorria, el doctor Forest y en especial el Coronel Andrade, paradigma del hombre acosado por los fantasmas universales de la soledad y la muerte. Feinmann deja constancia de que historia y metafísica pueden ser una combinación apasionante.

El tercer libro,
el domingo 8 de julio.
Compra opcional $10.





CASI TRES DE CADA DIEZ CHICOS

La venga

hambu

Un estudio del Hospi
realizado en escolares
ciudad de Buenos Aires
treinta por ciento tiene
El problema afecta más
socioeconómico bajo.
también que los chicos
crecen más rápido po
talla para su edad ti
convertirse

Por Mariana Carbajal

Casi tres de cada diez alumnos porteños de primero a quinto grado tienen obesidad o sobrepeso. El porcentaje de chicos "gorditos" es levemente superior en las escuelas públicas que en las privadas. Hay más nenes con obesidad en los hogares de nivel socioeconómico bajo en comparación con los de nivel alto. Entre aquellos niños que tienen una circunferencia de cintura superior a la indicada para su edad es "significativamente mayor" el "consumo frecuente" de salchichas, hamburguesas y fiambres y también de golosinas y productos de copetín. Entre los chicos de hogares con ingresos altos se observa una alimentación más variada, con una ingesta superior de alimentos saludables en comparación con los de menores ingresos. Sólo un cinco por ciento de los chicos del estrato socioeconómico más alto dijo comer fideos diariamente contra un 20 por ciento de los chicos más pobres. Estas son las principales conclusiones del primer estudio –con una muestra representativa– realizado entre escolares de 6 a 10 años de colegios del norte, sur y oeste de la ciudad de Buenos Aires. El trabajo fue financiado por el Ministerio de Salud de la Nación y realizado por un equipo del Hospital pediátrico Pedro de Elizalde. Entre otros aspectos, se investigó la composición corporal, la dieta y los hábitos alimentarios de casi un millar de chicos. Se encontró que los chicos que crecen más rápidamente entre el año y la edad escolar, por encima del peso y la talla para su edad, tienen cinco veces más riesgo de convertirse en obesos. La lactancia materna durante los primeros meses de vida, coinciden distintos especialistas, es la llave fundamental para prevenir un peso excesivo a futuro (*ver aparte*).

El estudio fue dirigido por el médico Adrián Pablo Durán, del Servicio de Nutrición y Diabetes del hospital De Elizalde, y profesor adjunto del Departamento de Salud Pública Facultad de Medicina de la UBA. Y acaba de ser publicado por la Comisión Nacional Salud Investiga (Conapris), que depende del Ministerio de Salud.

La investigación encontró una frecuencia "elevada" de sobrepeso (20,3 por ciento) y de obesidad (7,1 por ciento), de acuerdo con los valores de referencia de la International Obesity Task Force. Son porcentajes similares a los detectados en poblaciones escolares de otras zonas del país. La situación es más grave en Estados Unidos, donde ya hay 34 por ciento de niños y adolescentes con sobrepeso y 16 por ciento con obesidad, indicó la médica pediatra Irina Kovalskys, especialista en el tema y coordinadora del Comité de Obesidad y Actividad Física del Instituto Internacional de Ciencias de la Vida (*ver aparte*). El estudio sobre alumnos porteños "da una alerta temprana: la prevalencia de sobrepeso y obesidad en niños en edad escolar constituye un problema relevante de salud pública", indicó Durán. Hay edades críticas para la obesidad. "Es muy probable que un adolescente gordito sea obeso. Lo más importante de la obesidad es la prevención porque es una enfermedad crónica. Es muy costoso volver a bajar de peso", apuntó Mabel Ferraro, jefa del Servicio de Nutrición y Diabetes de la ex Casa Cuna (*ver aparte*). "Encontramos, además, que un crecimiento acelerado en los primeros años de vida aumenta el riesgo de ser obeso en la edad escolar. Por eso se recomienda, para prevenir el sobrepeso futuro, que los bebés sean alimentados con leche materna. Con leche de fórmula crecen más rápido", señaló Durán.

> **Sedentarios:**
> ***En promedio, los chicos permanecen sentados cinco horas diarias. Este tiempo es "significativamente mayor" en el estrato socioeconómico más alto.***

Golosinas y hamburguesas

La muestra que se analizó se conformó con alumnos de primero a quinto grado de seis escuelas, tres públicas y tres privadas, seleccionadas en forma aleatoria, de los distritos escolares Nº 5, del barrio de Barracas; Nº 10, de Núñez, y Nº 18, de Liniers. Los DE también fueron seleccionados aleatoriamente: uno es del sur, otro del norte y otro del oeste de la ciudad. En total se evaluaron 893 chicos, varones y mujeres prácticamente en la misma proporción. Casi la mitad concurre a colegios públicos y la otra a privados. "La muestra es representativa de niños entre 6 y 10 años de edad que concurren a escuelas porteñas", precisó Durán, en diálogo con **Página/12**.

Para el estudio, los alumnos fueron pesados y se les midió la estatura, la circunferencia de cintura, la masa grasa y la masa magra. Los padres, además, llenaron un cuestionario con preguntas sobre peso y talla de sus hijos al nacer y al año de vida, consumos alimentarios, actividad física y horas que permanecen sentados. Al finalizar la evaluación de los niños se realizó un taller sobre alimentación saludable a cargo del grupo de trabajo y se les entregó un folleto educativo.

¿Qué encontraron los investigadores?

◆ Se observó una tendencia a mostrar "mayor frecuencia" de sobrepeso y obesidad en niños concurrentes a escuelas del sector público (y en aquellos que viven en hogares de ni-

---

IRINA KOVALSKYS, ESPECIALISTA

Medidas para tomar

Por M. C.

Clubes con muy bajo costo, escuelas públicas con deporte extraescolar, traslados gratuitos hacia y desde centros deportivos. Y también, educación nutricional saludable en el ámbito escolar o comunitario son algunas de las medidas que desde el Estado deberían promoverse para contrarrestar el crecimiento de la obesidad y el sobrepeso infantil, según la médica pediatra Irina Kovalskys, reconocida especialista en el tema, coordinadora del Comité de Obesidad y Actividad Física del Instituto Internacional de Ciencias de la Vida (ILSI).

El ILSI es una institución con presencia mundial, sin fines de lucro, cuyo objetivo es promover la comprensión de temas científicos en materia de nutrición, inocuidad de los alimentos, toxicología, evaluación del riesgo y seguridad ambiental. En un reportaje de **Página/12**, Kovalskys analizó la problemática alimentaria y planteó algunos consejos para mejorar la dieta de los chicos en los hogares.

–¿La sociedad argentina va camino a parecerse a la norteamericana en cuanto al alcance de la obesidad en la población?

–Los estudios nacionales muestran cifras de prevalencia preocupantes, aunque no alcanzan a las últimas cifras americanas. En Estados Unidos hay 34 por ciento de niños y adolescentes con sobrepeso y 16 por ciento con obesidad. Aquí no hay estudios nacionales de tendencia que pueden predecir la velocidad de incremento de la patología.

–¿Está aumentando la obesidad infantil en el país? ¿Es mayor el incremento en áreas urbanas?

–Aunque no tenemos cifras de incremento, sabemos que está aumentando y la epidemia es mundial. Las áreas urbanas muestran mayores condiciones ambientales para el desarrollo del sobrepeso por un menor movimiento y un acceso más fácil a alimentos industrializados.

–¿Qué lugar ocupa la actividad física para prevenir la obesidad y el sobrepeso infantil?

–Es muy importante el valor del movimiento y ello no sólo significa aumentar la actividad física sino, inclusive, disminuir el sedentarismo. Hoy los chicos están expuestos a un sin número de opciones tecnológicas que los dejan muchas horas del día sentados en una silla. La simple disminución de la exposición a "pantallas" estimula el movimiento espontáneo que surge con el juego.

–¿Qué medidas deberían tomarse desde el Estado para impedir que la obesidad infantil se propague?

–La obesidad es de causa multifactorial y eso la convierte en una problemática de difícil abordaje desde la salud pública. Sin embargo, son importantes medidas que tiendan a facilitar el acceso a la actividad física, como clubes con muy bajo costo, escuelas públicas con deporte extraescolar, traslados gratuitos hacia y desde centros deportivos. Y también la educación nutricional saludable en el ámbito escolar o comunitario son algunas de las medidas que intervienen en los modelos de prevención.

–¿Qué aconseja a los padres para mejorar la alimentación y los hábitos de consumo de sus hijos?

–Elegir la leche materna en reemplazo de la de fórmula es una manera de prevenir la obesidad futura. Otra sugerencia es la participación familiar en la elección de una receta y en la preparación de la comida, que incluyan el uso controlado de grasas en la cocción, como cremas, aceites, manteca o margarina, o quesos grasos. En las familias de bajos recursos, hay que priorizar las comidas autóctonas y evitar productos de panadería y bollería altos en grasa. Varios estudios nacionales e internacionales muestran que una de las principales fuentes de grasa en países de Latinoamérica se asocia con alimentos en base a harinas adicionados con materia grasa.

–¿Cuál es el mejor camino para que los chicos se entusiasmen al comer verduras y frutas?

–Los chicos comen verduras cuando están preparadas sabrosas, cuando son ofrecidas con frecuencia y desde temprana edad y cuando los padres comen. El dulce natural de la fruta hoy tiene demasiada competencia y en la medida en que los alimentos adicionados con azúcar, dulces y golosinas sean consumidos en exceso, la fruta no tiene lugar. Balancear es la clave y permitirá revalorizar su lugar. La educación parece ser la herramienta más efectiva en este caso.

Cómo cambiar l

El equipo de investigación del S
Hospital Pedro de Elizalde enumer
para modificar los hábitos alimenta
obesidad y el sobrepeso: entre otras
escuelas. De esa forma, advierte, n
también a docentes, familias y a la
"La participación activa de la fami
las conductas alimentarias saludab
ca", señaló el médico Pablo Durán.
especialistas consideraron que "las
incluir venta de alimentos en el int
lares y programas de actividad físic
tancia de los medios de comunicac
favorezcan hábitos alimentarios sal



CASI TRES DE CADA DIEZ CHICOS PORTEÑOS TIENEN SOBREPESO

La venganza de la hamburguesa

Un estudio del Hospital Pedro de Elizalde realizado en escolares de 6 a 10 años de la ciudad de Buenos Aires determinó que casi el treinta por ciento tiene obesidad o sobrepreso. El problema afecta más a los hogares de nivel socioeconómico bajo. La muestra encontró también que los chicos que hasta los seis años crecen más rápido por encima del peso y la talla para su edad tienen más riesgo de convertirse en obesos.

Por Mariana Carbajal

Casi tres de cada diez alumnos porteños de primero a quinto grado tienen obesidad o sobrepeso. El porcentaje de chicos “gorditos” es levemente superior en las escuelas públicas que en las privadas. Hay más nenes con obesidad en los hogares de nivel socioeconómico bajo en comparación con los de nivel alto. Entre aquellos niños que tienen una circunferencia de cintura superior a la indicada para su edad es “significativamente mayor” el “consumo frecuente” de salchichas, hamburguesas y fiambres y también de golosinas y productos de copetín. Entre los chicos de hogares con ingresos altos se observa una alimentación más variada, con una ingesta superior de alimentos saludables en comparación con los de menores ingresos. Sólo un cinco por ciento de los chicos del estrato socioeconómico más alto dijo comer fideos diariamente contra un 20 por ciento de los chicos más pobres. Estas son las principales conclusiones del primer estudio –con una muestra representativa– realizado entre escolares de 6 a 10 años de colegios del norte, sur y oeste de la ciudad de Buenos Aires. El trabajo fue financiado por el Ministerio de Salud de la Nación y realizado por un equipo del Hospital pediátrico Pedro de Elizalde. Entre otros aspectos, se investigó la composición corporal, la dieta y los hábitos alimentarios de casi un millar de chicos. Se encontró que los chicos que crecen más rápidamente entre el año y la edad escolar, por encima del peso y la talla para su edad, tienen cinco veces más riesgo de convertirse en obesos. La lactancia materna durante los primeros meses de vida, coinciden distintos especialistas, es la llave fundamental para prevenir un peso excesivo a futuro (*ver aparte*).

El estudio fue dirigido por el médico Adrián Pablo Durán, del Servicio de Nutrición y Diabetes del hospital De Elizalde, y profesor adjunto del Departamento de Salud Pública Facultad de Medicina de la UBA. Y acaba de ser publicado por la Comisión Nacional Salud Investiga (Conapris), que depende del Ministerio de Salud.

La investigación encontró una frecuencia “elevada” de sobrepeso (20,3 por ciento) y de obesidad (7,1 por ciento), de acuerdo con los valores de referencia de la International Obesity Task Force. Son porcentajes similares a los detectados en poblaciones escolares de otras zonas del país. La situación es más grave en Estados Unidos, donde ya hay 34 por ciento de niños y adolescentes con sobrepeso y 16 por ciento con obesidad, indicó la médica pediatra Irina Kovalskys, especialista en el tema y coordinadora del Comité de Obesidad y Actividad Física del Instituto Internacional de Ciencias de la Vida (*ver aparte*). El estudio sobre alumnos porteños “da una alerta temprana: la prevalencia de sobrepeso y obesidad en niños en edad escolar constituye un problema relevante de salud pública”, indicó Durán. Hay edades críticas para la obesidad. “Es muy probable que un adolescente gordito sea obeso. Lo más importante de la obesidad es la prevención porque es una enfermedad crónica. Es muy costoso volver a bajar de peso”, apuntó Mabel Ferraro, jefa del Servicio de Nutrición y Diabetes de la ex Casa Cuna (*ver aparte*). “Encontramos, además, que un crecimiento acelerado en los primeros años de vida aumenta el riesgo de ser obeso en la edad escolar. Por eso se recomienda, para prevenir el sobrepeso futuro, que los bebés sean alimentados con leche materna. Con leche de fórmula crecen más rápido”, señaló Durán.

Sedentarios: *En promedio, los chicos permanecen sentados cinco horas diarias. Este tiempo es “significativamente mayor” en el estrato socioeconómico más alto.*

Golosinas y hamburguesas

La muestra que se analizó se conformó con alumnos de primero a quinto grado de seis escuelas, tres públicas y tres privadas, seleccionadas en forma aleatoria, de los distritos escolares Nº 5, del barrio de Barracas; Nº 10, de Núñez, y Nº 18, de Liniers. Los DE también fueron seleccionados aleatoriamente: uno es del sur, otro del norte y otro del oeste de la ciudad. En total se evaluaron 893 chicos, varones y mujeres prácticamente en la misma proporción. Casi la mitad concurre a colegios públicos y la otra a privados. “La muestra es representativa de niños entre 6 y 10 años de edad que concurren a escuelas porteñas”, precisó Durán, en diálogo con **Página/12**.

Para el estudio, los alumnos fueron pesados y se les midió la estatura, la circunferencia de cintura, la masa grasa y la masa magra. Los padres, además, llenaron un cuestionario con preguntas sobre peso y talla de sus hijos al nacer y al año de vida, consumos alimentarios, actividad física y horas que permanecen sentados. Al finalizar la evaluación de los niños se realizó un taller sobre alimentación saludable a cargo del grupo de trabajo y se les entregó un folleto educativo.

¿Qué encontraron los investigadores?

◆ Se observó una tendencia a mostrar “mayor frecuencia” de sobrepeso y obesidad en niños concurrentes a escuelas del sector público (y en aquellos que viven en hogares de niveles medios y bajos), aunque no se encontraron diferencias “estadísticamente significativas”. La proporción fue “baja” tanto en los niveles socioeconómicos (NSE) “muy bajo y muy altos”.

◆ La frecuencia de obesidad fue levemente superior entre los niños (7,8 por ciento) en comparación con las nenas (6,3 por ciento).

◆ En la escuela con mayor proporción de alumnos con NSE elevado la proporción de niños con circunferencia de cintura superior al percentil 90 fue la mitad que en el resto de los establecimientos donde se realizó el estudio (5,4 por ciento contra alrededor del 10 por ciento).

◆ Casi 7 de cada 10 chicos de hogares de NSE alto realizan actividad física extracurricular, contra poco menos de 6 cada 10 de sectores medios y apenas 4 de cada 10 de clase baja.

◆ Los varones practican actividad física en mayor medida que las niñas: 63 por ciento contra 40 por ciento.

◆ Seis de cada 10 alumnos que refirieron realizarla lo hacen entre 2 y 3 veces por semana.

◆ En promedio, los padres refieren que sus hijos permanecen sentados cinco horas diarias. Este tiempo es “significativamente mayor” en el grupo de chicos correspondientes al estrato socioeconómico más alto. En ese grupo, los que dicen estar más de cuatro horas diarias sentados son casi 8 de cada 10. En el estrato más bajo son 5 de cada 10.

En relación con este último punto, los investigadores aclaran que el mayor tiempo que permanecen sentados los chicos de NSE alto “puede deberse fundamentalmente a las características de la escolaridad más prolongada, aunque como se mencionó son quienes en mayor medida realizan actividad física”.

El estudio también encontró diferencias en términos de estratos sociales con respecto a la frecuencia de consumo de alimentos, particularmente en algunos grupos analizados:

◆ Tres de cada 10 chicos consumen carne vacuna diariamente y más de la mitad, tres veces por semana. Pero la proporción de alumnos que manifestó no comerla fue significativamente más alta en el estrato bajo (6 por ciento), en comparación con el alto (uno por ciento). La misma tendencia se observa en la ingesta de pollo y pescado.

◆ Alrededor del 90 por ciento dice consumir huevo. Poco más de la mitad lo hacen al menos tres veces por semana –una cantidad recomendada para la edad escolar–. Pero la proporción de niños que no come huevo es mayor en el estrato socioeconómico bajo (15 por ciento) en relación con el alto (10,4 por ciento).

◆ El consumo de hamburguesas envasadas tiende a ser mayor en el NSE bajo.

◆ Un 20 por ciento de los chicos de sectores más pobres dijo comer fideos diariamente contra un 5 por ciento del estrato socioeconómico más alto.

◆ Con respecto a las verduras, si bien las diferencias no son significativas, el consumo referido es también mayor en NSE alto.

◆ El consumo de galletitas, especialmente dulces, es también elevado, en mayor proporción entre los chicos de NSE alto: 75 por ciento en este grupo dijo comerlas al menos tres veces por semana contra 60 por ciento del estrato más bajo.

◆ El consumo frecuente de salchichas, hamburguesas y fiambres fue “significativamente mayor” en los niños que presentaron circunferencia de cintura mayor (34 por ciento versus 24,6 por ciento).

◆ Del mismo modo, la proporción de chicos con consumo frecuente de golosinas y productos de copetín fue “superior” entre aquellos con circunferencia de cintura elevada (44,4 por ciento versus 28,8 por ciento).

Chatarra: *El consumo frecuente de salchichas, hamburguesas y fiambres fue “significativamente mayor” en los niños que presentaron circunferencia de cintura mayor.*

“Se podría inferir que los alimentos más adecuados para los chicos no sólo tienen un costo de mercado más elevado lo que los hace de más difícil acceso a la clase socioeconómica baja, sino que también el estrato social más alto puede llegar a tener mayor información en relación con una alimentación saludable. En América latina se registra un incremento en la tendencia de obesidad en la medida que las poblaciones emergen de la pobreza, especialmente en áreas urbanas, particularmente a expensas de los hogares de nivel socioeconómico más bajo. Esto ocurre porque el acceso a los alimentos mejora, pero la calidad de la dieta y de esos alimentos no es la más saludable. No hay alimentos buenos y malos. Lo importante es una dieta balanceada y equilibrada”, señaló Durán a este diario. Si bien de la investigación surge que los escolares pertenecientes a familias de nivel socioeconómico bajo manifiestan consumir leche, huevo, carnes y verduras, la frecuencia no es en forma diaria, también dan cuenta de un consumo más elevado de fideos, arroz, polenta y legumbres, “es decir una alimentación menos variada y completa”, advierte el estudio. Al mismo tiempo, señala que “la asociación entre circunferencia de cintura elevada y el consumo más frecuente de hamburguesas, salchichas, productos de copetín y golosinas sustenta la necesidad de promover cambios en los hábitos alimentarios de los niños como estrategia adicional en la reducción del sobrepreso y obesidad”.

IRINA KOVALSKYS, ESPECIALISTA

Medidas para tomar

Por M. C.

Clubes con muy bajo costo, escuelas públicas con deporte extraescolar, traslados gratuitos hacia y desde centros deportivos. Y también, educación nutricional saludable en el ámbito escolar o comunitario son algunas de las medidas que desde el Estado deberían promoverse para contrarrestar el crecimiento de la obesidad y el sobrepeso infantil, según la médica pediatra Irina Kovalskys, reconocida especialista en el tema, coordinadora del Comité de Obesidad y Actividad Física del Instituto Internacional de Ciencias de la Vida (ILSI).

El ILSI es una institución con presencia mundial, sin fines de lucro, cuyo objetivo es promover la comprensión de temas científicos en materia de nutrición, inocuidad de los alimentos, toxicología, evaluación del riesgo y seguridad ambiental. En un reportaje de **Página/12**, Kovalskys analizó la problemática alimentaria y planteó algunos consejos para mejorar la dieta de los chicos en los hogares.

–¿La sociedad argentina va camino a parecerse a la norteamericana en cuanto al alcance de la obesidad en la población?

–Los estudios nacionales muestran cifras de prevalencia preocupantes, aunque no alcanzan a las últimas cifras americanas. En Estados Unidos hay 34 por ciento de niños y adolescentes con sobrepeso y 16 por ciento con obesidad. Aquí no hay estudios nacionales de tendencia que puedan predecir la velocidad de incremento de la patología.

–¿Está aumentando la obesidad infantil en el país? ¿Es mayor el incremento en áreas urbanas?

–Aunque no tenemos cifras de incremento, sabemos que está aumentando y la epidemia es mundial. Las áreas urbanas muestran mayores condiciones ambientales para el desarrollo del sobrepeso por un menor movimiento y un acceso más fácil a alimentos industrializados.

–¿Qué lugar ocupa la actividad física para prevenir la obesidad y el sobrepeso infantil?

–Es muy importante el valor del movimiento y ello no sólo significa aumentar la actividad física sino, inclusive, disminuir el sedentarismo. Hoy los chicos están expuestos a un sinnúmero de opciones tecnológicas que los dejan muchas horas del día sentados en una silla. La simple disminución de la exposición a “pantallas” estimula el movimiento espontáneo que surge con el juego.

–¿Qué medidas deberían tomarse desde el Estado para impedir que la obesidad infantil se propague?

–La obesidad es de causa multifactorial y eso la convierte en una problemática de difícil abordaje desde la salud pública. Sin embargo, son importantes medidas que tiendan a facilitar el acceso a la actividad física, como clubes con muy bajo costo, escuelas públicas con deporte extraescolar, traslados gratuitos hacia y desde centros deportivos. Y también la educación nutricional saludable en el ámbito escolar o comunitario son algunas de las medidas que intervienen en los modelos de prevención.

–¿Qué aconseja a los padres para mejorar la alimentación y los hábitos de consumo de sus hijos?

–Elegir la leche materna en reemplazo de la de fórmula es una manera de prevenir la obesidad futura. Otra sugerencia es la participación familiar en la elección de una receta y en la preparación de la comida, que incluyan el uso controlado de grasas en la cocción, como cremas, aceites, manteca o margarina, o quesos grasos. En las familias de bajos recursos, hay que priorizar las comidas autóctonas y evitar productos de panadería y bollería altos en grasa. Varios estudios nacionales e internacionales muestran que una de las principales fuentes de grasa en países de Latinoamérica se asocia con alimentos en base a harinas adicionados con materia grasa.

–¿Cuál es el mejor camino para que los chicos se entusiasmen al comer verduras y frutas?

–Los chicos comen verduras cuando están preparadas sabrosas, cuando son ofrecidas con frecuencia y desde temprana edad y cuando los padres comen. El dulce natural de la fruta hoy tiene demasiada competencia y en la medida en que los alimentos adicionados con azúcar, dulces y golosinas sean consumidos en exceso, la fruta no tiene lugar. Balancear es la clave y permitirá revalorizar su lugar. La educación parece ser la herramienta más efectiva en este caso.

Cómo cambiar los hábitos

El equipo de investigación del Servicio de Nutrición y Diabetes del Hospital Pedro de Elizalde enumeró una serie de recomendaciones para modificar los hábitos alimentarios de los chicos y prevenir así la obesidad y el sobrepeso: entre otras, la enseñanza de nutrición en las escuelas. De esa forma, advierte, no sólo se alcanzará a los niños sino también a docentes, familias y a la comunidad a la que pertenecen. “La participación activa de la familia es importante para lograr que las conductas alimentarias saludables puedan ser llevadas a la práctica”, señaló el médico Pablo Durán, director del estudio. Además, los especialistas consideraron que “las estrategias más efectivas deben incluir venta de alimentos en el interior de los establecimientos escolares y programas de actividad física”. Destacaron, además, la importancia de los medios de comunicación en la difusión de mensajes que favorezcan hábitos alimentarios saludables.

MABEL FERRARO, DEL ELIZALDE

“Se debe prevenir”

Por M. C.

“Lo más importante de la obesidad es la prevención porque es una enfermedad crónica. Hay que comer variado e incorporar frutas y verduras a la dieta. Cómo mínimo los chicos en edad escolar tienen que comer tres porciones de verduras y una o dos frutas por día”, señaló Mabel Ferraro, jefa del Servicio de Nutrición y Diabetes del Hospital pediátrico Pedro de Elizalde. Para Ferraro, un factor fundamental para mejorar los hábitos alimentarios infantiles es que en las escuelas haya “kioscos saludables”, pero “lamentablemente –destacó– hoy es más barato un alfajor que una banana”.

–¿Qué es una mala alimentación?

–Es un conjunto de elementos. Por ejemplo, saltear comidas. Lo ideal es que los chicos desayunen, almuercen, merienden y cenen, que no picoteen entre horas. Esto también es aconsejable en los adultos. Es muy importante, además, la calidad de los nutrientes. Los lácteos son indispensables en los chicos porque se están formando sus huesos y aportan calcio; carnes se deben comer por lo menos una vez por día, por el aporte de hierro necesario para evitar la anemia; verduras y frutas tienen que recibirse entre 3 y 5 veces por día.

–¿Cómo ha cambiado la dieta infantil en los últimos años?

–Hay un aumento notable de lo que llamamos comida “chatarra” como hamburguesas envasadas y salchichas, y amasados de pastelería. Tiene que ver con los costos: lamentablemente hoy es más barato un alfajor que una banana. Las verduras y frutas deberían estar más disponibles desde el punto de vista económico y también del alcance: sería fundamental que hubiera en las escuelas kioscos saludables.

–¿Qué relación hay entre la lactancia materna y la obesidad?

–Cuando el niño toma la teta regula mejor su ingesta, su saciedad y esto lo ayudará a regular mejor su apetito a futuro. No es lo mismo cuando la mamá prepara una mamadera con una determinada cantidad de leche y espera que el bebe la termine. Hay diversos estudios que sostienen que si el chico crece demasiado rápido en el primer año de vida y hasta los 8 años, tiene más propensión a desarrollar obesidad. La lactancia materna lo protege no sólo de la obesidad y el sobrepeso, es un aporte de nutrientes excelente, que inmuniza al bebé y lo previene del contagio de enfermedades. Se recomienda la lactancia exclusiva hasta el sexto mes del bebé, y la Organización Mundial de la Salud la está sugiriendo hasta los dos años, combinada con otros alimentos, en poblaciones con condiciones económicas adversas.

–¿Hay edades críticas en relación con el sobrepeso?

–Sí, un adolescente gordito es muy probable que sea obeso. Lo más importante de la obesidad es la prevención porque es una enfermedad crónica. Es muy costoso volver a bajar de peso. Lo más saludable es comer variado e incorporar frutas y verduras a la dieta.

–¿Aumentaron las consultas en el hospital por obesidad infantil?

–Sí, vemos que se ha convertido en un motivo de consulta más frecuente. Todos estamos más gordos, tanto la población infantil como los adultos. Uno de los factores que ha influido es el sedentarismo. En los últimos 15 años empezamos a ver casos de diabetes tipo 2 en adolescentes, que es la diabetes del “gordito” y antes se veía exclusivamente en adultos.

–¿Cuál es la frecuencia de actividad física que recomienda que hagan los chicos en edad escolar?

–En principio, que hagan la actividad física habitual: ir caminando a la escuela, usar la bicicleta, jugar. Es importante que elijan actividades que los motiven y las hagan dos o tres veces por semana. No son recomendables los deportes de competición cuando son muy chicos. Es aconsejable que miren menos de dos horas de televisión por día.

–¿Y la computadora?

–La TV tiene más relación con el aumento de la obesidad que la computadora. Frente a la computadora los chicos tienen una actitud más activa, por ejemplo, al chatear, y por otro lado, como están con las manos ocupadas no es frecuente que coman como sí lo hacen muchas veces frente a la tele.



S PORTEÑOS TIENEN SOBREPESO

nza de la rguesa

ital Pedro de Elizalde
s de 6 a 10 años de la
s determinó que casi el
obesidad o sobrepreso.
s a los hogares de nivel
. La muestra encontró
que hasta los seis años
r encima del peso y la
enen más riesgo de
en obesos.

veles medios y bajos), aunque no se encontraron diferencias "estadísticamente significativas". La proporción fue "baja" tanto en los niveles socioeconómicos (NSE) "muy bajo y muy altos".

◆ La frecuencia de obesidad fue levemente superior entre los niños (7,8 por ciento) en comparación con las nenas (6,3 por ciento).

◆ En la escuela con mayor proporción de alumnos con NSE elevado la proporción de niños con circunferencia de cintura superior al percentil 90 fue la mitad que en el resto de los establecimientos donde se realizó el estudio (5,4 por ciento contra alrededor del 10 por ciento).

◆ Casi 7 de cada 10 chicos de hogares de NSE alto realizan actividad física extracurricular, contra poco menos de 6 cada 10 de sectores medios y apenas 4 de cada 10 de clase baja.

◆ Los varones practican actividad física en mayor medida que las niñas: 63 por ciento contra 40 por ciento.

◆ Seis de cada 10 alumnos que refirieron realizarla lo hacen entre 2 y 3 veces por semana.

◆ En promedio, los padres refieren que sus hijos permanecen sentados cinco horas diarias. Este tiempo es "significativamente mayor" en el grupo de chicos correspondientes al estrato socioeconómico más alto. En ese grupo, los que dicen estar más de cuatro horas diarias sentados son casi 8 de cada 10. En el estrato más bajo son 5 de cada 10.

En relación con este último punto, los investigadores aclaran que el mayor tiempo que permanecen sentados los chicos de NSE alto "puede deberse fundamentalmente a las características de la escolaridad más prolongada, aunque como se mencionó son quienes en mayor medida realizan actividad física".

El estudio también encontró diferencias en términos de estratos sociales con respecto a la frecuencia de consumo de alimentos, particularmente en algunos grupos analizados:

◆ Tres de cada 10 chicos consumen carne vacuna diariamente y más de la mitad, tres veces por semana. Pero la proporción de alumnos que manifestó no comerla fue significativamente más alta en el estrato bajo (6 por ciento), en comparación con el alto (uno por ciento). La misma tendencia se observa en la ingesta de pollo y pescado.

◆ Alrededor del 90 por ciento dice consumir huevo. Poco más de la mitad lo hacen al menos tres veces por semana –una cantidad recomendada para la edad escolar–. Pero la proporción de niños que no come huevo es mayor en el estrato socioeconómico bajo (15 por ciento) en relación con el alto (10,4 por ciento).

> **Chatarra:** ***El consumo frecuente de salchichas, hamburguesas y fiambres fue "significativamente mayor" en los niños que presentaron circunferencia de cintura mayor.***

◆ El consumo de hamburguesas envasadas tiende a ser mayor en el NSE bajo.

◆ Un 20 por ciento de los chicos de sectores más pobres dijo comer fideos diariamente contra un 5 por ciento del estrato socioeconómico más alto.

◆ Con respecto a las verduras, si bien las diferencias no son significativas, el consumo referido es también mayor en NSE alto.

◆ El consumo de galletitas, especialmente dulces, es también elevado, en mayor proporción entre los chicos de NSE alto: 75 por ciento en este grupo dijo comerlas al menos tres veces por semana contra 60 por ciento del estrato más bajo.

◆ El consumo frecuente de salchichas, hamburguesas y fiambres fue "significativamente mayor" en los niños que presentaron circunferencia de cintura mayor (34 por ciento versus 24,6 por ciento).

◆ Del mismo modo, la proporción de chicos con consumo frecuente de golosinas y productos de copetín fue "superior" entre aquellos con circunferencia de cintura elevada (44,4 por ciento versus 28,8 por ciento).

"Se podría inferir que los alimentos más adecuados para los chicos no sólo tienen un costo de mercado más elevado lo que los hace de más difícil acceso a la clase socioeconómica baja, sino que también el estrato social más alto puede llegar a tener mayor información en relación con una alimentación saludable. En América latina se registra un incremento en la tendencia de obesidad en la medida que las poblaciones emergen de la pobreza, especialmente en áreas urbanas, particularmente a expensas de los hogares de nivel socioeconómico más bajo. Esto ocurre porque el acceso a los alimentos mejora, pero la calidad de la dieta y de esos alimentos no es la más saludable. No hay alimentos buenos y malos. Lo importante es una dieta balanceada y equilibrada", señaló Durán a este diario. Si bien de la investigación surge que los escolares pertenecientes a familias de nivel socioeconómico bajo manifiestan consumir leche, huevo, carnes y verduras, la frecuencia no es en forma diaria, también dan cuenta de un consumo más elevado de fideos, arroz, polenta y legumbres, "es decir una alimentación menos variada y completa", advierte el estudio. Al mismo tiempo, señala que "la asociación entre circunferencia de cintura elevada y el consumo más frecuente de hamburguesas, salchichas, productos de copetín y golosinas sustenta la necesidad de promover cambios en los hábitos alimentarios de los niños como estrategia adicional en la reducción del sobrepreso y obesidad".

os hábitos

ervicio de Nutrición y Diabetes del
ó una serie de recomendaciones
arios de los chicos y prevenir así la
s, la enseñanza de nutrición en las
o sólo se alcanzará a los niños sino
comunidad a la que pertenecen.
lia es importante para lograr que
les puedan ser llevadas a la prácti-
, director del estudio. Además, los
estrategias más efectivas deben
erior de los establecimientos esco-
ca". Destacaron, además, la impor-
ión en la difusión de mensajes que
ludables.

MABEL FERRARO, DEL ELIZALDE

"Se debe prevenir"

Por M. C.

"Lo más importante de la obesidad es la prevención porque es una enfermedad crónica. Hay que comer variado e incorporar frutas y verduras a la dieta. Cómo mínimo los chicos en edad escolar tienen que comer tres porciones de verduras y una o dos frutas por día", señaló Mabel Ferraro, jefa del Servicio de Nutrición y Diabetes del Hospital pediátrico Pedro de Elizalde. Para Ferraro, un factor fundamental para mejorar los hábitos alimentarios infantiles es que en las escuelas haya "kioscos saludables", pero "lamentablemente –destacó– hoy es más barato un alfajor que una banana".

–¿Qué es una mala alimentación?

–Es un conjunto de elementos. Por ejemplo, saltear comidas. Lo ideal es que los chicos desayunen, almuercen, merienden y cenen, que no picoteen entre horas. Esto también es aconsejable en los adultos. Es muy importante, además, la calidad de los nutrientes. Los lácteos son indispensables en los chicos porque se están formando sus huesos y aportan calcio; carnes se deben comer por lo menos una vez por día, por el aporte de hierro necesario para evitar la anemia; verduras y frutas tienen que recibirse entre 3 y 5 veces por día.

–¿Cómo ha cambiado la dieta infantil en los últimos años?

–Hay un aumento notable de lo que llamamos comida "chatarra" como hamburguesas envasadas y salchichas, y amasados de pastelería. Tiene que ver con los costos: lamentablemente hoy es más barato un alfajor que una banana. Las verduras y frutas deberían estar más disponibles desde el punto de vista económico y también del alcance: sería fundamental que hubiera en las escuelas kioscos saludables.

–¿Qué relación hay entre la lactancia materna y la obesidad?

–Cuando el niño toma la teta regula mejor su ingesta, su saciedad y esto lo ayudará a regular mejor su apetito a futuro. No es lo mismo cuando la mamá prepara una mamadera con una determinada cantidad de leche y espera que el bebe la termine. Hay diversos estudios que sostienen que si el chico crece demasiado rápido en el primer año de vida y hasta los 8 años, tiene más propensión a desarrollar obesidad. La lactancia materna lo protege no sólo de la obesidad y el sobrepeso, es un aporte de nutrientes excelente, que inmuniza al bebé y lo previene del contagio de enfermedades. Se recomienda la lactancia exclusiva hasta el sexto mes del bebé, y la Organización Mundial de la Salud la está sugiriendo hasta los dos años, combinada con otros alimentos, en poblaciones con condiciones económicas adversas.

–¿Hay edades críticas en relación con el sobrepeso?

–Sí, un adolescente gordito es muy probable que sea obeso. Lo más importante de la obesidad es la prevención porque es una enfermedad crónica. Es muy costoso volver a bajar de peso. Lo más saludable es comer variado e incorporar frutas y verduras a la dieta.

–¿Aumentaron las consultas en el hospital por obesidad infantil?

–Sí, vemos que se ha convertido en un motivo de consulta más frecuente. Todos estamos más gordos, tanto la población infantil como los adultos. Uno de los factores que ha influido es el sedentarismo. En los últimos 15 años empezamos a ver casos de diabetes tipo 2 en adolescentes, que es la diabetes del "gordito" y antes se veía exclusivamente en adultos.

–¿Cuál es la frecuencia de actividad física que recomienda que hagan los chicos en edad escolar?

–En principio, que hagan la actividad física habitual: ir caminando a la escuela, usar la bicicleta, jugar. Es importante que elijan actividades que los motiven y las hagan dos o tres veces por semana. No son recomendables los deportes de competición cuando son muy chicos. Es aconsejable que miren menos de dos horas de televisión por día.

–¿Y la computadora?

–La TV tiene más relación con el aumento de la obesidad que la computadora. Frente a la computadora los chicos tienen una actitud más activa, por ejemplo, al chatear, y por otro lado, como están con las manos ocupadas no es frecuente que coman como sí lo hacen muchas veces frente a la tele.

Reabren la causa contra el centro de rehabilitación, por torturas

En 2005, nueve pacientes denunciaron al psiquiatra Hoffman por torturarlos. La causa fue cerrada y el fiscal la reabrió.

El fiscal general interino de San Martín, Héctor Leonardo, dispuso la reapertura de una investigación, por presuntas torturas, contra un centro de rehabilitación para drogadictos que funcionaba en 2005 en la localidad bonaerense de Tortuguitas. De acuerdo con la información publicada en su momento por *Página/12*, la denuncia contra la Fundación Volver a Empezar, cuyo responsable, entonces, era el médico psiquiatra Silvio Hoffman, fue realizada por los padres de cuatro jóvenes de entre 18 y 20 años, y cinco adolescentes de entre 16 y 17, que se fugaron del lugar luego de amenazar con cuchillos a los coordinadores. La clínica fue clausurada en ese año por la Municipalidad de Malvinas Argentinas, mientras que a los jóvenes se les abrió una causa por amenazas y supuesto robo de una mochila con ropa, un celular y 70 pesos en efectivo. Los chicos habían asegurado que en el lugar se los encerraba en un pozo donde les arrojaban agua podrida, que simulaban ahogarlos en una pileta y que los hacían caminar sobre los codos, y hacer "salto de rana" como en el servicio militar. Todas esas agresiones eran consideradas "medidas terapéuticas" tendientes a curarlos de su adicción.



Los jóvenes internados en el centro de rehabilitación se fugaron.
Sus padres presentaron la denuncia por maltratos y torturas.

Un cable de la agencia de noticias Télam hizo saber ayer que el fiscal general Leonardo dispuso continuar con la investigación, que había sido archivada por decisión del fiscal de San Martín Héctor Scebba. Fuentes judiciales citadas por la agencia señalaron que las torturas denunciadas por los padres de los jóvenes fueron corroboradas por la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia. Todo comenzó en 2005, cuando cuatro de los chicos fueron enviados a Buenos Aires por el juez de menores de Tucumán, Oscar Ruiz, para que los asistiera la Fundación Hoffman, que nunca los recibió y que los derivó a la comunidad terapéutica Volver a Empezar, cuyo responsable era, también, el titular de la fundación.

La investigación del caso había sido cerrada por el fiscal Scebba, pero ahora su superior jerárquico, Héctor Leonardo, ordenó la reapertura. El fiscal general apartó a Scebba del expediente por entender que el cierre de la causa había sido una decisión "prematura e improcedente". El caso pasó a manos de la fiscal Fabiana Ruiz, a quien se le ordenó que les tomara declaración a testigos nunca citados, entre los que figuran ex empleados del centro terapéutico Volver a Empezar. Un lugar, con el mismo nombre, funciona ahora en José Bonifacio al 300, en la Capital Federal, pero fue imposible confirmar si las autoridades siguen siendo las mismas. Fueron vanos los intentos por consultar su página web, que todavía no fue habilitada, e infructuosos los llamados telefónicos.

El fiscal general sostuvo que archivar la causa es "inadmisible" porque de lo actuado surge que los entrenadores, coordinadores y el director de la comunidad (ocho profesionales en total) podrían ser coautores de supuestos casos de torturas, privación ilegal de la libertad y lesiones. El artículo 144 tercero, inciso 3, del Código Penal establece que "por tortura se entenderá no solamente los tormentos físicos, sino también la imposición de sufrimientos psíquicos, cuando éstos tengan gravedad suficiente". Para Leonardo, los responsables del centro "conocían el trato metódico de tormento fisicopsíquico dispensado a los adictos, infligido tanto como castigo o represalia, como para hacerlos objeto de sufrimientos sin justificativo o sentido alguno".

Para escapar al maltrato, los chicos se fugaron del centro y ahora deberán enfrentar un juicio oral. Esa causa, también a cargo de Scebba, se tramitó en forma muy rápida. Walter Reinoso, abogado de dos de los chicos, declaró que "ahora se va a averiguar realmente la verdad de lo acontecido en el centro de rehabilitación", aunque estimó que "el daño sufrido por estos menores es irreversible". Según Reinoso, los jóvenes "eran sometidos a tratos crueles e inhumanos" porque "en ese lugar se violaba el núcleo esencial de los derechos humanos".

Marcelo M., al declarar en la causa, aseguró que como "medida educativa" tenía que "realizar un pozo en el que sólo podía estar con una prenda", en su caso un short, y que pese a que era invierno, debía permanecer todo el día en el lugar. Otro que sufrió el castigo del pozo fue Matías R., quien relató que en una oportunidad le arrojaron "agua podrida que sacaron del interior de la pileta". Marcelo, otro ex interno, dijo que "una de las formas de castigo era caminar con los codos y rodillas sobre piedritas por toda la quinta". Luego los obligaban a meterse "dentro de la pileta". Matías R. declaró que "solían sumergir a alguno de los internos en la piscina y obligarlo a mantenerse a flote por más de una hora hasta que tres o cuatro mayores ingresaban y entre todos lo sumergían hasta que quedara exhausto". Mauricio M. denunció que, por negarse a subir a un auto, lo tomaron de los testículos y se los apretaron. Matías F. concluyó que el régimen que se aplicaba era "peor que estar en la colimba".

Detenido en España

N. O., de 19 años, un joven argentino que vive en España, fue detenido ayer en la ciudad de Logroño, como presunto responsable del homicidio de su padrastro, asesinado con un cuchillo de cocina. El hecho ocurrió en la casa de la madre del joven, también argentina, en la calle Calvo Sotelo número 16. Los vecinos llamaron a la policía porque escucharon una fuerte discusión familiar en el departamento del quinto piso. La madre del chico informó a la policía que su marido "estaba herido". El hombre, de 40 años, sangraba por el cuello y fue trasladado de urgencia al hospital San Pedro de Logroño, donde murió poco después. El presunto responsable del crimen fue detenido cerca del domicilio que fue escenario del hecho. La versión policial dice que el joven atacó a su padrastro, en defensa de su madre.

Veinte años por abusador

La Cámara del Crimen de la ciudad salteña de Orán condenó a 20 años de prisión a José Zurita, de 36 años, acusado de haber abusado sexualmente de dos adolescentes, a quienes amenazó y robó. Los dos casos ocurrieron en la ciudad de Tartagal, con pocos meses de diferencia. La primera víctima fue una chica de 16 años, atacada por Zurita cuando salía de su trabajo. La otra joven tenía 18 años al momento de ocurrido el hecho.

Un extraño asesinato

Lorena Nadir Ahubán, de 28 años, de profesión farmacéutica, fue ahorcada en el negocio donde trabajaba, en la localidad cordobesa de Arroyito. El cuerpo apareció en el baño del negocio, tirado en el piso y semidesnudo, con una soga atada al cuello. La policía dijo que falta confirmar, mediante la autopsia, si la víctima fue violada. La muerte se produjo por "compresión mecánica" y en el crimen intervinieron "una o dos personas".

Nieve en la cordillera

El túnel Cristo Redentor, que une la provincia de Mendoza con Chile, continuaba cerrado al tránsito de vehículos por acumulación de nieve. Eso determina que cerca de dos mil camiones permanezcan varados en los dos extremos del paso internacional. Ayer, al mejorar las condiciones climáticas, los operarios de Vialidad Nacional pudieron liberar la calzada del corredor que atraviesa la Cordillera de los Andes, pero hasta ayer por la tarde seguía cerrada la ruta 7, del lado mendocino, en razón de las intensas nevadas. El mismo panorama se observa del lado chileno. De los dos mil camiones varados, 900 están en una playa de estacionamiento de la localidad de Uspallata. El Servicio Meteorológico Nacional informó que han mejorado las condiciones en las provincias de Santa Cruz, Catamarca, Jujuy, La Rioja, Mendoza, Neuquén, Río Negro, Salta, San Juan y Chubut.

EL MAS DE EVO MORALES BUSCA FORJAR UN ESTADO PLURINACIONAL

Bolivia se encamina al socialismo

El partido del presidente boliviano se afianza en la estatuyente con su propuesta socialista, pero los tiempos se acortan.

Página 12 en Bolivia

Por Pablo Ortiz
Desde Sucre

Evo Morales quiere poner en práctica todas la teorías del socialismo del siglo XXI en Bolivia. A través de la Asamblea Constituyente, su partido, Movimiento Al Socialismo (MAS), trata de cambiar las estructuras de un Estado que juzgan como colonial e introducir la democracia participativa en el más amplio sentido del término. El mismo Morales ha instruido a sus correligionarios que pongan en la Constitución Política del Estado el Poder Plurinacional, algo que definió como el mando supremo de los movimientos sociales, al cual incluso él o el presidente que sea elegido estaría subordinado. De esa manera, el Poder Social Plurinacional, conformado por sindicatos, ayllus aymaras, capitanías guaraníes, juntas de barrios, asociaciones de agricultores y federaciones de mineros, tendrán la facultad de nombrar a la mitad de los ministros del gabinete, elegir a sus representantes ante el Parlamento por sus propias reglas, nominar magistrados de la Corte Suprema de Justicia y el Tribunal Constitucional e incluso normar sus propias leyes y formas de justicia dentro de sus jurisdicciones.

Con 142 de los 255 asambleístas que conforman la Constituyente boliviana, Morales necesita conseguir 28 aliados para llegar a los dos tercios que le permitan articular sus cambios. Para ello, necesitará aliarse no sólo con las pequeñas fuerzas de izquierda que se han acercado a su proyecto, sino que además deberá convencer al centrista Unidad Nacional, o al centroizquierdista Movimiento Nacionalista Revolucionario. Por el momento, el MNR parece mucho más cerca de Evo que del principal partido de oposición, Podemos, liderado por el ex presidente Jorge Quiroga. La lucha por el pequeño espacio que tiene la oposición en estos momentos en Bolivia también juega a favor del gobierno. Los contrarios al presidente indígena se enfrentan de manera constante, dejando al MAS maniobrar a gusto y placer en la Asamblea Constituyente.

Una de esas maniobras sucedió hace dos semanas en la Comisión Visión de País, cartera que define el carácter del Estado a construirse. Allí la oposición no logró articularse y el MAS atrajo a otras fuerzas de izquierda para aprobar dos proyectos similares: el Estado plurinacional y el multinacional. En ambos casos, se reconocen la preexistencia en Bolivia de naciones indígenas antes de la fundación de la república y el derecho a la reconstitución de sus territorios ancestrales. Pero además se cerró toda posibilidad a la construcción de un Estado clásico, basado en el modelo socialdemócrata de derecho.

Sin embargo, la Comisión Visión de País fue en contra del reglamento interno de la Asamblea Constituyente, ya que aprobó ambos proyectos por simple mayoría y no por mayoría absoluta, como indican las reglas. Esa es la última esperanza de la oposición, que ha aprendido a hacerse fuerte sacando la discusión del foro constituyente, llevándola a las calles y los comités cívicos de las regiones opositoras al gobierno.

Con ello, Sucre, la sede de la Asamblea, se ha convertido en un circuito de marchas en el que los universitarios y mineros cooperativistas se enfrentan casi a diario con la policía.

Por otro lado, la oposición se ha negado a llegar a cualquier tipo de consenso y una ha introducido informes de minorías en 18 de las 21 comisiones de la Asamblea Constituyente. Con ello, la nueva Constitución boliviana deberá construirse sobre la base de 717 artículos, en una discusión que requerirá por lo menos ocho meses. Ahora, el tiempo juega en contra de Evo Morales. Sólo quedan 40 días para cumplir el plazo fijado por la ley para entregar la nueva Constitución –6 de agosto– y no hay forma humana de concluir la Carta Magna para esa fecha.



AFP

Una mujer indígena recorre la carretera en Chirapaca frente a un cartel de la Constituyente.
Evo busca el reconocimiento de los pueblos originarios y su derecho a nombrar autoridades.

Mientras todos discuten sobre la necesidad de prorrogar la Asamblea, la oposición amenaza con no viabilizar la ampliación en el Parlamento si el MAS no cambia la decisión en Visión de País y acepta que su definición de Estado ingrese como informe de minorías. Con ello, podría dar pelea al MAS hasta el final y suavizar un poco el proyecto de empoderamiento de los movimientos sociales.

Para ello cuentan con utilizar a su favor las ambiciones políticas de Evo Morales e intercambiar la posibilidad de que sea reelegido a cambio de mantener ciertas garantías de la actual Constitución boliviana. Sin embargo, su voz en la Constituyente no es lo suficientemente fuerte como para ser escuchada. Es por ello que hoy los movimientos cívicos de Santa Cruz, Tarija, Beni y Pando, definirán las movilizaciones que realizarán para obligar al MAS a aprobar sus autogobiernos. En contrapartida, Morales ya comenzó a movilizar a los indígenas del oriente y a los aymaras del altiplano.

PIDIO SU DISOLUCION A LA CONSTITUYENTE ECUATORIANA

Correa no quiere al Congreso

El presidente ecuatoriano Rafael Correa sorprendió ayer al afirmar que la Asamblea Constituyente debería disolver el Congreso el primer día. El mandatario había reiterado en varias ocasiones que el futuro de todas las instituciones públicas del país quedaba en manos de la Asamblea. Sin embargo, siempre había sostenido que el Legislativo seguiría funcionando mientras la Constituyente discutía una nueva Carta Magna. "Pero con esa clase de Congreso no puede seguir funcionando una democracia. ¿A quiénes representan?", cuestionó Correa durante su programa semanal de radio.

El presidente ecuatoriano no escatimó en acusaciones. "Frente a esa clase de Congreso y con la compra de diputados creo que habrá que disolverlo", sostuvo Correa. "Es una vergüenza", agregó. Las palabras del mandatario demuestran que Alianza País, la coalición que integró en enero pasado, está convencida de que será mayoría en la Asamblea Constituyente. El 30 de septiembre próximo los ecuatorianos deberán elegir a 130 asambleístas, que tendrán plenos poderes para reformar todo el sistema político y económico del país. El aplastante resultado de la consulta popular de abril pasado para instalar la asamblea cristalizó el fuerte apoyo que mantiene el gobierno, a pesar de los avatares de los primeros meses.

La pugna del mandatario ecuatoriano con el Congreso nacional viene de larga data. Durante la campaña electoral, Correa decidió no presentar candidatos para el Legislativo porque no creía en esta institución, tal como estaba establecida. Por eso centró gran parte de su campaña en atacarla como símbolo de la vieja política y refugio de los dirigentes tradicionales. El mensaje fue un éxito y el joven economista ganó las elecciones. Sin embargo, al asumir el gobierno empezó a darse cuenta de lo difícil que sería generar cambios con un Legislativo totalmente opositor. Fue así que se lanzó a un enfrentamiento institucional que llegó a tener picos de extrema tensión.

La estrategia fue un éxito y después de varias idas y vueltas jurídicas más de la mitad de los diputados fue expulsada por la Justicia. Una nueva "bancada de suplentes" asumió en su lugar. En principio no respondían a los partidos a los que pertenecían y que no los habían autorizado a tomar posesión de las bancas. Durante meses, esta nueva bancada se alió en temas clave como la minoría de izquierda y permitió la reactivación del Congreso, ya mucho más cercano al gobierno de Correa. La escena más recordada fue cuando el nuevo pleno aprobó la consulta popular, que más tarde aprobó por más del 80 por ciento la convocatoria a una Asamblea Constituyente.

Pero esta nueva base legítima pareció desaparecer esta semana cuando los diputados vetaron un proyecto del Ejecutivo que estaba calificado de urgente. Se trataba de nada más y nada menos que de la Ley de Soberanía Energética e Hidrocarburífera. Con este proyecto el gobierno buscaba poner un freno al contrabando de combustibles y a la especulación, dos problemas que generan grandes malestares en la sociedad ecuatoriana. Según el texto que envió el Ejecutivo, las empresas que comercializaran ilícitamente combustibles –nafta, diésel, gas licuado– podrían pagar multas de hasta 510 mil dólares. La oposición junto a los suplentes cerraron filas y calificaron la propuesta de inconstitucional. Para Correa el mensaje fue claro. Los partidos tradicionales recuperaban el control de su último bastión.

NACIO EL PARTIDO SOCIALISTA UNIDO DE VENEZUELA

Chávez ya tiene su partido único

Hugo Chávez se anotó una nueva victoria ayer. Después de meses de cuestionamientos y dudas de las fuerzas aliadas, el presidente logró alinear detrás de sí a más de 5,6 millones de personas en el nuevo partido único del chavismo. Frente a 15 mil simpatizantes, el presidente venezolano celebró el nacimiento del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV). "Los seres humanos somos transitorios, el partido debe ser eterno, el más poderoso motor revolucionario", aseguró.

Los afiliados del nuevo partido que aglutinaría a todas las organizaciones y fuerzas cercanas al chavismo representan alrededor de un 80 por ciento del caudal de votos que recibió el presidente en la elección presidencial de fin del año pasado. "Será un partido de multitudes organizadas, de frentes organizados, de masas en movimientos, de multitudes y de masas que forma cuadros políticos", explicó Chávez.

El mandatario no quiso dejar de mencionar al otro 20 por ciento, que todavía no termina de aceptar el nuevo proyecto político del oficialismo. "El nuevo partido no debe estar manchado por los vicios del viejo partidismo político venezolano", disparó el presidente y, seguramente, próximo líder del PSUV. Después de su reelección el 3 de diciembre pasado, Chávez anunció la unificación del oficialismo. Las resistencias de los partidos menores del chavismo no se hicieron esperar. Podemos, el Partido Patria para Todos (PPT) y el Partido Comunista (PCV) mantuvieron desde un principio una clara reticencia a desaparecer dentro de la gigantesca masa chavista, perdiendo así su pequeña autonomía y su capacidad para pelear cargos públicos.

Chávez no atacó estos cuestionamientos durante unos meses. Sin embargo, cuando vio la necesidad de acelerar el proceso, no dudó en fustigar públicamente a sus aliados e incluso acusarlos de jugar el juego de la oposición. No aceptó las condiciones y los beneficios que pedían sus ex amigos y decidió seguir solo. El ingreso masivo de afiliados dejó ahora en una cuerda floja a los partidos aliados, que ya afirmaron que no quieren pasarse al bando opositor.

ESCENARIO

POR SANTIAGO O'DONNELL


EFE

Dividir para reinar

No pasa muy seguido que una derrota militar en una guerra civil sea considerada como una oportunidad para los perdedores, pero la situación en Medio Oriente da para todo. Esta semana, Palestina quedó partida en dos, política, geográfica, ideológica y militarmente. Tras una semana de enfrentamientos callejeros que produjeron más de cien muertos, tropas islamistas del partido Hamas tomaron por la fuerza los puestos de seguridad que controlaban sus rivales de Al Fatah en la Franja de Gaza. El liderazgo de Fatah se limitó a Cisjordania y desde allí el presidente Mahmud Abbas, que además lidera Fatah, disolvió el gobierno de unidad con Hamas, después de tres meses de difícil cohabitación. Nombró en su lugar un gobierno provisorio encabezado por el economista independiente Salaam Fayad e instó a Tel Aviv y Occidente a acelerar las negociaciones para la creación de un Estado palestino dispuesto a convivir con Israel. El nuevo gobierno se hizo fuerte en Cisjordania, mientras que Hamas y su líder, Ismael Haniye, quedaron en control de la Franja de Gaza. Ahora hay dos Estados palestinos.

En Gaza, con 1,5 millón de habitantes, la mayoría en campamentos de refugiados y bajo condiciones de extrema pobreza, gobierna un partido que ha sido declarado como organización terrorista por Estados Unidos, Europa e Israel, que no reconoce el Estado israelí y que por esas razones está aislado políticamente y asfixiado por un boicot económico que ya lleva más de un año.

En Cisjordania, donde viven 2,5 millones, hay menos pobreza, menos refugiados y el control militar lo sigue ejerciendo el ejército israelí, gobierna el nuevo niño mimado de Occidente. En tres días de existencia, el flamante gobierno palestino bis ha conseguido que Estados Unidos levante el embargo y le gire fondos para equipar su aparato de seguridad, y que Israel le destrabe más de 500 millones de dólares en impuestos retenidos desde el inicio del boicot.

El premier israelí Ehud Olmert y el presidente norteamericano George Bush declararon esta semana, tras reunirse en la Casa Blanca, que el nuevo gobierno que Abbas formó en Cisjordania representa una oportunidad única para lograr la paz en Medio Oriente y revivir la promesa que hizo Bush hace cinco años de "exportar democracia" a la región. Suena bien, pero hay ciertos detalles que no conviene pasar por alto.

Cuando Fatah ganó las elecciones palestinas en el 2005, Israel le dio la espalda. Lo consideraba, con razón, un partido débil, corrupto, incapaz de controlar a sus milicias y permeable a todo tipo de enjuagues y negociados. Al año siguiente Hamas sorprendió al mundo con una decisiva victoria legislativa que le dio el derecho a formar su propio gobierno. Ese gobierno fue inmediatamente denunciado y boicoteado por occidente. Así las cosas, las condiciones de vida en Palestina se deterioraron rápidamente y los cohetes caseros palestinos empezaron a llover sobre el sur de Israel. El secuestro del soldado Gilad Shalit en un puesto fronterizo en junio del año pasado derivó en una invasión israelí de los territorios palestinos, que a su vez encendió la guerra del Líbano, cuyo resultado inconcluso debilitó Tel Aviv y fortaleció a la guerrilla chiíta islamita libanesa de Hezbolá. Fue entonces que entró en escena el gobierno de Arabia Saudí, sunnita como Hamas y Fatah, para sellar un acuerdo en Mecca para un gobierno de unidad integrado por las dos facciones. Hamas aceptó ceder parte del poder que había ganado legítimamente en las elecciones con la esperanza de romper el aislamiento, pero el gesto fue ignorado por Israel y sus aliados. A pesar del optimismo inicial de Europa y la Liga Arabe, Tel Aviv, con apoyo de Washington, impuso su criterio de evitar cualquier negociación hasta que Hamas reconociera a Israel y renunciara a la violencia. Abandonado a su suerte, sin resultados para calmar la impaciencia de los más radicalizados, inflado de armas por un contrabando hormiga desde Egipto, el gobierno de unidad estalló a los tres meses. La guerra entre las facciones militares de los dos partidos produjo el quiebre y tanto Fatah como Hamas se declararon víctimas de un golpe de Estado.

En términos éticos el problema podría resumirse así: Israel y Occidente prefieren que los palestinos sean gobernados por Abbas y sus aliados, pero los palestinos prefieren que los gobierne Hamas y así lo demostraron en las urnas. El apoyo de Occidente a Fatah va en contra de su prédica de defender la democracia más allá de las ideologías.

En términos políticos el problema es más complicado. El nuevo primer ministro que acaba de nombrar Abbas no alcanzó ni el 3 por ciento de los votos en las elecciones del 2006 que ganó Hamas. Abbas también se encuentra en un momento de debilidad tras su contundente derrota militar y su coqueteo con Israel lo debilita aún más porque la mayoría de los palestinos considera que no ha conseguido nada a cambio: ni la libertad de los presos políticos ni la expulsión de los colonos israelíes de territorios palestinos, ni el retiro del ejército israelí de Cisjordania. Lo que ha conseguido Abbas, opinan sus detractores, es partir Palestina para servírsela en bandeja al enemigo, con Gaza convertida en una cárcel y Cisjordania en una colonia de Israel.

"Los palestinos votaron por Hamas el año pasado no porque aprueban sus slogans, ni porque quieren vivir en un Estado islámico, ni porque apoyan los ataques a civiles israelíes, sino porque Hamas no se contaminó con la complacencia hacia Israel y la corrupción de Fatah. Los líderes de Fatah son vistos como meros policías de una ocupación perpetua. Hamas ofrecía una alternativa", escribió Sari Makdisi, profesora de la UCLA, en *Los Angeles Times.*

El panorama internacional tampoco es demasiado alentador para los partidarios de la idea de dos Palestinas. La novedad sorprende a los aliados de Abbas en un mal momento. Acosado por la derecha tras la debacle del Líbano, el premier israelí Ehud Olmert no tiene mucho margen para resucitar su plan de retirarse unilateralmente de Cisjordania. Y Bush, el presidente norteamericano, transita los últimos meses de un gobierno cada vez más repudiado. Resignado a buscar éxitos fáciles para maquillar su currículum, no va a arriesgar la poca iniciativa que le queda en el pantano de Medio Oriente, más allá de las declaraciones de ocasión.

Tampoco es seguro que el gobierno de Hamas en Gaza termine siendo el desastre que augura Occidente. Hamas es una organización más disciplinada y verticalista que Fatah y tal como sucedió con la OLP primero y Fatah después, el ejercicio del poder puede llevarlo a adoptar posiciones más moderadas hacia Israel y a un acercamiento con Egipto que sirva para aliviar el calvario que significa vivir en la Franja.

En Cisjordania puede ocurrir exactamente lo contrario. La falta de legitimidad de origen de su gobierno, sumada al desprestigio que le significa su apoyo a la ocupación israelí y a la falta de control sobre sus irascibles milicias, abonan el terreno para que Cisjordania se convierta en otro Irak, con una fuerza de ocupación asediada por atentados con coche bomba en medio de un escenario de guerra civil. Si las células dormidas de Hamas entran en acción en Cisjordania, será difícil para Israel ceder territorios y control militar.

Hasta la ayuda económica prometida puede convertirse en un boomerang. Los impuestos retenidos por Israel pertenecen a todos los palestinos. ¿Cómo hará el gobierno de Fatah para repartir la parte correspondiente a Gaza sin que pase por Hamas, que controla con mano de hierro todo lo que sucede en la Franja?

Con Palestina dividida, con la facción mayoritaria aislada del mundo y con Occidente jugado a favor de una burocracia enclenque y corrupta que perdió el favor de su gente, cuesta entender el optimismo de Bush y Olmert y su discurso de exportar democracia. Salvo que se lo mire desde la siempre vigente ideología colonialista de dividir para reinar, que no es lo mismo que exportar democracia.

LAS RAZONES

Fatah

Página/12
En Israel

Por Sergio Rotbart
Desde Tel Aviv

El espanto, el asombro y la consternación aún no se han disipado a la hora de intentar entender el rápido desencadenamiento de hechos que dieron por resultado la conquista militar de Gaza por parte del movimiento Hamas. Y sin embargo, si fuera posible desentenderse del grado de violencia y bestialidad que desató la cruzada contra Al Fatah, un análisis más amplio y distanciado del suceso colocaría el asombro en un contexto que lo desarticularía rápidamente.

No es, por cierto, la primera derrota que sufre Fatah a manos de Hamas en los últimos años. La anterior, ocurrida en enero de 2006, no tuvo lugar en el terreno militar sino en el escenario político por excelencia: en las elecciones al Consejo Legislativo (Parlamento) los islamistas les ganaron a los representantes del nacionalismo laico por un amplio margen. En el acto electoral se cristalizaron las tendencias que venían perfilándose en la población palestina durante mucho tiempo: el rechazo a la corrupción y las prebendas que brinda el usufructo personal-sectorial del poder, que caracterizan a buena parte de la dirigencia de Fatah y a sus interminables divisiones internas y, fundamentalmente, la percepción generalizada de que su proyecto político, basado en los acuerdos de paz firmados con Israel, no conduce a la meta anhelada, un estado palestino independiente. Fatah se mostraba incapaz de revertir el encogimiento, desmembramiento y aislamiento progresivos –productos de la política israelí oficial– de la base territorial sobre la que se levantará tal Estado.

La victoria electoral de Hamas no expresó una conversión masiva de los palestinos a los fundamentos religiosos del Islam, sino que más bien canalizó la protesta ante una dirigencia desvinculada de las necesidades concretas de la gente e impotente para ponerle fin a la ocupación israelí y a lo que se percibe como su expansionismo territorial. La retirada unilateral de Gaza, por otra parte, llevada a cabo por el gobierno de Ariel Sharon a fines de 2005, fortaleció la campaña propagandística de Hamas, que veía a la evacuación del ejército y de los colonos israelíes como una victoria contundente de su "resistencia armada". Ante el ascenso de Hamas por la vía democrática, el gobierno israelí logró crear el consenso internacional necesario para instrumentar el embargo económico y el boicot diplomático a la Autoridad Palestina (AP), argumentando que cualquier apoyo llegaría a manos del movimiento fundamentalista, que no reconoce al Estado israelí ni está dispuesto a renunciar al terrorismo. La muerte de dos soldados y el secuestro de un tercero, Ariel Shalit, perpetrados por una célula palestina vinculada a Hamas en la frontera sur entre Israel y la Franja de Gaza, el 25 de junio de 2006, desencadenó la dura represalia militar israelí. Cientos de civiles murieron en Gaza a causa de los ataques del ejército y, además, fue detenida la conducción política de Ha-

DETRAS DE LA SORPRENDENTE VICTORIA MILITAR DE HAMAS EN LA FRANJA

perdió su batalla antes de combatir

La poca convicción de sus líderes a la hora de defender los intereses de Israel permitió que la fuerza islamista de Hamas, aun en inferioridad numérica, repitiera por vía de las armas su contundente victoria electoral del año pasado. Pero ya nadie se puede sorprender con el progresivo deterioro del proyecto de Abbas.

AFP



Militantes de Al Fatah expresan su apoyo a Abbas en Jenin, Cisjordania, tras la derrota que le propinó Hamas en Gaza.

mas en Cisjordania y en Jerusalén oriental, incluidos ministros y miembros del Parlamento. A modo de respuesta, unos meses después, los milicianos de Hamas intensificaron los ataques con cohetes Qassam contra la localidad de Sderot y otros poblados israelíes lindantes con la Franja de Gaza.

Alternando con la "resistencia" contra Israel, entre cese de fuego y reanudación de la lucha se intensificó la disputa violenta entre Hamas y Fatah por el reparto y control de los aparatos de seguridad de la AP. Resabios de la tradición que dejó como herencia Yasser Arafat, que sabía maniobrar como nadie entre facciones rivales que competían por su grado de lealtad a la voluntad del "Reis", los organismos encargados de mantener el orden no responden a una autoridad central, sino que cada cual cuenta con su comandancia propia. En Gaza, la mayoría de ellos respondían a Mohammed Dahlan, el líder local del Fatah. Los intentos de Hamas por obtener la cuota que le correspondía en el dominio de las fuerzas de seguridad oficiales no prosperaron, lo cual condujo a una radicalización de los enfrentamientos armados entre las fuerzas rivales. Paralelamente, el embargo económico y aislamiento del gobierno encabezado por Ismael Haniyeh llevaron al líder de Hamas a estrechar los vínculos con Irán, cuyo gobierno no dudó en prestarle a su pequeño aliado ayuda económica (se estima que la militar es contrabandeada a Gaza a través del límite con Egipto). Este es el contexto en el que tuvo lugar la cumbre de La Meca, auspiciada por la monarquía saudita para contrarrestar la influencia iraní en los territorios palestinos, en la que el máximo dirigente del Fatah y titular de la AP, Mahmud Abbas (Abu Mazen), acordó con los principales líderes de Hamas, Ismail Haniyeh y Khaled Mashal, cabeza de la conducción del movimiento islamista radicada en Siria, la formación de un gobierno de "unidad nacional". El interés común a ambas facciones de la dirigencia palestina, lógicamente, era obtener el levantamiento del embargo internacional a la AP. Pero la iniciativa no dio el resultado anhelado, dado que, salvo los países árabes que la auspiciaron, el resto de la "coalición antiterrorista" no cambió su posición: Estados Unidos y los estados de la Unión Europea mantuvieron la política de sanciones propiciada por Israel (que retuvo, tras la formación del gobierno de Hamas, los ingresos que le corresponden a la AP en concepto de impuestos).

El acuerdo de cogobierno entre Fatah y Hamas tampoco logró frenar la escalada de violencia en Gaza en torno del dominio de los aparatos de seguridad, cuya dinámica alcanzaba en cada etapa un pico de gravedad más alarmante que el anterior. Cuando, por otro lado, las partes combatientes calculaban que los efectos contraproducentes de la lucha intestina eran excesivos, pretendían encubrirlos recurriendo a una nueva ola de ataques con cohetes artesanales disparados contra los poblados israelíes. En medio del fuego cruzado de las bandas armadas de una u otra organización palestina, y de la represalia militar israelí, la inmensa mayoría de la población de la Franja de Gaza, alrededor de 1,4 millón de habitantes, es rehén permanente de una violencia infernal a la que hay que sumarle la pobreza extrema, la altísima desocupación y la grave restricción a la libertad de movimiento impuesta por el cerco israelí.

La última y decisiva ronda de combates entre milicianos de Hamas y miembros de Fatah pertenecientes a los aparatos de seguridad de la AP puso en evidencia la escasa disposición de los últimos a luchar contra el asedio de los primeros y a defender los bastiones de su movimiento en Gaza, que cayeron uno tras otro en cuestión de escasos días, a pesar de la superioridad numérica de la que gozaba el movimiento supeditado a Mahmud Abbas. La rendición, explican varios comentaristas, se debió a que los hombres de Fatah y sus comandantes en los organismos de seguridad no creían que estaban librando una guerra que era su guerra, sino la de Hamas contra Mohammed Dahlan, ausente del campo de batalla al igual que muchos de sus lugartenientes, sobre los que pende una oscura sombra de corrupción y despotismo. Con sinceridad profunda y dolida ilustró esa última derrota Mahmud Darwish, el poeta nacional palestino, en un poema publicado recientemente en el diario *Al-Hayat*. En una parte reza lo siguiente: "Un hombre me preguntó: ¿Acaso puede un hambriento defender una casa cuyos dueños la abandonaron para ir de viaje a la riviera francesa o italiana, no importa cuál de ellas, en las vacaciones de verano? Respondí: no la defenderá. Me preguntó: ¿Acaso yo y otro yo somos dos? Respondí: tú y tú son menos que uno".

EL LASTRE DE LIDERES CORRUPTOS

La mugre de Abbas

Por Juan Miguel Muñoz *
Desde Gaza

No hay alternativa. Si Al Fatah, la organización laica y nacionalista fundada por Yasser Arafat, desea sobrevivir, es urgente una limpieza a fondo en su liderazgo. Se masca la primera víctima. La derrota militar de las fuerzas de Al Fatah ante Hamas en Gaza amenaza con arruinar la carrera política de Mohamed Dahlan, el dirigente más mimado por Occidente e Israel. Líderes del partido –incluido el carismático Maruan Barghuti, encarcelado en Israel– exigen un juicio a Dahlan y a la camarilla de corruptos que han llevado al movimiento al desastre en las urnas y en el campo de batalla.

Abdulhakim Awad, portavoz del partido, aseguró ayer desde El Cairo que Al Fatah se prepara para elecciones anticipadas tanto legislativas como presidenciales. Y, lógicamente, no puede concurrir con el lastre que representan varios de sus dirigentes manchados por la corrupción y por sus vínculos con Israel.

No es sólo Dahlan, jefe de los cuerpos policiales de Al Fatah humillados en Gaza. Muchos de los veteranos jerifaltes que acompañaron a Yasser Arafat en el exilio se han resistido siempre a toda reforma y a dejar paso a dirigentes más jóvenes. Ahora pueden pasar al ostracismo.

Para empezar, el presidente palestino, Mahmud Abbas, eliminó el lunes el Consejo de Seguridad Nacional, organismo que encabezaba Dahlan, hundido en el descrédito. Cuentan en medios escritos árabes que Yibril Rajoub, uno de los máximos prebostes de Al Fatah en Cisjordania, se mofaba de los logros militares de su enemigo Dahlan cuando éste se presentó en Ramallá, tras la derrota de sus fuerzas policiales en Gaza la semana pasada.

También relatan que el general Dayton, el oficial estadounidense que entrena a los cuerpos de seguridad leales a Abbas y diseña sus estrategias, se ha negado a reunirse con él. Incluso Omar Suleiman, jefe de los servicios de espionaje egipcios, se siente engañado por Dahlan y sus promesas de victoria en el combate a la milicia islamista.

Pintan bastos. Tras un cauteloso silencio, Barghuti, líder de la segunda Intifada y condenado a cinco cadenas perpetuas por Israel, ha emitido un comunicado esclarecedor. "Llamo a la formación de un comité de emergencia compuesto por respetados líderes cuyo mandato será revivir el movimiento, reconstruir sus instituciones y hacer que asuman su responsabilidad aquellos que han desempeñado sus cargos con ineptitud y métodos corruptos... Llamo al presidente a designar una nueva dirección de Al Fatah en Gaza con los líderes que han permanecido en la Franja". Sin mencionarlo, es evidente que aludía a Dahlan.

Sí lo nombraron directamente los líderes de Al Fatah de Gaza. En una confrencia ante la prensa, Ahmed Hilles, uno de los líderes de la organización en Gaza –enemigo acérrimo de Dahlan y crítico de la estrategia de acoso y derribo al gobierno de Hamas–, ha exigido la creación de un tribunal que procese y castigue severamente a Dahlan.

El desfalco de fondos públicos durante una década es crucial para explicar el descalabro de Al Fatah en las urnas. Ahora se añade el escarnio de la humillante derrota a manos de las milicias islamistas en la Franja de Gaza.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

Corea del Norte aceptó cerrar su reactor nuclear a cambio de U$S

Tras cobrar los U$S 25 millones acordados con el gobierno de Estados Unidos, anunció el cierre del reactor nuclear de Yongbyon y la llegada de los inspectores de la AIEA, la agencia atómica internacional.

Después de meses de parálisis, el acuerdo con Corea del Norte volvió a reactivarse. Pyongyang aceptó cerrar el primer reactor nuclear en las próximas tres semanas, según anunció ayer el negociador estadounidense Christopher Hill. "Contamos con que el reactor de Yongbyon se cierre en cuanto Corea del Norte y la Agencia Internacional de la Energía Atómica (AIEA) se pongan de acuerdo en la forma de controlar ese proceso de clausura", explicó el funcionario norteamericano. Esta misión de la AIEA, que podría comenzar el martes próximo, será la primera desde diciembre de 2002.

Las negociaciones entre Pyongyang, sus vecinos y Estados Unidos –más conocidas como a Seis Bandas– habían alcanzado un acuerdo histórico en febrero pasado. En aquel momento el régimen norcoreano se había comprometido a empezar a cerrar sus bases nucleares bajo observación de los inspectores internacionales de la AIEA a cambio del desbloqueo de fondos congelados por Estados Unidos y de ayuda económica, alimentaria y energética. Los cinco países –Estados Unidos, Japón, China, Corea del Sur y Rusia– habían acordado entregar a Corea del Norte 50 mil toneladas de crudo pesado por el cierre de reactor de Yongbyon y otras 950 mil toneladas en cuanto desmantele el resto de sus instalaciones nucleares.

Sin embargo, el proceso de desnuclearización se estancó cuando Estados Unidos no liberó los 25 millones de dólares que tenía congelados desde hace más de un año y medio en un banco de Macao, China, bajo sospecha de estar vinculados con actividades ilegales. Esta semana finalmente el dinero fue desbloqueado gracias a la mediación de Rusia, que ofreció uno de sus bancos para hacer la transferencia de fondos a Pyongyang.

Esto permitió que Corea del Norte diera el primer paso y accediera al cierre de Yongbyon, un reactor que data de la época soviética y que produce plutonio. Este cierre estará fiscalizado por la AIEA, una agencia que no tiene buenos recuerdos de su última visita a Pyongyang. En diciembre de 2002, el gobierno norcoreano decidió expulsar a los inspectores de Naciones Unidas argumentando que Estados Unidos estaba desarrollando en secreto un plan para enriquecer uranio, en contra de un acuerdo bilateral que habían firmado en 1994, durante el gobierno anterior de George Clinton.

AFP



Muestra de misiles Scud de Corea del Norte que se exhibe en el Museo de Guerra de Seúl.
Bajó la tensión militar en la región tras el acuerdo para cerrar los reactores nucleares.

Aislado: ***Japón ha estado expresando en los últimos días una creciente preocupación de que el acercamiento de Estados Unidos con Corea del Norte lo deje aislado.***

Los dos gobiernos se mostraron mucho más abiertos y cooperativos ayer. "Las entrevistas fueron productivas", comentó un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores norcoreano al describir las reuniones bilaterales y multilaterales entre Hill y las autoridades del régimen. En estos encuentros también delinearon las próximas reuniones a realizar. A finales de julio, los ministros de Relaciones Exteriores de los seis países se encontrarán nuevamente para analizar los avances hechos y planear los próximos pasos.

Después de su inusual visita a Pyongyang y a Seúl, Hill se ocupó de tranquilizar los temores de uno de sus principales aliados en la región, Japón. En su breve escala en Tokio antes de volver a Washington, el negociador estadounidense intentó tranquilizar a los japoneses, que ven los últimos avances con escepticismo y cierto recelo. Detrás del acartonado lenguaje diplomático, Japón ha estado expresando en los últimos días una creciente preocupación de que el acercamiento de Estados Unidos con Corea del Norte lo deje aislado. "No hay ningún riesgo de que se reduzcan las relaciones entre Japón y Estados Unidos", insistió una y otra vez Hill.

Sin embargo, el gobierno japonés no podía olvidar que en sus disputas con Pyongyang, Washington siempre había sido su más fiel aliado hasta el momento. Ahora, en cambio, Tokio se ha quedado sólo en su postura intransigente. El gobierno nipón se niega a proveer ayuda energética al régimen de Kim Jong il hasta que se conozca el paradero de todos los japoneses que Corea del Norte mantiene secuestrados. Este es un tema de orgullo nacional para Tokio que, a la luz de un posible acuerdo con Corea del Norte a largo plazo, ha quedado relegado por su protector, Estados Unidos.

Emboscada en Irak

Ocho soldados estadounidenses y un soldado británico murieron ayer en diferentes ataques en Irak. Con estas muertes ya suman 68 los militares norteamericanos caídos en lo que va de junio en el país y al menos 3540 desde la invasión en marzo de 2003. Para las fuerzas inglesas el número es mucho menor. Londres perdió 153 soldados en lo que va del conflicto. A pesar de la diferencia de víctimas, mientras Washington sigue aumentando su contingente militar en el país, el gobierno británico planea reducirlo. Ayer sus fuerzas se preparaban para cerrar una de sus principales bases en Basra, su sede principal en el sur. No obstante, el futuro primer ministro Gordon Brown defendió ayer la invasión y el derrocamiento de Saddam Hussein, dejando poco espacio para una eventual retirada total. Además de las tropas extranjeras, los otros objetivos preferidos de la insurgencia son los policías iraquíes. Ayer dos agentes murieron cuando una bomba explotó en una calle de Hilla, cien kilómetros al sur de Bagdad, cuando su patrulla estaba haciendo tareas de reconocimiento. En el norte del país, en tanto, un grupo de marines estadounidenses habrían detenido a un jefe militar de Al Qaida.

BOMBARDEO LETAL DE LA OTAN

Tiembla Pakistán

Más de treinta personas murieron y unas 60 resultaron heridas en bombardeos aéreos de la OTAN contra varias zonas de Waziristán, una región paquistaní en la frontera con Afganistán. La información no fue confirmada por la policía paquistaní, como suele suceder cuando Estados Unidos o la OTAN realizan ataques contra centros civiles en busca de campamentos de Al Qaida. El ejército paquistaní sostuvo anoche que podrían haber sido proyectiles de mortero y cohetes que lanzaron las milicias talibanes mientras combatían con las fuerzas internacionales cerca de la arrasada frontera.

La OTAN salió ayer a confirmar la versión del gobierno paquistaní. Según sostuvo en un comunicado, mantuvo fuertes combates con las milicias talibanes cerca de la frontera. La alianza militar dijo haber utilizado fuego de artillería y respaldo aéreo, aunque en ningún momento deslizó la posibilidad de que hubiesen sido sus cohetes y no los de los talibanes los que equivocadamente cruzaron al lado paquistaní. Los combates en Afganistán habrían dejado otros 60 muertos, todos de las milicias talibanes.

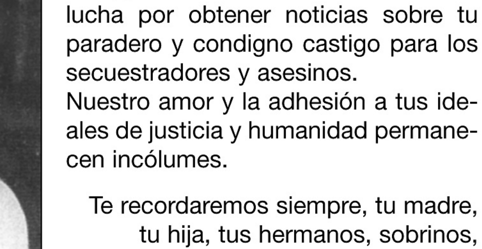
El ataque de ayer a Waziristán no es un hecho aislado ni inédito para las tribus paquistaníes. El martes pasado un ataque similar dejó otros 34 muertos y decenas de heridos. Las tribus locales aseguraron que fueron aviones estadounidenses, pero el gobierno paquistaní, fiel aliado de la Casa Blanca, sostuvo que fueron cohetes lanzados desde el lado afgano.

Desde el comienzo de la guerra contra el terrorismo que lanzó el presidente norteamericano George Bush, la frontera afgano-paquistaní se convirtió en uno de los epicentros de los combates. Las zonas de Waziristán solían ser pacíficas. Las tribus locales tienen un acuerdo con el gobierno central para mantener afuera al ejército, mientras que ellos expulsen y rechacen a las organizaciones terroristas de la región, especialmente Al Qaida.

El trato funcionaba bien. Sin embargo, después de 2001, el Pentágono empezó a poner en duda el compromiso de las tribus, a las que acusaron de albergar y proteger a algunos de los terroristas más famosos de la red internacional. Muchos analistas sostienen que las tribus paquistaníes no tuvieron mucha acción, ya que la ofensiva militar de la OTAN en Afganistán fue empujando a las milicias y sus aliados de Al Qaida hacia la frontera con Paquistán.

GUILLERMO MARCELO MÖLLER OLCESE

Secuestrado el 24/06/78 en la ciudad de Buenos Aires



Hace 29 años te arrancaron de nuestro lado, y desde entonces no cesamos la lucha por obtener noticias sobre tu paradero y condigno castigo para los secuestradores y asesinos.
Nuestro amor y la adhesión a tus ideales de justicia y humanidad permanecen incólumes.

Te recordaremos siempre, tu madre, tu hija, tus hermanos, sobrinos, amigos y cuantos te conocieron.

VERDAD Y JUSTICIA
JUICIO Y CASTIGO A LOS RESPONSABLES DE TODAS LAS DESAPARICIONES FORZADAS

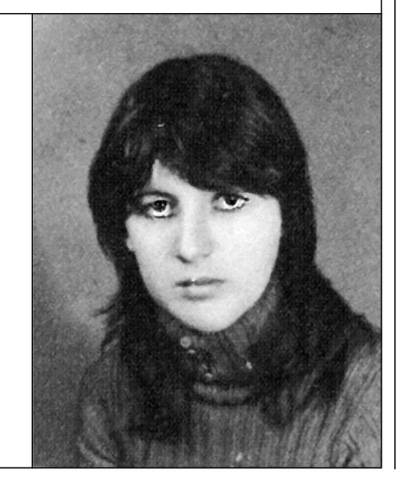
LAURA CRISTINA MUJICA

Desaparecida el 24/06/76

Te recordamos a vos,
a Cholo y a Carlos
Por lo que fueron,
por la sonrisa, por la entrega
Por el sueño de un
país con justicia.

No olvidamos.
No perdonamos.
Seguimos luchando.

Te abrazan
Tu familia, tus amigos,
tus compañeros.



LAS OBJECIONES DE GRAN BRETAÑA Y POLONIA LAVARON EL PACTO

Europa selló un acuerdo limitado

Después de un parto por demás complejo, los líderes de los 27 socios de la Unión Europea (UE) consiguieron alcanzar ayer un acuerdo, por unanimidad, para reformar el fracasado Tratado Constitucional y comenzar a rescatar al bloque comunitario de la parálisis en la que estaba sumergido. El acuerdo, gestado al filo de las cuatro de la madrugada, es un tratado simplificado, es decir, de menor nivel que la Constitución que habían intentado alcanzar dos años atrás y que quedó moribunda después de los rotundos "No" francés y holandés. Como reconocieron varios mandatarios europeos, hubo que ceder sobre los temas más controvertidos para lograr el apoyo de los gobiernos más reticentes, como el Reino Unido y Polonia. Uno de los cambios más importantes es que el tratado ya no será jurídicamente vinculante, ni el gobierno europeo podrá aprobar leyes ni reemplazar las delegaciones de los Estados en las instituciones internacionales.



El presidente polaco Lech Kaczynski, un actor clave en las negociaciones de Bruselas.
El acuerdo reduce las atribuciones de la UE en materia de política exterior y sistema legal.

Los detalles del texto se ultimarán en los próximos meses, serán votados de forma definitiva a fin de año durante la Conferencia Intergubernamental y entrarán en vigor a partir de 2009. Sin embargo, la idea de un tratado mínimo, sin capacidad ni potencial de vulnerar o irritar a las soberanías nacionales, ya quedó establecida con la mayoría de los cambios:

◆ La política exterior y de seguridad quedaron básicamente bajo control de cada Estado. Ni la Comisión Europea ni el Parlamento Europeo recibirán atribuciones ampliadas en estas materias. Además, Reino Unido consiguió que el jefe de la diplomacia europea no lleve el nombre de ministro de Relaciones Exteriores, sino que se denominará alto representante de la Unión Europea para Política Exterior y de Seguridad. Con este cambio Londres se aseguró que eventualmente el Ejecutivo de Bruselas no pueda asumir su asiento en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas –donde cuenta con poder de veto– u otro lugar de privilegio en las instituciones internacionales.

◆ Se impuso el sistema de votación de doble mayoría en el Consejo de Ministros. Es decir, que los países miembro necesitarán de una mayoría calificada –de al menos el 55 por ciento de los estados y el 65 por ciento de la población de la UE– para imponer cualquier decisión. Siendo uno de los temas más sensibles –especialmente para Polonia, que no es un país demográficamente tan importante como Francia y Alemania–, este mecanismo se consideró como una excepción y se retrasó su entrada en vigor hasta el año 2014. De todas maneras, los países podrán recurrir al actual sistema de votación en caso de una controversia hasta el año 2017. Según este régimen, Varsovia cuenta con 27 votos, al igual que las grandes potencias.

◆ Se reglamentó por primera vez la posibilidad de una salida voluntaria de un miembro del bloque.

◆ La carta de derechos fundamentales deja de formar parte de los tratados de la UE. Esto fue una concesión a Reino Unido, quien temía que una carta vinculante pudiera vulnerar el sistema jurídico inglés. Por una referencia, sin embargo, la carta es declarada vinculante con la firma del tratado acordado ayer, aunque Gran Bretaña quedará excluida.

◆ Los símbolos de la UE previstos en el borrador de Constitución –bandera e himnos– ya no aparecen en los tratados, pero se mantendrá de facto. También se eliminó el término Constitución. Además, la UE no podrá aprobar leyes, sino simplemente normas y reglamentos.

No hay dudas de que el tratado acordado en la madrugada ayer es apenas un acuerdo marco si lo comparamos con la ambiciosa Constitución Europea que muchos líderes del bloque intentaron aprobar hace apenas dos años. Sin embargo, en Bruselas anoche el clima no era de derrota, sino de satisfacción. "Al final todos hemos cedido un poco para que todos hayamos ganado mucho. Los ciudadanos europeos querían un acuerdo", se congratuló el jefe de gobierno español José Luis Rodríguez Zapatero. "Europa se está construyendo paso a paso", agregó. El mandatario, al igual que su par alemana y presidenta provisoria de la UE, Angela Merkel, destacó que con el nuevo tratado el bloque europeo tendrá por primera vez un presidente permanente.

A pesar de la alegría generalizada y los éxitos parciales de cada gobierno, los verdaderos ganadores de las maratónicas negociaciones de los últimos días fueron dos: Polonia y el Reino Unido. No es la primera vez que Londres le tuerce la mano a la UE y pone limitaciones o condiciones al proceso de integración. Sin embargo, Varsovia sorprendió a sus socios al negociar como una potencia, categoría que está lejos de cumplir. Los ya famosos gemelos polacos, el primer ministro Jaroslaw Kaczynski y el presidente Lech Kaczynski, no podían estar más felices anoche. "Gran parte de las objeciones polacas han sido tenidas en cuenta", celebró Lech, que estuvo acompañado en todo momento por su hermano vía telefónica. El presidente de la Comisión Europea, José Manuel Durao Barroso, prefirió obviar las victorias particulares. "Lo que queríamos era salir del bloqueo y lo hemos conseguido", señaló.

EL PS FRANCES LE DIO LA ESPALDA

Revés para Royal

El consejo nacional del Partido Socialista (PS) francés, en medio de sus esfuerzos por superar la crisis en la que está inmerso por sus últimos fracasos electorales, adoptó ayer un calendario que apuesta por la continuidad y margina a su ex candidata presidencial Ségolène Royal. La dirigente socialista había intentado boicotear la reunión partidaria –según explicó, no participaría porque quería descansar– pero la jugada le salió mal. El partido aprovechó su ausencia para distanciarse aún más de la popular ex ministra, quien el viernes ya había anunciado su posible candidatura para las próximas presidenciales de 2012 sin el respaldo de la estructura socialista.

El encuentro de ayer de la cúpula socialista tenía como objetivo iniciar el tan mencionado y prometido proceso de renovación, después del doble fracaso en las presidenciales y las legislativas a manos de la Unión por un Movimiento Popular (UMP) de Nicolas Sarkozy. El primer secretario del partido y ex esposo de Royal, François Hollande, presentó un calendario que concluirá con la elección de un nuevo líder en el congreso partidario del año próximo. Mientras tanto, el programa adoptado ayer mantiene la cúpula actual y establece una serie de coloquios en universidades para los próximos meses. Allí se intentará redefinir las orientaciones del PS. "Hay que trazar las nuevas fronteras de la izquierda", aseguró Hollande.

Fortalecida por la popularidad que le dejaron las últimas elecciones presidenciales, Royal pretende asumir lo más rápido posible la dirección del PS y darse tiempo para preparar su programa electoral de cara a 2012, tal como hizo Sarkozy, quien asumió la dirección de la UMP en 2003 antes de convertirse en candidato presidencial. Partidaria de una renovación política, Royal se mantiene alejada de la línea actual del PS. Por eso unos días atrás cuestionó algunas de las propuestas centrales del socialismo, las mismas que había defendido dentro de su programa electoral.

En este primer round Royal salió perdiendo porque su ex pareja y actual líder del partido consiguió imponer su cronograma. Ahora la ex candidata deberá trabajar para llegar con un programa fuerte al congreso del año próximo y conseguir conquistar a los desencantados socialistas.



Sevilla, rey de España

Sevilla coronó ayer una temporada fantástica ganando la Copa del Rey al vencer al Getafe 1-0. El tanto lo convirtió el delantero de Malí Frederic Kanouté a los 10 minutos del primer tiempo, en el encuentro disputado en el estadio del Real Madrid ante 70 mil espectadores. De este modo, Sevilla obtuvo la cuarta Copa del Rey en su historia y cerró una gran temporada en la que ganó la Copa UEFA, la Supercopa Europea (venciendo al Barcelona en la final) y además terminó tercero en la Liga.

"Haber logrado el título que tuvo Pascual Pérez y seguir sus pasos me llena de orgullo. No puedo expresar con palabras la fuerza y el empuje que me brindó la gente."

(Juan Carlos Reveco.)

Debut con victoria

La Selección Argentina de hóckey sobre césped masculina derrotó 4-3 a Inglaterra, en un partido correspondiente a la primera fecha del Champions Challenge, que se desarrolla en Antwerp-Boom, Bélgica. Jorge Lombi, en dos ocasiones, Lucas Rey y Rodrigo Vila marcaron los goles argentinos, mientras que Martin Jones, Simon Mantell y Ben Hawes anoraton para Inglaterra. Hoy, a partir de las 11.15, el conjunto que dirige Sergio Vigil se medirá con Bélgica.

Una práctica accidentada

Roberto Ayala sufrió un fuerte golpe en su rodilla que lo obligó a dejar la práctica que la Selección Argentina llevaba a cabo en Maracaibo. Durante un picado entre los supuestos titulares y los suplentes, el zaguero sintió una molestia y cayó al suelo, para luego abandonar el campo y ser atendido. Además, Fernando Gago sufrió un golpe que también generó algo de preocupación y motivó el final del entrenamiento, que sirvió para que Alfio Basile parara el probable equipo titular para el debut. Los once que eligió el técnico fueron Abbondanzieri; Zanetti, Ayala (Burdisso), Milito, Heinze; Verón, Mascherano, Cambiasso; Riquelme; Messi y Crespo. El partido terminó 1-1 con tantos de Crespo y Palacio.

DYN

La Selección Argentina es la mejor vidriera para los jugadores que la integran.

EL MERCADO CODICIA A LOS ARGENTINOS

La Selección es una auténtica vidriera

Los players de Basile figuran en los planes de los mejores clubes de Europa.

La Copa América no sólo le servirá a Argentina para intentar volver a conseguir un logro a nivel Selección, sino que puede contribuir a la pretensión de los clubes más importantes del mundo que buscan contratar a gran parte de las estrellas del conjunto de Alfio Basile.

Uno de los grandes protagonistas del mercado de pases europeo será el delantero Carlos Tevez, de brillante cierre de temporada en el West Ham de Inglaterra. El ex delantero de Boca contribuyó mucho para que el conjunto londinense permaneciera en la Premier League. Por eso, instituciones como Inter o Real Madrid posaron sus ojos en el atacante. Similar es la situación de Juan Román Riquelme, flamante campeón de la Copa Libertadores con Boca y sin lugar en el Villarreal por su pelea con el técnico Manuel Pellegrini. Riquelme deberá volver al club español luego de la Copa América, pero seguramente no permanecerá allí. Igualmente, debido al gran trabajo hecho en Boca, Manchester United, Bayern Munich, Juventus, Inter y Real Murcia pelean por quedarse con el enganche argentino.

Los defensores también cotizan alto en el mercado de verano europeo. Gabriel Heinze y Gabriel Milito estarían a un paso de convertirse en nuevos jugadores del Real Madrid. El futuro del marcador central de Boca Daniel Díaz también estaría en Europa ya que, según algunos trascendidos, Juventus estaría siguiendo al catamarqueño.

En el arco, los dos representantes del fútbol local también son candidatos a emigrar. Tras un semestre brillante en lo personal en River, Juan Pablo Carrizo es seguido por Lazio, West Ham, Milan y Manchester United. Mientras que Agustín Orion, arquero del San Lorenzo campeón del Clausura, ya le comentó al presidente del club, Rafael Savino, que la próxima semana podría llegar una oferta de un club europeo por él.

Además de estos casos con ofertas más concretas, están aquellos integrantes de la Selección que son o fueron sondeados en algún momento por diversos clubes pero cuyas propuestas no prosperaron. Esta lista podría estar integrada por el delantero del Barcelona Lionel Messi, convertido en los últimos tiempos en uno de los máximos anhelos de Massimo Moratti, presidente del Inter, y el bahiense Rodrigo Palacio, tentado varias veces por el Barcelona. También el mediocampista Luis González, que en base a sus destacadas actuaciones en el Porto de Portugal llamó la atención del Lyon, multicampeón equipo francés, Inter y Villarreal; Diego Milito, codiciado en algún momento por Juventus; y Hernán Crespo, que finalmente continuará un año más en el Inter.

Como puede apreciarse, los futbolistas argentinos de élite son altamente requeridos y están cerca de integrar, y algunos ya integran, las principales constelaciones del continente europeo.



Recoba se tiene fe

"Los jugadores uruguayos siempre pensamos en ganar. Nunca pensamos en salir segundos y la idea es ir a ganar la Copa", aseguró uno de los principales referentes de la Selección celeste, el mediocampista Alvaro Recoba, quien también admitió: "Ganar la Copa América sería importante, pero las Eliminatorias son mucho más importantes para nosotros. Por eso hay que tratar de hacer un buen trabajo pero no olvidar lo que viene".



Juegan y se vienen

México y Estados Unidos disputarán hoy la final de la Copa de Oro de la Concacaf, en un partido en el que estará en juego un pase para la próxima Copa Confederaciones. Estados Unidos está invicto en el certamen y tratará de aprovechar la condición de local. Por su parte, en México, Hugo Sánchez pone lo mejor que tiene para la final. Tras este encuentro, ambas selecciones viajarán a Venezuela para jugar la Copa América.

Dunga nos ve favoritos

El director técnico de la selección brasileña, Dunga, afirmó que Argentina es "el favorito" para ganar el certamen continental. "Argentina parte como favorito, porque ha trabajado para merecerlo", dijo el entrenador. Y agregó: "Argentina es un país de gran tradición y tiene futbolistas de gran calidad. Tiene chances de llevarse la copa, aunque esperamos que se repita lo de 2004", cuando Brasil venció a Argentina en la final.

Triunfo de Colombia

La selección colombiana se impuso 3-1 a la de Ecuador en un amistoso disputado ayer en Barranquilla, que sirvió de preparación para ambos conjuntos de cara a la Copa América. Los visitantes se pusieron en ventaja con un gol de tiro libre de Walter Ayoví, pero Colombia lo dio vuelta con las conquistas de Hugo Rodallega, Mario Yepes y Edixson Perea. Los dos entrenadores probaron muchas variantes durante el juego.

FUTBOL EL

Chávez

POR GUSTAVO VEIGA

Tuvieron que pasar 91 años y 41 ediciones de la Copa América para que Venezuela pudiera organizarla. Demasiado tiempo, incluso para un país que nunca jugó un mundial y carece de antecedentes futbolísticos relevantes. Pero esa condición de Cenicienta no se compadece con la dimensión que adquirió el deporte desde que gobierna el presidente Hugo Chávez. Porque el líder de la Revolución Bolivariana creó este año un ministerio para el área con un presupuesto que en 2007 ascenderá a unos 375 millones de dólares. Y aunque esta suma engloba algún crédito destinado al torneo que comenzará pasado mañana en la ciudad de Mérida, constituye una enormidad si se la compara con los casi 21 millones de dólares que invierte Argentina en la materia. Como fuere, la Copa conlleva un desafío para Chávez porque se disputará en una nación donde la población está dividida, hay marchas y contramarchas ya anunciadas y hasta se denuncian posibles sabotajes para desestabilizar al gobierno.

"La mecha lenta se les apagó a los conspiradores, pero están tratando de encenderla de nuevo. Además, con una actitud bien apátrida, porque están montándose en la Copa América", declaró el presidente venezolano la semana pasada. Con su habitual retórica, se refirió a una movilización prevista para el miércoles que convocaron la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV), agrupaciones de estudiantes universitarios y un sector de la prensa: "Que hagan las marchas que quieran, pero nosotros vamos a activarnos para bloquear ese plan del imperio y de la extrema derecha venezolana".

El encuentro de las fuerzas opositoras, que según Chávez es estimulado por Estados Unidos, coincidirá con el día del periodista en Venezuela. Mientras un núcleo de voces quejosas marchará por la reapertura de Radio Caracas Televisión de Venezuela (RCTV), la organización Periodistas por la Verdad festejará la "absoluta libertad de prensa" que hay en el país. Para esta entidad, aquella movilización será "por los empresarios (...)

ESCOLASO

Lotería Nacional (U-C-H-S) Matutina

1	8174	8	0332	15	8706
2	1294	9	8342	16	2294
3	1795	10	0431	17	3570
4	0970	11	1436	18	4608
5	5842	12	9696	19	7602
6	8729	13	8024	20	5523
7	0637	14	3547		

Lotería Bonaerense Matutina

1	7675	8	7011	15	5115
2	7624	9	8096	16	1142
3	4726	10	7659	17	7767
4	7185	11	0427	18	0451
5	8421	12	3996	19	0672
6	2997	13	5576	20	2204
7	0159	14	9877		

Lotería Nacional (C-D-V-Z) Nocturna

1	235333	8	280534	15	198597
2	191278	9	060034	16	242619
3	086865	10	209522	17	070003
4	265699	11	080393	18	170413
5	227229	12	233128	19	160791
6	163212	13	113204	20	046922
7	213410	14	149803		

Lotería Bonaerense Nocturna

1	6520	8	7608	15	5458
2	0862	9	3730	16	6357
3	0020	10	1834	17	0895
4	2042	11	9014	18	7655
5	8332	12	0656	19	7222
6	4695	13	9499	20	1466
7	3794	14	8186		

Títulos antes de Wimbledon

El croata Ivan Ljubicic se adjudicó el título del ATP de Den Bosch, al vencer en la final 7-6 (7-5), 4-6, 7-6 (7-4) al holandés Peter Wessels. Entre las mujeres, la rusa Anna Chakvetadze se quedó con el torneo al imponerse 7-6 (7-2), 3-6, 6-3 a la serbia Jelena Jankovic. En Nottingham, el croata Ivo Karlovic se quedó con el certamen al ganarle la definición 3-6, 6-4, 6-4 al francés Arnaud Clement. En Eastbourne, la número uno del mundo, la belga Justine Henin, sumó un nuevo título al derrotar 7-5, 6-7 (4-7), 7-6 (7-2) a la francesa Amelie Mauresmo.



Las derrotas consecutivas que acumula la Selección Argentina de vóleibol en la Liga Mundial tras perder 3-0 (25-17, 25-17 y 25-21) ante China. Hoy a las 4 estaba prevista la revancha.

Ledesma, como siempre

Como a lo largo de la temporada, Christian Ledesma (Chevrolet) marcó su dominio en el Turismo de Carretera, al lograr el mejor tiempo en las pruebas clasificatorias de la octava prueba del año, que se correrá hoy en el autódromo de Posadas. Detrás del líder del torneo se ubicaron Ezequiel Bosio (Chevrolet) y el campeón Norberto Fontana (Dodge-Cherokee). Luego de las tres series clasificatorias, la final está prevista para las 13.05 (televisan Canal 13 y TyC Max).

PRESIDENTE VENEZOLANO TOMO EL CERTAMEN COMO UNA CUESTION DE ESTADO

juega mucho más que la Copa

La organización del torneo continental, por primera vez en 91 años en el país, significa un desafío en varios sentidos para el líder de la Revolución Bolivariana, que aseguró que Venezuela ganará el título. Hay grandes medidas de seguridad por temor a un sabotaje.

AFP



La inversión venezolana para la Copa América supera los 1000 millones de dólares.

los amos del valle, que van a salir a marchar por el imperio".

Cabe recordar que a RCTV se le terminó una licencia, el gobierno no la renovó y de ahí en más se generalizó un escándalo. La medida adoptada por Chávez afectó a ocho poderosas familias que ahora podrían seguir con sus transmisiones desde México y hasta Miami, justamente donde reside la comunidad anticastrista más importante. Quienes controlaban la emisora y ahora levantan las banderas de la libre expresión, según reveló Juan Carlos Camaño, presidente de la Federación Latinoamericana de Periodistas (Felap), pusieron en sus pantallas "dibujos animados y películas de ficción", cuando se intentó derrocar a Chávez en 2002 y mientras el pueblo salía a la calle en su respaldo.

Con este escenario político de fondo se jugarán los 26 partidos de la Copa América, en la que el seleccionado argentino debutará el jueves 28 contra Estados Unidos. Miles de efectivos militares custodian cada movimiento de las doce delegaciones participantes en precaución por eventuales atentados. Y sólo en Maracaibo, donde se aloja el seleccionado argentino, hay 3800 miembros del ejército. El ministro de Interior y Justicia, Pedro Carreño, no descartó casi ninguna hipótesis: "El Estado se plantea diversos escenarios para evaluar el desarrollo del plan de seguridad; un sabotaje durante el ingreso de los jugadores o aficionados al país, un sabotaje interno durante el juego, así como posibles acciones terroristas con bombas o francotiradores", señaló en declaraciones recogidas por el diario *El Nacional* en su edición digital.

Demasiado dinero invirtió el gobierno venezolano en la organización del certamen para evitar cualquiera de esas alternativas. Una fuente oficial consultada por **Página/12** para esta nota estimó el desembolso del Estado en 720 millones de dólares y otros 350 millones aportados por las nueve gobernaciones de otras tantas sedes que tendrá la Copa. Aunque el fútbol en Venezuela no es el deporte más popular –el béisbol lo supera con amplitud– para el país resultará clave cómo se desarrolla el torneo.

Chávez apuesta fuerte. Además del Ministerio de Deportes que creó este año y a cuyo frente está el profesor Eduardo Alvarez Camacho, su país cuenta con el Instituto Nacional de Deportes (IND). El primero determina las políticas y el segundo las ejecuta. En 2007, el presupuesto asciende a unos 375 millones de dólares. De aquella suma, casi 7 millones se destinan a la asistencia directa de los atletas con becas, bonos para respaldarlos en las competencias y ayudas para sus estudios, entre otros rubros.

El ministerio está dividido en dos áreas, la de Actividad Física y la denominada Deporte de Rendimiento, que trabajan basándose en cuatro programas: masificación y desarrollo deportivo, actividad física y recreación, formación deportiva y alta competencia. Durante este año, Venezuela organizará otras competencias que no tendrán la difusión de la Copa América pero sí resultan importantes para la consolidación de su modelo participativo de desarrollo deportivo: los Juegos Alba y los Juegos Nacionales Llanos.

Las autoridades también esperan cumplir un destacado papel en los próximos Juegos Panamericanos de Río de Janeiro, donde participarán con 330 atletas en 28 disciplinas. El objetivo es ocupar el sexto lugar, por encima de Argentina y Colombia, sus competidores más previsibles por ese puesto y detrás del grupo que liderarán Estados Unidos, Cuba, Brasil, Canadá y México. Unas 20 medallas doradas es la cosecha que suponen podría obtener la delegación venezolana. Para el gobierno, el deporte requiere de un "plan estratégico, primordial y participativo" que excede la realización de la Copa América. Ahora, y pese a las dificultades que se han presentado para finalizar algunas obras, el fútbol es la prioridad. Pero el futuro en materia deportiva implica mucho más que eso para la Revolución Bolivariana.

AFP



Chávez optimista: "Vamos a ganar la Copa América".

Foro sobre el deporte

POR G. V.

Las políticas deportivas, en un sentido amplio e inclusivo, también tendrán su lugar de discusión en Venezuela entre el 18 y el 20 de octubre próximos. En la Universidad Iberoamericana del Deporte, situada en la ciudad de San Carlos, se realizará el II Foro Mercosur Latinoamericano de la Educación Física, el Deporte y la Recreación con participantes de varios países del continente. El funcionario argentino de cargo más alto que asistirá es el subsecretario de Deporte Social de la Secretaría de Deporte de la Nación, Marcelo Chames.

Los ejes de debate que plantea este espacio son la integración y cooperación internacional, así como la contribución a los procesos de democratización de la educación, el deporte y la recreación. El foro ya tiene un antecedente. El primero se realizó en Buenos Aires el 21 de noviembre de 2006 en la Universidad del Museo Social Argentino. Como entonces, el profesor de Educación Física Pedro Tavosnanska resultó clave en la organización del segundo foro, que en esta ocasión contará con el auspicio del gobierno venezolano.

Entre los temas que se tratarán en la sede de la Copa América, pero tres meses después, figuran: la educación física, el deporte y al recreación en la esfera pública, la legislación del deporte y la educación física y las ciencias aplicadas a esas actividades. También habrá un homenaje a los deportistas, entrenadores, profesores y estudiantes de educación física desaparecidos en Latinoamérica durante las dictaduras militares de los años '60 y '70.

Iguales, pero no tanto

POR G. V.

Como en la Argentina, fueron los ingleses quienes introdujeron el fútbol en Venezuela a finales del siglo XIX. Mientras explotaban las riquezas minerales y el caucho en los altos del río Orinoco, se entretenían jugando a la pelota, tal como señalaba el *Correo de Yuruari* en un artículo publicado el 16 de julio de 1876. Los venezolanos también tuvieron su Alejandro Watson Hutton o Isaac Newell's –que le dio su apellido al club rosarino– en un maestro galés. Y además, en la fundación de su Federación Nacional de Fútbol, contaron con su propio cura Lorenzo Massa –el sacerdote que puso la piedra basal de San Lorenzo–, un religioso llamado Feliciano Gastamiza que integró su primera junta directiva.

Claro que los venezolanos asimilaron antes la influencia del béisbol estadounidense y no alcanzaron a desarrollar durante décadas un fútbol tan competitivo como el del Río de la Plata. Incluso, la carencia de una estructura organizativa llevó a que desapareciera la Federación, se creara una Liga en 1932 y recién obtuviera su reconocimiento por parte de la FIFA en 1951. Hoy, Venezuela, décimo cómodo en el ranking de selecciones sudamericanas durante años, ya alcanzó el nivel de países como Perú y Bolivia, cuyo fútbol se estancó y hasta comenzó a exportar futbolistas a las ligas de Europa cuando antiguamente era una rareza.



El puesto en el que finalizó la Selección Argentina de hockey sobre patines en el Mundial de Suiza tras derrotar por penales a Italia luego de igualar 2-2 en el tiempo reglamentario.

González marcha sexto

Ricardo González quedó como el argentino mejor clasificado en el abierto de Munich de golf, luego de completarse la tercera jornada del torneo que finalizará hoy. El correntino firmó una tarjeta de 69 golpes para acumular 208 y quedar sexto a tres de los líderes, el sueco Niclas Fasth y el portugués José Lima. Andrés Romero, que marchaba tercero hasta el comienzo de la tercera vuelta, no tuvo una buena jornada, sumó 75 golpes y se retrasó hasta el undécimo lugar al acumular 210 impactos.

Arranca la preparación

El preseleccionado argentino de básquetbol iniciará hoy en la Bombonerita su preparación con miras a los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro. Los jugadores que comenzarán a trabajar bajo las órdenes del entrenador Sergio Hernández son Luis Cequeira, Raymundo Legaria, Antonio Porta, Nicolás Gianella, Pablo Moldú, Mariano Byró, Diego García, Juan Ignacio Jasen, Javier Bulfoni, Matías Sandes, Patricio Prato, Diego Lo Grippo, Leonardo Mainoldi, Gabriel Mikulas, Martín Leiva, Román González y Damián Tintorelli.

FUTBOL HURACAN VISITA A GODOY CRUZ POR EL ASCENSO

El Globo quiere subir

El equipo de Parque Patricios volverá a la Primera División tras cuatro temporadas hasta perdiendo por un gol ante los mendocinos, que mantendrán su lugar si ganan por dos tantos.

Esta tarde Godoy Cruz recibirá a Huracán por el partido de vuelta de la Promoción. En el partido de ida, jugado el miércoles en Parque Patricios, el equipo de Antonio Mohamed venció al de Juan Manuel Llop 2-0 con goles de Walter Coyette y Joaquín Larrivey. Hoy si gana, empata o pierde sólo por un gol conseguirá el ansiado ascenso a Primera. Pero si los mendocinos triunfan por dos tantos de diferencia, se mantendrán en la máxima categoría por disponer de la ventaja deportiva.

Godoy Cruz realizará tres variantes con respecto al equipo que perdió en Buenos Aires: Esteban Buján reemplazará a Gustavo Pinto, expulsado en el primer partido, Marcos Barrera irá por José Cárdenas, quien llegó a su quinta amarilla, y Osvaldo Miranda ingresará en lugar del colombiano Martín Arzuaga y acompañará a Mauro Poy en la delantera del Tomba.

Por el lado visitante, Antonio Mohamed –en lo que será su último partido dirigiendo a Huracán– decidió poner a los mismos once que dejaron una muy buena imagen y ganaron el primer partido.

En Mendoza, los hinchas están molestos por la superioridad futbolística mostrada el miércoles por Huracán. El viernes, unos cincuenta barrabravas de Godoy Cruz fueron al entrenamiento del equipo para hacerles saber su enojo a los jugadores. La cara opuesta son los hinchas de Huracán, quienes completaron los doce micros que contrató el club para que se trasladen hacia tierras cuyanas y se estima que colmarán las 7 mil localidades de la popular Norte del estadio mendocino.

FOTOBAIRES



El Globo puede hasta perder por un gol e igual ascender.

GODOY CRUZ: Torrico; Salomón, Herbella, Devaca, Barrera; E. Pérez, E. Buján, Torresi, Villar; Poy, Miranda. **DT:** Juan Manuel Llop.

HURACAN: L. Díaz; Goltz, Ubeda, C. Díaz; Sánchez Prette, Cellay, Barrientos, Poggi; Coyette; Milano, Larrivey. **DT:** Antonio Mohamed.

Estadio: Godoy Cruz.
Arbitro: Carlos Maglio.
Hora: 15.
TV: TyC Sports.

Camba, con un gol agónico

Con un gol convertido en el tiempo de descuento de la segunda etapa, Cambaceres venció 1-0 a Argentino de Rosario y, gracias a la ventaja deportiva, ganó la Promoción y mantuvo su lugar en la Primera B. El tanto agónico del partido, que se jugó en la cancha de Gimnasia y Esgrima La Plata, fue convertido por Javier Rossi cuando se cumplía el primer minuto de descuento de los cinco que habían adicionado. Argentino de Rosario había ganado en su estadio el partido de ida por 2 a 1, pero al perder por la misma diferencia no pudo ascender. De esta manera, Cambaceres logró por tercer año consecutivo mantener la categoría a través de la Promoción.

San Miguel zafó por poco

San Miguel empató con Berazategui 3-3 en la vuelta de la Promoción de la Primera C y, tras repetir el resultado del partido de ida, mantuvo su lugar en esa categoría. El partido se jugó en la cancha de Fénix, donde fue local San Miguel, que aprovechó la ventaja deportiva por ser de una división superior a Berazategui. En el partido de ida, jugado en la cancha de Quilmes, el resultado también había sido empate 3-3. Diego Toledo, en dos ocasiones, y Claudio Steinbach convirtieron para el local, mientras que Juan Pablo Pérez, también en dos oportunidades y ambas de penal, y Juan Carlos Horvat anotaron para el visitante.

VISTO & OIDO

Es una simple cuestión cronológica: los aniversarios del rock siguen dando material para que la industria discográfica diseñe nuevos objetos de consumo para el público amante de lo clásico. Ahora le toca el turno a Pink Floyd, cuyo álbum debut, *The piper at the gates of dawn,* cumplirá 40 años el 5 de agosto de 1967. Para festejarlo, el sello EMI editará –el 28 de agosto– una caja de tres discos que contendrá el disco en su versión original en mono, un segundo CD con la versión remasterizada en estéreo y un tercero, la joya por la que los fans del grupo correrán a las disquerías, con versiones raras y los demos originales. Para completar la oferta, el arte contendrá anotaciones originales de Syd Barrett, fallecido el año pasado.

La actriz recorre el imaginario en torno de la enfermera que encarna en la novela *Mujeres de nadie*, explica su modo de encarar el tema de la violencia familiar y recuerda el momento en que pudo haberse convertido en una estrella de Hollywood y decidió volver a la Argentina.

PERSONAJES ENTREVISTA A SUSU PECORARO, LA ENFERMERA MENOS PENSADA

"Ahora las mujeres no nos conformamos con acompañar"

POR JULIAN GORODISCHER

La silenciadora del cuadrito, del dedo en la boca y extraña serenidad para dar la orden de que se callen, puede resultar una *musa inspiradora*. Sacada del *coro*, del ámbito meramente decorativo en toda narración hospitalaria, la enfermera se encarna –entre otras– en Susú Pecoraro (ex *Camila*, ex *Roma*, proclive a protagónicos absolutos en el cine) y por un rato concentra la conversación. Asociada a la vacuna y a la inyección de vitaminas para hacerla engordar en la infancia, escindida entre esa paranoia tan frecuente en situaciones de alta vulnerabilidad que le atribuye la condición de *ogro* y el *chupamedismo* que le agradece como a una benefactora el trato al internado, la enfermera fue una *mosquita muerta* o *una negada*, presencia levemente más jerarquizada que la mucama, con la excepción de las foráneas de *ER* que cada tanto son agraciadas con un romance con el médico (de los que también se reparten en la trama de la novela de las tardes de Canal 13, excusa a esta charla). Pero ni destacadas en la línea oscura de la serie *Doctor House*, tampoco revisitadas por la clínica de cirugía estética de la comedia *Nip Tuck*: invisibilizada, ¿pero por omisión o con intención?

Ahora vuelve en esta ficción llamada *Mujeres de nadie* (de lunes a viernes a las 14.30) una enfermera reivindicada, pero no en una trama que se destaque por su capacidad de transgredir el marco clásico del melodrama (como estipula la moda post *Montecristo*), asociada como en *ER* al romance con el médico noble y servicial (Susú Pecoraro) a la jefa maltratadora (María Leal) o la debutante maltratada (Agustina Cherri), o la sufriente sin límites (Claribel Medina). La curiosidad es que llega en la piel de varias actrices que estallaron a la masividad en los años '80 (Pecoraro, Leal, Ana María Picchio), y que sufren esa merma mundial de personajes femeninos fuertes en el cine y en la TV; tal vez compartan algunos rasgos de estilo o miradas sobre el mundo: sobre eso, ya se le preguntará.... "A mí nunca me gustaron los programas de médicos –dice Susú Pecoraro–. Me hacían sufrir. Nunca me gustó *la estética de la cama*; luego se hizo moda y no me enganché. Ni *ER*, aunque sí un poquito *Doctor House*, porque me parece extraño, y me engancha la actuación. Podría haber tenido el prejuicio de hacer lo mismo que está de moda, pero leí los libros y vi que había algo para actuar. Se trabaja mucho con la improvisación, con lo que sucede en el momento. Eso te obliga a estar vivo."

Ella recuerda: la señora de voz ronca que llegaba a su casa, la flaquita de piernas finas que era en la infancia y que la remonta a una época de madres engordadoras. "Las que querés que te toquen, las hostiles pero buenas, y las que más me preocupan: las de la desidia que te dicen que está todo bien, las del buen trato *al pedo*, las inoperantes, las irresponsables que dan pánico. Cuando te quedás toda la noche te das cuenta enseguida cuál es la atenta y la que no." La que alimenta a su personaje de Ana es "una mina solidaria –dice–, la que pone el hombro en el hospital público. Se ocupan más del otro que de sí mismas. Y eso es lo que yo tomé. Yo podría haberme quedado con un perfil marcadito, caracterizado por el miedo; y decidí hacerla más normal, llevada a mi forma de ser, porque cuanto más la acercara más se iba a identificar la gente con el maltrato cotidiano". En ese punto se hace presente la arista menos frecuente de su heroína de telenovela, aquí una mujer agredida por el marido (Alejandro Awada) que instala en las pantallas de las dos de la tarde la conflictividad de la violencia familiar. "Siempre hablamos de esos temas como si les sucedieran a otros. La encaré de otra manera, y eso tiene que ver con que no es la otra la golpeada; una también se está aguantando. Vamos a lo finito, al momento chiquito de violencia en que una es sorprendida por el movimiento del otro. Me quedo con la violencia que me produce que se caiga un vaso; me entrego al dolor en vez de a la discusión *cantada*."

Nena, disculpame, ojo que soy discreta, eh, si te molesto decime... pero sos tan linda. Nadie habla de la mujer como lo hacés vos, y lo que te pasa nos pasa a todas mis compañeras y a mí. El tuyo es igual a mi marido..., yo me quedo

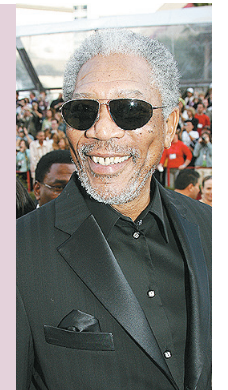


El viaje a San Sebastián

Se imaginaba una breve gira europea a tono con la tercera convocatoria sucesiva para ser jurado de la Competencia Oficial de San Sebastián –que este año sí aceptó–, pero será una experiencia de *tocar e irse*, maratón de películas en continuado sin margen para el turismo cultural, ya que la participación en *Mujeres de nadie* –que estaba prevista hasta septiembre– podría extenderse hasta fin de año, debido al buen rating que rompió una histórica mala performance de las tardes de Canal 13. Sus recuerdos de la ciudad española no podrían ser más auspiciosos, y le llegan de su participación con *Roma* que –a pesar de volverse sin estatuillas– tuvo buenos resultados de convocatoria y de crítica.

"Voy a ser jurado de honor en San Sebastián. Desde que fui acompañando a *Roma* (dirigida por Adolfo Aristarain), me lo pidieron. No ganó, y muchos lo atribuían a la decisión de Mario Vargas Llosa, que estaba en el jurado. El público no podía entender cómo esa vieja que estaba ahí era yo. Y luego nunca pude volver. Voy a trabajar; exclusivamente a ver películas. Creí que iba a poder tener un tiempo más, pero la novela está en un momento en que le está yendo tan bien que es un lujo. Las mujeres piden que lo pongan a la noche. Si supieran que eso es imposible", sigue Susú Pecoraro, consciente de que son tiempos de vacas flacas para la ficción en la TV, y que no quiere abandonar el barco antes de tiempo.

Morgan Freeman será Mandela



El actor Morgan Freeman encarnará en su próximo rodaje al ex presidente sudafricano Nelson Mandela. A sus 70 años recién cumplidos este mes y con un Oscar como mejor actor secundario por *Million Dollar Baby*, Freeman hará de Mandela en el drama centrado en la presencia del líder sudafricano en la Copa Mundial de Rugby de 1995.

Medio siglo con Raúl Lavié

El cantor popular y actor Raúl Lavié estrenará las composiciones de su álbum *50 años no es nada*, mañana a las 21 en el teatro El Nacional (Av. Corrientes 956). El pretexto para festejar su medio siglo con la música fue la edición de un CD, en el que contó con músicos amigos que participaron como invitados, desde Luis Salinas ("Vete de mi") hasta Chico Novarro ("Convencernos"), pasando por María Volonté ("Con las alas del alma") y Valeria Lynch ("Vivo per lei").

Una escuela para Vilca

La Escuela Superior de Música de Jujuy llevará el nombre de Maestro Ricardo Vilca, en homenaje al músico y compositor fallecido el martes pasado. Los diputados provinciales del PJ, la UCR y otras bancadas minoritarias acordaron el proyecto, en el marco de un homenaje que se le rindió al músico humahuaqueño con la presencia de sus familiares.

con todo "acá".... Se lo dice *la petisa*, con la familiaridad de la que convive todos los días durante una hora, la que se asombra de que a la misma hora en que dan la novela, *la Susú* esté tomando algo *lo más pancha*, hecho que podría ser tomado como una deslealtad... Pero *la petisa* se ríe, a carcajadas, no tan ingenua como se esperaba. Ahora, la fanática separa *los tantos*; la fusión entre la actriz y *la chica de la novela* era una estrategia perfecta para el acercamiento. Todavía no aprendió a revestirse de una membrana impermeable; se queda pegada. Y si alguna tiene un problema con el auto –al menos eso dice– se baja y empieza a hacer cosas, sin parar, acelerada, como si hubiera heredado de su padre esa manía de resolver problemas. Y si el percance es por un tema de salud se comporta como si supiera, opina e interviene con *vocación de enfermera*. "Como si yo tuviera una enfermera adentro –sigue–. Las mujeres me dicen todo el tiempo que *es igual a mi marido*. Ana lo cuida como una enfermera: lo levanta, lo agarra. Yo me digo a mí misma: *sos enfermera de alma*. Una que va y hace todo."

–¿Cree que hace algún aporte contra la violencia familiar?

–En todos los personajes siento que puedo transmitir algo que va a ayudar a alguien, aun en la porquería más grande que he hecho en televisión; todo es aprendizaje. Si alguien vive con la historia, algo va a entender. Aunque sea uno. Cuando le digo a mi marido *estoy tan cansada*, estoy eligiendo decir un *bueno, vamos* con resignación. El es como un niño. Estoy todo el tiempo eligiendo dar amor cuando recibo violencia. Elijo acercarlo al maltrato que sufrimos todas. Yo actúo esa capacidad de soportar que tienen las mujeres. Va y abre la herida, lo cuida.

Ella me hizo llorar... Yo de su lado no me muevo. Te dije que yo me quedo en esta mesa con Camila... Así se peleaba con su marido la esposa de Miles Davis, en una mesita cualquiera de Rodeo Drive, en Los Angeles. Era 1985, la película *Camila* competía para el Oscar al Mejor Film Extranjero, y vivía su época de gracia, ese momento en que se acercaban a saludarla "desde Kirk Douglas a *la Mujer Maravilla*" y le pedían trabajar con ella y con la directora, María Luisa Bemberg en el futuro próximo, y la mujer de Davis seguía sin despegársele, al punto de ser arrastradas, las dos, por el indignado marido. *Si la hubieras visto...*, insistió la mulata, y apaciguó la crispación del tipo.

"En todos los personajes siento que puedo transmitir algo que va a ayudar a alguien, aun en la porquería más grande que he hecho en televisión."

Susú Pecoraro saltaba a la proyección internacional, condición que la une solamente a dos actrices argentinas (Norma Aleandro y Cecilia Roth), pero eligió volver a tiempo, a seguir formando parte de una generación que renacía a los contenidos testimoniales y los dramas intensos apenas terminada la dictadura. Azarosamente, algunas de esas mujeres (María Leal, Ana María Picchio, la propia Pecoraro) comparten cartel en la novela, aunque no considere que haya rasgos en común en la manera en la que encaran la actuación. Las protagonistas de los '80, algunas replegadas al teatro, otras vencidas por la tiranía de los elencos sub 25, desplazadas al *elenco secundario* o –como Susú Pecoraro– viviendo su vida tranquilamente y tomando decisiones menos estratégicas que regidas por el impulso de un momento dado.

–Somos todas muy diferentes, y yo creo que nadie se parece a nadie. He compartido una etapa muy linda en *Compromismo*, con Darín, Picchio, Campoy, Manso. Hacíamos unitarios diferentes de autores muy *grosos*. Estaba empezando la democracia y empezábamos a denunciar. Cada libro era un bombazo, todo el mundo estaba aterrado, y era muy fuerte. La parte actoral se transformaba en un juego.

Ni melancólica de la gloria internacional, ni especialmente centrada en los muertos y los ausentes, ni notoriamente aguerrida para reclamar "una Nora de *Casa de muñecas*, de Ibsen, o una *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert, que hacen tanta falta a la ficción, carente de mujeres con densidad y matices". Pero sí es descriptiva de un panorama de situación que exilió a las mujeres de más de 40 y a los directores que descollaron en los '80 y '90. "Antes –dice– la mujer reinaba como la que acompañaba, como en el tango; era la *divina*, pero ahora no nos conformamos con eso. Lo estamos pidiendo, y ahí te das cuenta del milagro de que un tipo como Ibsen escribiera una Nora. No hay personajes tan fuertes. Todo es como una copia; la acción se centra alrededor del hombre."

–A la mujer se la repliega a la maternidad –sigue Pecoraro, pero serenada, resignada a aceptar *lo que hay*–, a estar *caliente* con un tipo, como si no hubiera otros temas. La Bemberg hace falta porque murió, pero tampoco están filmando Luis Puenzo, Adolfo Aristarain, Pino Solanas, toda esa camada de directores. Cualquier película de ellos era una inspiración. No deben encontrar qué contar que ingrese en este mercado. Aristarain no va a filmar por encargo. Es difícil contar hoy en día la historia que él quiere contar. *Roma* –que él dirigió y ella protagonizó– anduvo bien, pero no lo suficiente. Enseguida llegó Brad Pitt, se llevó las salas, y ardió *Troya*. ¡Yo los extraño a todos!

BERNARDINO AVILA

Susú Pecoraro, ex *Camila*, ex *Roma*, está marcada por personajes fuertes.

Entre Cuba y Beverly Hills

¿Cómo recuerda su breve temporada en Hollywood, 23 años después de la candidatura de *Camila* al Oscar?

–La película extranjera es de las que más atracción tiene durante las proyecciones de la entrega de los Oscar. Estaba con el diseñador Eugenio Zanetti, esperando en una barra de restaurante, quejándonos de no tener auto, viéndolas bajar con plumas y peinados. Nos empezamos a reír, olvidándonos que salían de ver *Camila*; venían todos llorando a saludarnos. Todos querían trabajar conmigo, me preguntaban quién era la directora. Venían las mujeres y elogiaban que yo oliera a jabón. Yo a cara lavada, con mi flequillo de siempre.

–¿Pensó en quedarse?

–Si hubiera querido, me podría haber quedado en la casa de Miles Davis, de cualquiera. Eugenio Zanetti se quedó, triunfó, pero él tenía una meta. Mi perfil es: yo voy, la paso bien, pero soy una persona que puede transitar todo eso y a la vez ver que no tenía ganas de vivir así. Yo no desprecio, pero a mí me gusta estar acá. Me han propuesto cosas, que no eran interesantes. Pero ¿por qué tienen que preguntar por qué hago una novela y no me quedé en Hollywood? Yo nunca fui segura de mí misma; para mí era normal estar ahí en zapatillas.

–¿Dónde se siente más cómoda?

–Para la gente yo era de Cuba. Tenía más que ver con mi naturaleza: ahí soy yo, me siento yo misma. He ido todos los años, desde el '85. Yo tengo mi tránsito libre, como si estuviera en casa. Tengo la experiencia con la gente, no solamente a nivel oficial. Hicimos un camino por toda la isla con Mignogna, para hacer la miniserie *Stop Cuba*. En Cuba, los chicos se llamaban Camilo, y las chicas, *Camila*. Cuando se estrenó *Roma*, había colas interminables frente a los cines. Un hombre se paró desde su butaca después de la proyección, y luego de aplaudirme me reprochó: "Lograste que todas las niñas de Cuba se llamaran Camila, y ahora harás que se llamen Roma".

Página/12 presenta

EDUCACIÓN SEXUAL

Una colección de 40 fascículos con material para informarse y reflexionar sobre la sexualidad en la sociedad de hoy. En cada entrega, un prestigioso especialista responde a las preguntas más frecuentes sobre temas fundamentales para la salud sexual.

EDUCACION SEXUAL 37

sexo grupal

Página/12

¿Es una tendencia la práctica del sexo grupal entre parejas estables? ¿Qué es una orgía? ¿Qué es un triángulo amoroso? ¿Qué antecedentes hay en la historia de este tipo de hábitos? ¿La pornografía instala estas prácticas? ¿Cómo opera el factor celos en el sexo grupal? ¿Cómo se construye el objeto de deseo y de placer en estas circunstancias?

RESPONDE
NILDA GALLINA

Próximos títulos

- Ciencia y amor
- Sexo y religión

Auspicia







POR MANUEL DELANO *

“Es un valor universal”

La viuda del cantautor chileno, torturado y asesinado por la dictadura militar de Pinochet, mantiene viva su obra.

“Ya no lloro”, dice. Pero se emociona, suspira, habla de forma entrecortada y sus ojos claros se llenan a menudo de lágrimas cuando recuerda a su esposo, el cantautor, director teatral y actor Víctor Jara, que los militares torturaron y asesinaron brutalmente poco después del golpe de septiembre de 1973, truncando el torrente creativo de uno de los artistas chilenos más universales.

Dedicada desde entonces a preservar su memoria, su viuda, la inglesa Joan Turner, sostiene que no se alimenta con el odio, pero quiere ver a los criminales encarcelados. “Los tribunales tendrían que juzgar y castigar a los responsables. Sería lo justo: han tenido todos estos años para vivir sus vidas, y no así sus víctimas. Por lo menos, que se los identifique judicialmente”, pide. Al oír sus proyectos, Víctor Jara parece estar de nuevo presente. En julio, su viuda irá a la inauguración en Buenos Aires de una exposición sobre el cantautor, y después, al bautizo de una calle en Montevideo con su nombre. Un poeta mapuche vertió al mapudungun la letra de sus canciones y en Francia quieren traducir sus poemas. Una comisión decidirá dónde se ubicará y cómo será el monumento que se erigirá en su recuerdo. En la Fundación Víctor Jara, que su viuda dirige, se han digitalizado sus manuscritos, cartas, recortes de prensa y fotos. Un sello musical publicará su obra completa. Si la fundación consigue recursos, llevará una exposición a Europa. Conservan dos entrevistas a Jara en la radio que nunca fueron transmitidas.

Tres décadas después del crimen, la influencia de la obra de Jara ha crecido. Interpretan sus temas artistas como Serrat, Mercedes Sosa, Bono, Peter Gabriel y, en Chile, sin pudor, hasta cantantes de derecha. Es, quizá, el triunfo final del hijo de campesinos y autor de canciones como “El cigarrito”, “Te recuerdo, Amanda” y “El arado” que, siendo prisionero de los militares,

En la Fundación Víctor Jara, que su viuda dirige, se han digitalizado sus manuscritos, cartas, recortes de prensa y fotos.

murió acribillado de 34 balazos, con su rostro sonriente deformado a culatazos y patadas, al que uno de sus verdugos, un oficial del ejército apodado El Príncipe, le decía sádicamente “ahora vas a tocar concha de tu madre”, mientras rompían sus manos a culatazos.

“Es impresionante lo que significa Víctor para gentes de todos los continentes, de los países más diversos. Es un valor universal. Cuando voy a España siento ese cariño emocionante, especialmente en Cataluña. Es como si él fuera catalán”, sostiene su viuda. Ella cree que Jara se ha convertido en un símbolo de las víctimas del dictador Augusto Pinochet, que tiene significado hasta para generaciones que no habían nacido cuando fue asesinado, “por el contraste tan grande que hay entre sus canciones, llenas de amor y esperanza, con mucho amor a las personas, y lo que les pasó a él y a tanta gente”.

“Víctor era instinto y talento. Sus canciones surgían de la realidad. Siempre andaba con papelitos, anotando cosas, ensayando horas con la guitarra, probando acordes. No había estudiado música: el folclore de Chile le venía desde adentro, por su madre, que era cantante. Casi siempre nacían simultáneamente texto y música, iba como buscando las dos puntas.”

“Más que yo –añade Joan– sabía de los horrores que venían.” El gobierno socialista del presidente Salvador Allende, elegido en 1970, vivía en 1973 sus días finales. “Fueron años vertiginosos, llenos de vida y compromisos... El había renunciado al teatro en 1970 y se dedicó al canto”, recuerda. Artista y militante comunista, el tiempo se le hacía escaso. “Tenía la idea de que después íbamos a tener tiempo para nosotros juntos, cuando pasaran esos años de tanta responsabilidad. Pero lo mataron.” Escucharon juntos el último discurso de Allende y, mientras tanques y aviones atacaban el Palacio de La Moneda, Jara partió a la Universidad Técnica, acatando la convocatoria sindical a que los trabajadores permanecieran en sus puestos de trabajo. Junto con 600 estudiantes, profesores y funcionarios permaneció en la universidad. Los militares los cercaron, los apresaron y los llevaron al céntrico estadio Chile. Días después, un funcionario de la morgue llegó hasta su casa a avisar a Joan que Víctor estaba muerto y debía apurarse en sepultarlo antes de que lo arrojaran a la fosa común.

“Entré en la morgue y vi cientos de cuerpos apilados. El estaba al final de una larga fila de gente joven, estudiantes universitarios. Vestía chomba negra, sus pantalones estaban abajo y tenía calchunchos (calzoncillos) azules. Estaba destrozado...” No hubo funeral, y desde entonces descansa en una modesta tumba en un muro del cementerio General de la que no ha querido cambiarlo, “porque es parte de la historia de Chile”. Hasta que lo trasladaron a su residencia en Isla Negra, a pocos metros de donde está sepultado el poeta Pablo Neruda.

** De* El País*, de Madrid. Especial para* **Página/12.**

TV

6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
7.00
9-PREVENIR.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-NACION "ZONAMBULA".
9-GRANDES DE LA VIDA
8.00
9-INFOCAMPO.
8.30
7-CONTAMINACION "0"
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-LA SANTA MISA.
9-OSITOS CARIÑOSOS.
11-BELLISIMA.
13-TIERRA DE PASIONES.
9.30
9-BARNEY.
10.00
2-HOMBRES DE CAMPO.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-BANANAS EN PIJAMAS.
11-LA PANTERA ROSA.
10.30
9-WINZIES.
11.00
2-CINE DE AMERICA: *EL VUELO DEL NAVEGANTE.*
7-DESDE EL ALJIBE.
9-PEREGRINA.
11-100% LUCHA.
13-CARBURANDO.
12.00
7-AMIA PARA TODOS.
9-UGA UGA.
11-LOS SIMPSON.
12.30
2-LA VENDETTA.
13.00
2-FUTBOL, EL DEBATE.
7-RUMBO A BEIJING 2008.
14.00
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
9-CINE: *MENTE FUGITIVA.*
13-EL GARAGE.
14.30
11-CINE
15.00
2-LA VENDETTA.
7-G.P. MOTOR.
13-CINE SHAMPOO: *MENTIRAS VERDADERAS.*
15.30
11-K.O.TV.
16.00
2-SECRETOS VERDADEROS.
7-SUDAFRICA 2010.
9-LUCHA LIBRE SMACKDOWN.
16.10
11-CINE: *PAULIE.*
16.30
7-ATP TENIS.
17.00
2-TOP TEN.
7-AJEDREZ.
9-BLOG.
17.30
7-ACCION NIEVE.
13-CINE.
17.45
9-TELENUEVE ESPECIAL.
17.50
2-AMERICA NOTICIAS.
17.55
11-TELEFE NOTICIAS ESPECIAL.
13-DECISION CAPITAL: COBERTURA DE ELECCIONES.
18.00
7-HISTORIA DE LOS MUNDIALES.
18.15
11-CINE: *HERCULES.*
18.30
7-ACCION NIEVE.
19.00
7-X-TREMO.
9-TELENUEVE.
19.50
11-EL ULTIMO PASAJERO.
20.00
2-CAMARA TESTIGO.
7-FIESTAS POPULARES.
9-IMPACTO CHICHE.
13-LOST.
21.00
2-RAN 15.
7-PROGRAMA ESPECIAL: ELECCIONES 2007.
9-FORENSES.
21.45
11-CINE: *S.W.A.T.*
22.00
2-TRES PODERES
9-CINE: *EL PODER DE UN ARMA.*
13-CINE 13: *DANNY THE DOG.*
23.00
2-CRONICAS EXTREMAS.
7-LO PASADO...PENSADO.
23.45
11-ODISEA, AVENTURA ARGENTINA SEGUNDA PARTE.
24.00
2-CHA CHA CHA.
7-VISION 7.
11-DIARIO DE ELECCIONES.
13-VIDEOS EN PELIGRO.
0.30
11-TRASNOCHE GRAN HERMANO FAMOSOS.
1.00
7-NEXOS EN RED.
2.00
7-NOQTAMBULO.

LITERATURA "MUJERES IMAGINADAS"

Tras el rostro de las diosas de papel

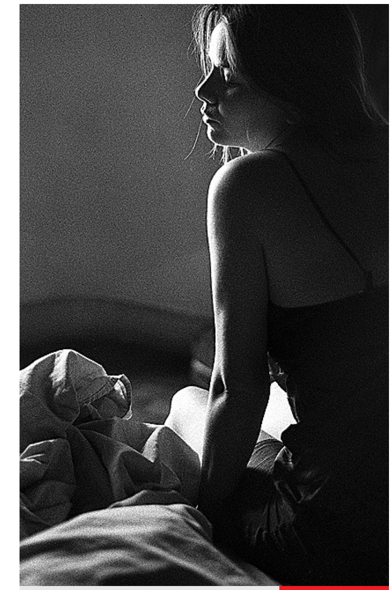
Antonia Robirosa y María Martha Estrada quisieron plasmar a mujeres literarias.

POR FACUNDO GARCIA

Para tener la certeza de que Buenos Aires es una gran ciudad basta con salir a la calle y comprobar cuántas porteñas merecerían, en este mismo momento, una metáfora o un retrato. Así lo han entendido muchos de los que mejor le escribieron a este manojo de barrios que cuelga del mapamundi. Y es ese placer que todavía encuentran los últimos caminantes solitarios el que da impulso para meterse en *Mujeres imaginadas en Buenos Aires* (Ed. Papers), un cruce entre literatura y fotografía a través de obras de dieciséis grandes narradores argentinos. La autora de las fotos es Antonia Robirosa y María Martha Estrada se encargó de seleccionar los textos; aunque a esta altura ambas reconocen haber sido cómplices en todos los detalles de la edición. El resultado es un libro que debe mantenerse lejos de los amigos, para evitarles el papelón de querer ocultar detrás de un pedido de préstamo el deseo de no devolverlo nunca.

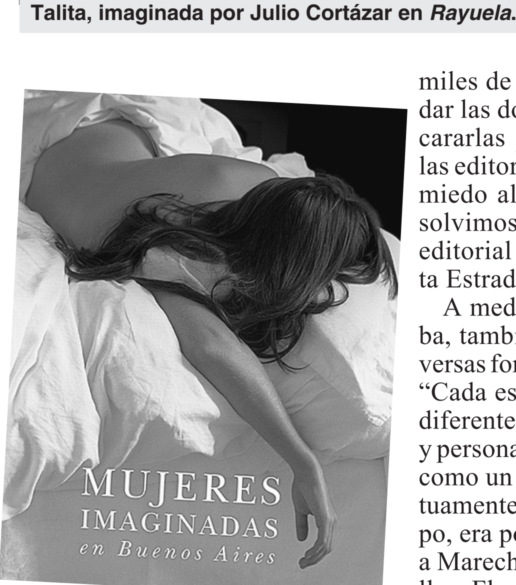
"Todos los buenos escritores miran atrás de las paredes –físicas o no– con las que está armada una ciudad. A nosotras nos interesó asomarnos detrás de esas paredes", estima Estrada, apasionada de la literatura y ex fabricante de pantuflas. Basándose en personajes femeninos ideados por autores como Rodolfo Walsh, José Bianco, Bioy Casares y Borges, la cámara de Robirosa se paseó entre personas conocidas y extraños que transitaban la vereda: "No usamos modelos profesionales ni actrices, era más atractivo experimentar", describe la fotógrafa. De esta forma se fue configurando un largo catálogo de belleza anónima que no les tiene miedo a cierto erotismo, pero tampoco a las arrugas ni las imperfecciones.

Robirosa hace hincapié en los cuidados que fueron necesarios para mantener una mirada femenina a lo largo de todo el trabajo. "En el momento de elegir algunas fotos –recuerda–, nos dimos cuenta de que de manera inconsciente habíamos hecho muchas con cierta perspectiva masculina. Fuimos muy puntillosas en nuestra intención de no caer en esos lugares comunes y no dejamos que ninguna decisión estética estuviera orientada contra nuestra condición." Fuera de la genitalidad que parece estar sepultando la riqueza simbólica del cuerpo femenino bajo una montaña de revistas *soft porno*, las imágenes de *Mujeres...* exploran otros recovecos, que fueron apareciendo a fuerza de constancia. Como sucedía con Friné –aquella ateniense que vivía envuelta en velos y se desnudaba dos veces por año en la playa, provocando un verdadero furor entre los griegos–, Buenos Aires y sus personajes femeninos se fueron develando en dosis pequeñas, a lo largo de cuatro años de investigación. Así aparecieron las infinitudes que imagina Abelardo Castillo en sus contemplaciones nocturnas, las musas carnívoras de Arlt, las artistas rivales que pensó Borges en "El duelo" y hasta las *OSNI* (Objetos Sexuales no Identificados) de Dalmiro Sáenz.


Una venus de Marechal.

Talita, imaginada por Julio Cortázar en *Rayuela.*

La otra historia es la de las personas reales que posaron desde el anonimato y que contribuyen, con su existencia dudosa, a que estos pagos sigan siendo un maravilloso sitio para hacer literatura. La experiencia reveló que a muchas mujeres no les gustaba sentirse retratadas. "Pero es impresionante cómo cambiaba su actitud cuando les decíamos que tenían que 'actuar' como algún personaje literario", destaca Robirosa. De la misma forma, las creadoras del proyecto se sintieron más a gusto cuando decidieron encarar el trabajo como si ellas mismas estuvieran en un laberinto de ficciones. "Salíamos a cada lugar metidas en una fantasía. Por eso todo lo que encontrábamos en esos itinerarios pertenece también a mundos fantásticos", definen.



Estrada y Robirosa viajaron a Nueva York para rastrear publicaciones que elaboraran el tándem literatura-fotografía. "Nos dimos cuenta de la cantidad de equilibrios que un trabajo así requería. No solamente en la Argentina es difícil encontrar autores editados de esta forma. En Estados Unidos, consagrados como Jack Kerouac lo intentaron en su momento, pero tuvieron que enfrentarse con miles de trabas editoriales. Abordar las dos artes es diferente a encararlas por separado, y por eso las editoriales le tienen un poco de miedo al asunto. Nosotros lo resolvimos contactándonos con una editorial independiente", comenta Estrada.

A medida que la idea progresaba, también se iban revelando diversas formas de percibir la ciudad. "Cada escritor nos fue llevando a diferentes barrios, en los que urbe y personaje femenino funcionaban como un dúo que se reflejaba mutuamente. Si íbamos a Villa Crespo, era porque estábamos leyendo a Marechal. La Costanera era Mallea. Flores era Arlt. Parque Lezama, Sabato, y así", remarca Estrada. El mapa que quedó trazado es impreciso y emocional, con paraísos e infiernos que quedan separados por una esquina o un par de cuadras. Y, por supuesto, están Ellas. Acostumbradas a descansar en ejemplares separados, estas inolvidables mujeres imaginadas comparten, quizá por primera vez, un espacio de poco más de doscientas páginas.

¿Cómo será la convivencia?

Esas mujeres que merecían una foto

■ La Venus Terrestre y la Venus Celeste (en *Adán Buenosayres*, Leopoldo Marechal): Solveig Amundsen es una joven de belleza demoledora. Pero Adán reviste a la chica de un lirismo tal que su mente la termina desdoblando. De manera que, por un lado, queda un ser mundano y cada vez menos importante (terrestre), y por otro una Solveig completamente idealizada que sólo existe en la mente del protagonista.

■ Rosaura (en *Rosaura a las diez*, Marco Denevi): Podría ser calificada como "mujer imaginada en segundo grado", ya que quien la inventa es otro personaje, Camilo Canegato. Contrariamente a lo que sucede con La Venus Terrestre, Rosaura termina entrando en la realidad a fuerza de ser soñada.

■ Elsa (en *Los siete locos* y *Los lanzallamas*, Roberto Arlt): Esposa del castigado Remo Erdosain. Es el prototipo de pequeño-burguesa gris e indolente que todo barrio que se precie de tal contiene en grandes cantidades. Frígida, infiel y castigada por la vida, pero indiferente ante el sufrimiento ajeno.

■ Talita (en *Rayuela*, Julio Cortázar): Contraparte armónica de La Maga, la farmacéutica es el eje sobre el cual giran su esposo Traveler y Oliveira en la segunda parte del clásico cortazariano. El capítulo en el que, haciendo equilibrio sobre una tabla, Talita pasa yerba y clavos desde el edificio de Traveler al de Oliveira es el primero que escribió el autor cuando estaba empezando la novela.

■ Alejandra Vidal Olmos (en *Sobre héroes y tumbas*, Ernesto Sabato): Inspiradora de grandes tormentas en el espíritu del personaje principal de *Sobre héroes...*. Ejerce un influjo hipnótico sobre hombres y mujeres. Orgullosa, blasfema y atea, es el último eslabón de una familia patricia destruida por la endogamia y la locura.

Luis Eduardo Aute no es nada pro

El cantante español mostró su nuevo disco, pero también viajó al pasado en un show con altas dosis de poesía, más de una referencia sexual y la actitud de un pesimista en pie de guerra.

7 **LUIS EDUARDO AUTE**
Presentación de A día de hoy.
Músicos: Cristina Narea (coros, guitarra, percusión), Antonio Carmona (guitarra), Antonio Calero (batería), Igor Tukalo (teclados), José Luis Villegas (bajo).
Público: 4500 personas.
Duración: 150 minutos.
Lugar: Estadio Luna Park, viernes 22 de junio.

POR KARINA MICHELETTO

ANA D'ANGELO



"Lo malo del paso del tiempo es que cada vez es más menos", cantó Aute en el Luna Park.

El hombre llega al escenario con el gesto despreocupado de quien pasaba por ahí y vio luz, con la casual vestimenta urbana de unos jeans, una copa de vino en la mano, casi incómodo porque a tanta gente, enfrente suyo, se le ocurre que justo ahora tiene que aplaudir. Enseguida anuncia que habrá que tenerle paciencia, que el concierto será largo, que estará presentando un disco nuevo, y que para hacer más soportable el trámite tratará de ir intercalando temas conocidos. No parece alguien que viene a vender un disco. Era, de todos modos, un concierto de Luis Eduardo Aute en el Luna Park, ante un público fiel, entusiasta y numeroso.

Si para Aute la canción parece una manera de introspección, marcada por la melancolía, a la hora de hacerla pública cuenta con la complicidad de un auditorio que le devuelve todo el entusiasmo que no pueden incluir sus palabras cuando describen la amargura del mundo. Hombres y mujeres que en una gran mayoría rondan los cuarenta, que conocen de memoria todos los temas más viejos, y que también reciben con agrado los temas nuevos, esos que seguramente ya habrán encontrado su circuito local de distribución, aunque no formen parte de los 40 principales.

Durante dos horas y media, el español nacido en Filipinas mostró su presente a través de su reciente *A día de hoy*, y parte de su pasado con los temas que el tiempo fue volviendo clásicos. Con un sonido sorprendentemente bueno para un escenario como el Luna Park, y el muy buen soporte de una banda sólida, al servicio de las canciones –donde se destaca el color de la voz de la corista Cristina Narea–, Aute fue intercalando los temas de su nuevo disco con obras anteriores como "Me va la vida en ello", "Imán de mujer", "Todo es mentira". Cierto tono monocorde, intencional, como marca de estilo, va tiñendo temas nuevos y viejos, y sólo se corta por pasajes de una guitarra más rockerita, o el espíritu bailable de los '50 de una canción como "Slowly".

En el medio abundan las citas ilustradas explícitas e implícitas: John Lennon, Paul Eluard, Velázquez, Picasso, Goya, Leonard Cohen, Philip Dick, entre otros que definen el universo en el que se mueve Aute. También hay reflexiones sobre el paso del tiempo: "Lo malo del paso del tiempo no es que uno se vaya volviendo cada vez más insensible, más disconforme, más escéptico, más inútil, más estorbo, más viejo. Lo malo del paso del tiempo es que cada vez es más menos". Y una "canción de amor onanista" dedicada a Sharon Stone, "Alone with you", inspirada en el famoso fotograma de piernas abiertas de la película *Bajos instintos*, compuesta, según se explica, con la explícita intención de que le llegue a la actriz, y de que despierte en ésta algún tipo de instinto, lo más bajo posible. El cambio general de clima llega con los bises, dominados por los temas clásicos, seguidos a coro y con el moqueo de más de una señora emocionada. Así pasan "Anda", "Las cuatro y diez", "De alguna manera" –que muchos recuerdan también en la interpretación de Mercedes Sosa–, "Sin tu latido". El público insiste y hay un último bis a capella, "Al alba", que así presentado resalta la tragedia de su poesía: el tema fue inspirado por los últimos fusilamientos de la dictadura franquista, en 1975.

Aute se declara un pesimista en pie de guerra, más que un escéptico que planta bandera blanca. La diferencia parece sutil en diagnósticos de lo más desencantados, algunos de ellos profundamente poéticos, como "La barbarie". Hay algo seguro, en todo caso, y es que Luis Eduardo Aute no es para nada *pro*. Su figura es la del antihéroe antipro, pero trae un as en la manga, una salida posible que parece querer predicar como una forma de militancia personal: "Amar y amar y amar... y sólo amar, el resto es humo", según dice en su reciente disco. La propuesta es, en verdad, más explícita, y en otras canciones incluye descripciones de lo más húmedas y carnales (aunque lo suyo va a favor de hacer el amor y contra el *aerobic genital*, según aclara entre tema y tema). Cuando ya no es posible levantar banderas ciertas –excepto las del fútbol, o las de ciertos grupos de rock, que a algunos les podrán servir– Luis Eduardo Aute parece tener una verdad para tirar a quien quiera oír: *¡¡A coger, que se acaba el mundo!!* No parece mal consejo, más allá de cualquier diagnóstico sobre el rumbo del planeta.

CINES

LA MALDICION DE LA FLOR DORADA
(China) Dirección: Zhang Yimou, con Chow Yun Fat y Gong Li. P/13.
Arteplex. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150/60-Av. Corrientes 1145. Teléfono: 4382-7934. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 horas. (Sala 1 "Lorraine")

LA MEJOR JUVENTUD II
(Italia) Dirección: Marco Tullio Giordana. Sin restricciones.
Arteplex. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150/60-Av. Corrientes 1145. Teléfono: 4382-7934. A las 12.35, 18.55 y 22.05 horas. (Sala 3 "Losuar")

LIBERO
(Italia) Dirección: K. Rossi Stuart. P/13.
Arteplex. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150/60-Av. Corrientes 1145. Teléfono: 4382-7934. A las 13.05, 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.45 horas. (Sala 2 "Loire")

MANSION SERE
Dirección: Jorge Bianchini. Sin restricciones.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Teléfono: 4953-5405. A las 13.50, 17.10 y 21.50 horas.

PRIMITIVO
Dirección: Michael Katleman. P.m.13
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Teléfono: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.20, 17.30, 20 y 22.15 horas. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 horas.
Monumental. Lavalle 780. Teléfono: 4393-9008. A las 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.45 y 23.30 horas. Viernes y Sábado trasnoche 1.15 horas.

SHREK TERCERO
Dirección.: Chris Miller-Raman Hui. (En castellano) Sin restricciones.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Teléfono: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 13, 14.40, 15, 16.30, 17, 18.30, 19, 20.30, 21, 22.30 y 23 horas. Viernes y Sábado trasnoche 0.30 y 0.50 horas.
Monumental. Lavalle 780. Teléfono: 4393-9008. A las 12.30, 13.15, 14.20, 15.10, 16.10, 17.05, 18, 19, 19.50, 20.55, 21.40, 22.50 y 23.30 horas. Viernes y Sábado trasnoche 0.45 y 1.10 horas.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Teléfono: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 horas.

A DOS TINTAS
Dirección: Walter Becker-Lucas Di Santo. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Teléfono: 4322-1195. A las 14.30, 16.20, 17.50 y 19.30 horas.

ARGENTINA LATENTE
Dirección: Fernando Pino Solanas. Sin restricciones.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Teléfono: 4322-1195. A las 14, 17.30 y 21.20 horas.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Teléfono: 4371-3050. A las 14.30, 20 y 22 horas.

BUCAREST 12:08
Dirección: Corneliu Porumboiu. Sin restricciones.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Teléfono: 4374-2113. A las 14.20, 16 y 18.20 horas. (lunes a miércoles también: 20.50 y 22.30 horas.)

COCALERO
(Argentina / Bolivia) Dirección: Alejandro Landes. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Teléfono: 4322-1195. A las 15.10 y 17 horas.

CRIMEN PERFECTO
Dirección: Gregory Hablit, con Anthony Hopkins y Ryan Gosling. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Teléfono: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

EL CANTANTE
(Francia) Dirección: Xavier Giannoli, con Gerard Depardieu. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Teléfono: 4371-5017. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 horas.

EL TIEMPO
(Japón/Corea del Sur) Dirección: Kim Ki Duk. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Teléfono: 4374-2113. A las 16.30 y 23 horas.

EXTERMINIO 2
(U.K.) Dirección: Juan Carlos Fresnadillo, con Jeremy Remmer y Imogen Post. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Teléfono: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 17 y 21 horas. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

FOTOGRAFIAS
Dirección: Andrés Di Tella. Sin restricciones.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Teléfono: 4953-5405. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 horas.

GARUA
Dirección: Gustavo Corrado. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Teléfono: 4322-1195. A las 15.45 y 19.25 horas.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Teléfono: 4371-3050. A las 13, 14.50, 16.40, 18.25, 20.15 y 22.20 horas.

HOSTEL II
Dirección: Eli Roth, con Jay Hernández y L. German. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Teléfono: 503-ATLAS (28527). A las 15, 19.10 y 23 horas.
Monumental. Lavalle 780. Teléfono: 4393-9008. A las 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 horas. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 horas.

LA FAMILIA DEL FUTURO
Dirección: Stephen J. Anderson. (En castellano) Sin restricciones.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Teléfono: 4371-3742. A las 12.50, 17.40 y 21 horas.

LA MEJOR JUVENTUD I
(Italia) Dirección: Marco Tullio Giordana, con Nicola Carati y Luigi Lo Cascio. P/13.
Arteplex. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150/60-Av. Corrientes 1145. Teléfono: 4382-7934. A las 15.45 horas. (Sala 3 "Losuar")

LA VIDA DE LOS OTROS
(Alemania) Dirección: Florian Henckel Von Donnermarck, con Ulrich Muhe y Martina Gedeck. P/13.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Teléfono: 503-ATLAS (28527). A las 13.15, 15.55, 18.40 y 21.45 horas.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Teléfono: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 horas.

LA VIE EN ROSE
(Francia) Dirección: Olivier Dahan, con Marion Cotillard y Gérard Depardieu. P/13.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Teléfono: 503-ATLAS (28527). A las 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 horas.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Teléfono: 4374-2113. Lunes a viernes: 14, 18.10 y 20.40 horas. (sábado y domingo unicamente: 20.40 horas.)

LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS
(Francia) Dirección: Daniéle Thompson. Sin restricciones.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Teléfono: 4371-5017. A las 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 horas.

LOS PROXIMOS PASADOS
Dirección: Lorena Muñoz. Sin restricciones.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Teléfono: 4953-5405. A las 15.30, 18.40 y 20.20 horas.

MARIA BETHANIA
(música y perfume). Dirección: Georges Gachot. Sin restricciones.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Teléfono: 4374-2113. A las 16.30 y 23.10 (sábado y domingo unicamente: 23.10 horas.)

MATE COSIDO
(El bandolero fantasma). Dirección: Michelina Oviedo. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Teléfono: 4322-1195. A las 20.10 y 21.40 horas.

MIS GLORIOSOS HERMANOS
(Canadá) Dirección: J. M. Vallée. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Teléfono: 4374-2113. Lunes a viernes: 14, 16.10 y 18.20 horas. (lunes a miércoles también: 20.30 y 22.40 horas.)

PIRATAS DEL CARIBE
(En en el fin del mundo). Dirección: Gore Verbinski, con Jhonny Deep, Orlando Bloom, Keira knightley. (En castellano) P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Teléfono: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 horas. Viernes y sábados trasnoche 0.30 horas.
Monumental. Lavalle 780. Teléfono: 4393-9008. A las 12.50, 15.55, 17.40, 19 y 22.05 horas. Viernes y sábados trasnoche1.10 horas.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Teléfono: 4371-3742. A las 13.10, 16.20, 18 y 20 horas.

UNA NOVIA ERRANTE
Dirección: Ana Katz, con Daniel Hendler y Ana Katz. Sin restricciones.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Teléfono: 4322-1195. A las 13.20, 18.30 y 21.50 horas.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Teléfono: 4371-3050. A las 16.30 y 18.10 horas.

XXY
Dirección: Lucía Puenzo, con Ricardo Darín y Valeria Bertucelli. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Teléfono: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 horas. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 horas.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Teléfono: 4371-3050. A las 13.20, 15.10, 17, 18.40, 20.30 y 22.10 horas.
Monumental. Lavalle 780. Teléfono: 4393-9008. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 horas. Viernes y sábados trasnoche 0.40 horas.

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Teléfono: 503-ATLAS (28527)
LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS: 12.20, 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 horas. Sin restricciones.
EL CANTANTE: 13, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.20 horas. P/13.
XXY: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.20 horas. P/16.
LA MALDICION DE LA FLOR DORADA: 12.40, 15, 17.50, 20.10 y 22.40 horas. P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Teléfono: 4827-9500.
LA MALDICION DE LA FLOR DORADA: 11.10, 13.35, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 horas. P/13. Viernes, sábados y miércoles.
LIBERO: 12.20, 14.50, 17.20, 20.10 y 22.30 horas. P/13. Viernes, sábados y miércoles.
SHREK 3: 11, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50 horas. (En castellano) Sin restricciones. Viernes, sábados y miércoles trasnoche.
SHREK 3: 11.50, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 horas. Sin restricciones. Vie., sáb. y mié. trasnoche.
XXY: 11.40, 13.45, 15.50, 18, 20 y 22 horas. P/16. Viernes, sábados y miércoles trasnoche.
EL CANTANTE: 12.10, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.20 horas. P/13. Viernes, sáb. y mié. trasnoche.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 15.40 y 22.10 horas. P/13. Viernes, sábados y miércoles trasnoche.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12 y 19 horas. (En castellano) P/13.
CRIMEN PERFECTO: 12.20, 15, 17.20, 20 y 22.45 horas. Viernes, sábados y miércoles trasnoche.
LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS: 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.30 horas. Sin restricciones. Viernes, sábados y miércoles trasnoche.
GARUA: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 horas. P/13. Viernes, sáb. y mié. trasnoche.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Teléfono: 4315-3008.
LIBERO: 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 horas. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
SHREK 3: 12.55, 15.10, 17.25, 19.50 y 22 horas. (En castellano) Sin restricciones. Viernes y sábados trasnoche.
SHREK 3: 13.50, 16, 18.05, 20.30 y 22.50 horas. Sin restricciones. Viernes y sábados trasnoche.
XXY: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 horas. P/16. Viernes y sábados trasnoche.
CRIMEN PERFECTO: 12.45, 15, 17.45, 20.05 y 22.30 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche
LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS: 15.20, 17.40 y 22.20 horas. Sin restricciones.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 14.50, 18.45 y 22.10 horas. P/13. Vie. y sáb. trasnoche.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 14, 17.50 y 21.45 horas. (En castellano) P/13. Viernes y sábado trasnoche.
EXTERMINIO 2: 13 y 20 horas. P/16. Viernes y sáb. trasnoche.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
EL HOMBRE ARAÑA 3: 11.20, 14.05 y 19.30 horas. (En castellano) Sin restricciones.
EXTERMINIO 2: 17.05 y 22.30 horas. P/16. Viernes y sábados trasnoche.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12 y 15.20 horas. (En castellano) P/13.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 19 y 22.40 horas. P/13. Viernes y sáb. trasnoche.
PRIMITIVO: 11.25, 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.
XXY: 11.40, 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 horas. P/16. Viernes y sábados trasnoche.
SHREK 3: 11.30, 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 horas. Sin restricciones. Vie. y sábados trasnoche.
SHREK 3: 11, 11.20, 12.55, 13.20, 15.15, 15.40, 17.40, 18.10, 20.10, 20.40 y 22.40 y 23.10 horas. (En castellano) Sin restricciones. Viernes y sábados trasnoche.
GARUA: 11.10, 13.05, 15.10, 17.25, 19.40 y 22 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.
LA MALDICION DE LA FLOR DORADA: 11.40, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.
EL CANTANTE: 11.05, 15.45 y 20.50 horas. P/13.
CRIMEN PERFECTO: 13.15, 18.15 y 23.25 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Teléfono: 5169-6969.
CRIMEN PERFECTO: 11, 13.20, 15.45, 18.10, 20.30 y 23 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.
EL CANTANTE: 11, 13.20, 15.45, 18.10, 20.30 y 23 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.
EXTERMINIO 2: 21.10 y 23.30 horas. P/16. Viernes y sábados trasnoche.
HOSTEL II: 11.10, 15.45 y 20.20 horas. P/18. Viernes y sábados trasnoche.
LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS: 11, 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 horas. Sin restricciones. Vie. y sábados trasnoche.
LA MALDICION DE LA FLOR DORADA: 11.10, 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.
LIBERO: 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.
PRIMITIVO: 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40 y 22 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.
LOS PROXIMOS PASADOS: 11.05, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. Sin restricciones. Viernes y sábados trasnoche.
MR. BROOKS: 13.15, 17.50 y 22.40 horas. P/16.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12, 15.30 y 19 horas. (En castellano) P/13.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 11.30, 15, 18.30 y 22 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.
SHREK 3: 11, 12, 12.30, 13.10, 14.10, 14.40, 15.20, 16.20, 16.50, 17.30, 18.30, 19, 19.40, 20.40, 22 y 22.50 horas. (En cast.) Sin restricciones. Vie. y sáb. trasnoche.
SHREK 3: 11.40, 12.40, 13.50, 14.50, 16, 17, 18.10, 19.10, 20.20, 21.20, 22.40 y 23.40 horas. Sin restricciones. Vier. y sáb. trasnoche.
THE HOST: 22.30 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.
XXY: 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 horas. P/16. Viernes y sábados trasnoche.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX BELGRANO
Av. Cabildo 2829. Teléfono: 4781-6500.
LA MALDICION DE LA FLOR DORADA: 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 horas. P/13. (Sala 1)
LA MEJOR JUVENTUD I: 15.45 horas. P/13. (Sala 2)
LA MEJOR JUVENTUD II: 12.35, 18.55 y 22.05 horas. Sin restricciones. (Sala 2)
EL TIEMPO: 16.20 y 20.50 horas. P/13. (Sala 3)
LA VIDA DE LOS OTROS: 13.45, 18.15 y 22.45 horas. P/13. (Sala 3)
LIBERO: 13.05, 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.45 horas. P/13. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Teléfono: 503-ATLAS (28527)
EL CANTANTE: 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.30 horas. P/13. sábados trasnoche. 0.45 horas.
LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS: 12.30, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 horas. Sin restricciones. sábados trasnoche. 1 h.
XXY: 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 horas. P/16. sábados trasnoche. 1.10 horas.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.50 y 18.30 horas. (En castellano) P/13. sábados trasnoche. 0.20 horas.
LA VIE EN ROSE: 15.50 y 21.40 horas. P/13.
SHREK 3: 12.30, 13.20, 14.30, 15.20, 16.30, 17.20, 18.30, 19.20, 20.30, 21.20, 22.30 y 23.10 horas. (En castellano) Sin restricciones. sábados trasnoche. 0.30 y 1.10 horas.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Teléfono: 503-ATLAS (28527)
SHREK 3: 13, 14.50, 15.50, 17, 18, 19, 20.50 y 22.40 horas. (En castellano) Sin restricciones.
LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS: 13.30, 20 y 22.10 horas. Sin restricciones.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Teléfono: 4781-8183.
SHREK 3: 11.50, 12.20, 13.40, 14.10, 15.30, 16, 17.20, 17.50, 19.10, 19.40, 21, 21.30, 22.50 y 23.20 horas. (En castellano) Sin restricciones. Viernes y sábados trasnoche. 0.40 y 1.10 horas.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.20 y 15.30 horas. (En castellano) P/13.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 18.40 y 21.50 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche. 1 h.
CRIMEN PERFECTO: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche. 1.10 horas.
XXY: 12.20, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 horas. P/16. Viernes y sábados trasnoche. 1.10 horas.
LA VIDA DE LOS OTROS: 12, 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche. 1.10 horas.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Teléfono: 4780-3334.
XXY: 12.10, 14.20, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 horas. P/16. Viernes, sábados y miérc. trasnoche.
LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS: 12.20, 14.40, 17.05, 19.55 y 22.15 horas. Sin restricciones. Viernes, sábados y miérc. trasnoche.
EL CANTANTE: 12.40, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.55 horas. P/13. Viernes, sábados y miérc. trasnoche.
LA MALDICION DE LA FLOR DORADA: 12.05, 14.45, 17.15, 20 y 22.30 horas. P/13. Viernes, sábados y miérc. trasnoche.
PRIMITIVO: 12.15, 14.35, 17.10, 20.35 y 23 horas. P/13. Viernes, sábados y miérc. trasnoche.
LIBERO: 12.45, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 horas. P/13. Viernes, sábados y miérc. trasnoche.
SHREK 3: 12, 13.10, 13.40, 14.10, 15.20, 15.50, 16.20, 17.30, 18, 18.30, 19.40, 20.10, 20.40, 21.50, 22.20 y 22.50 horas. (En castellano) Sin restricciones. Viernes, sábados y miérc. trasnoche.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 11.30 y 15.55 horas. (En castellano) P/13.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 19.15 y 22.40 horas. P/13.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Teléfono: 4902-5682.
LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS: 13.55, 16.10, 18.25, 20.35 y 22.45 horas. (Francia) . Sin restricciones.
LA MALDICION DE LA FLOR DORADA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 horas. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Teléfono: 4982-7117.
SHREK 3: 11.50, 12.50, 13.50, 15, 16.10, 17.10, 18.20, 19.20, 20.30, 21.30 y 22.40 horas. (En castellano) Sin restricciones. Viernes y sábados trasnoche.
XXY: 12.40, 14.50, 17, 19, 20.55 y 22.50 horas. P/16. Viernes y sábados trasnoche.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 14.10, 17.40 y 21.10 horas. (En castellano) P/13. Viernes y sábados trasnoche.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 14.40, 18 y 21.20 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.
CRIMEN PERFECTO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Teléfono: 5168-6868.
XXY: 12, 14, 16, 18, 20 y 22 horas. P/16. Viernes y sábados trasnoche.
CRIMEN PERFECTO: 11, 15.30 y 20 horas. P/13.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.30, 15.45 y 19 horas. (En castellano) P/13.
PRIMITIVO: 11.30, 13.40, 15.45, 18, 20.10 y 22.15 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.
SHREK 3: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 21.20, 22.20 y 23.40 horas. Sin restricciones. Viernes y sábados trasnoche.
SHREK 3: 11, 11.20, 12, 13, 13.20, 14, 15, 15.20, 16, 17, 17.20, 18, 19, 19.20, 20, 21, 22 y 23 horas. (En castellano) Sin restricciones. Viernes y sábados trasnoche.
EL CANTANTE: 22.30 horas. P/13. Viernes y sábados trasnoche.
HOSTEL II: 22.30 horas. P/18. Viernes y sábados trasnoche.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Teléfono: 503-ATLAS (28527)
SHREK 3: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 horas. (En castellano) Sin restricciones. sábados trasnoche. 0 y 1 h.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.15, 14.45, 15.25, 18.35 y 21.45 horas. (En castellano) P/13. sábados trasnoche. 0.50 horas.
XXY: 13.15, 15.05, 17, 18.50, 20.45 y 22.45 horas. P/16. sábados trasnoche. 0.35 horas.
CRIMEN PERFECTO: 12.30, 17.55, 20.15 y 22.35 horas. P/13. sábados trasnoche. 0.55 horas.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Teléfono: 4505-8074.
LA VIE EN ROSE: 12.50, 19.30 y 22.10 horas. P/13.
SHREK 3: 12.10, 13.50, 15.30, 17.20, 19.10, 20.50 y 22.25 horas. (En castellano) Sin restricciones.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Teléfono: 4641-5875.
SHREK 3: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 20.55, 21.50 y 22.40 horas. (En castellano) Sin restricciones. sábados trasnoche. 0.10 horas.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 horas. (En castellano) P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Teléfono: 4750-1438.
SHREK 3: 14.50, 16.40, 18.30, 20.15 y 22 horas. (En castellano) Sin restricciones.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 15.10, 18.20 y 21.30 horas. (En castellano) P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Teléfono: 503-ATLAS (28527)
SHREK 3: 12.30, 13.30, 14.20, 15.20, 16.10, 17.10, 18, 19, 19.50, 20.50, 21.40 y 22.40 horas. (En castellano) Sin restricciones.
LO MEJOR DE NUESTRAS VIDAS: 13, 15.30, 17.40, 20.20 y 22.30 horas. Sin restricciones.
EL CANTANTE: 12.50, 15.10, 17.25, 20 y 22.15 horas. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Teléfono: 503-ATLAS (28527)
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.10, 15.30, 16.10, 18.50 y 22.10 horas. (En castellano) P/13. sábados trasnoche. 1.30 horas.
HOSTEL II: 14.50, 18.50 y 22.50 horas. P/18.
EL HOMBRE ARAÑA 3: 13.10, 19.30 y 22.20 horas. (En castellano) Sin restricciones. sábados trasnoche. 1.10 horas.
SHREK 3: 12.20, 13, 13.30, 14.20, 15, 15.30, 16.20, 17, 17.30, 18.20, 19, 19.30, 20.20, 21, 21.30, 22.20 y 23 horas. Sin restricciones. sábados trasnoche. 23.40, 0.20 y 1 h.
EXTERMINIO 2: 12.50, 16.50 y 20.50 horas. P/16. sábados trasnoche. 1 h.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Teléfono: 4253-1234.
SHREK 3: 14.20, 16.10, 18, 19.45 y 21.30 horas. (En castellano) Sin restricciones.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 15.15, 18.15 y 21.15 horas. (En castellano) P/13.

CICLOS

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Teléfono: 5555-5359.
LA NOCHE AMERICANA (1968) Dirección: François Truffaut. Ciclo "François Truffaut: La Crítica y su espíritu". Domingo y lunes: 20 horas. Ent.: $ 6.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Teléfono: 4854-4126. Bono contrib.: $ 8 (con debate posterior y café)
SIN TECHO NI LEY (1985) Dirección: Agnés Varda, con Sandrine Bonaire y Stephane Freiss. Ciclo "Homenaje a Agnés Varda". **Hoy**: 19 horas.

CINE CLUB T.E.A
Aráoz 1460. Teléfono: 4832-2646. Ciclo "Cine Francés: Tiempo de cambio".
EL HOMBRE QUE MIENTE (1968) Dirección: Alain Robbe-Grillet, con Jean-Louis Trintignant y Sylvie Bréal. **Hoy**: 19 horas. Bono contrib.: $ 7. (Con debate posterior)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Teléfono: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
TESTIGO FATAL (EE.UU.-1990) Dirección: Kathryn Bigelow, con Jamie Lee Curtis y Ron Silver. **Hoy**: 13.30 horas.
EL REY DE NUEVA YORK (EE.UU.-1990) Dirección: Abel Ferrara, con Christopher Walken, David Caruso y Larry Fishburne. **Hoy**: 15.15 horas.
PARIS-MARSELLA (Argentina/Francia-2005) Dirección: Sebastián Martínez. **Hoy**: 17 horas.
ARGENTINA LATENTE (Argentina/España/Francia-2006) Dirección: Fernando Pino Solanas. **Hoy**: 18.30 horas.
RIO ARRIBA (Documental-2004) Dirección: Ulises de la Orden. **Hoy**: 20 horas.
CORAZON SALVAJE (EE.UU.-1990) Dirección: David Lynch, con Nicolas Cage, Laura Dern y Diane Ladd. **Hoy**: 22 horas.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. *Los jóvenes de hasta 25 años, descuento del 90% una hora antes de cada función.
Fuera de sede
-A realizarse en el **Teatro Del Globo** (Marcelo T. de Alvear 1155). Ciclo "Opera y Ballet de una a dos" del Instituto Superior de Arte Del Teatro Colón. Recital Lírico... **DE BELLINI A STRAVINSKY**: "Ópera Italiana, Francesa y Rusa". Cantantes solistas del ISATC: Vanina Guilledo (mezzosoprano), Santiago Bürgi, Carlos D´Onofrio y Emanuel Esteban (tenores), Claudio Rotella (bajo). Dirección musical: Marina Ruiz. Obras de Bellini, Rossini, Tchaikovsky, Stravinsky y otros. **Martes**: 13 horas. Entrada libre.
-A realizarse en el **Teatro Coliseo** (Marcelo T. de Alvear 1125). **SANSON Y DALILA**, ópera de Camille Saint-Säens. Versión de concierto. Dirección musical: **Rodolfo Fischer**. Dirección de coro: Salvatore Caputo. Con **José Cura**, Cecilia Díaz, Luis Gaeta, Carlos Esquivel. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. **Jueves**: 20.30 horas. Gran Abono. Ent. desde: $ 32 (2ºPull.) a $ 310 (Platea). Localidades en vta (Tucumán 1171)

ARGENTINO
Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Teléfono: (0221) 429-1732. Informes: 0800-6665151.
-LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE, de Piotr I. Tchaikovsky. Ballet. Dirección de orquesta: **Guillermo Scarabino**. Coreog.: **Pablo Aharonian**. Con Julieta Paul y Bautista Parada. **Hoy**: 17 horas. Ent. desde: $ 10. (Sala "Alberto Ginastera")
-FERNANDO FAVERO (violín). Concierto. Obras de Brahms y Rachmaninov. Dirección: Javier Logioia Orbe. Sábado 30 de junio: 20.30 horas. Entradas desde: $ 10. (Sala "Astor Piazzolla")

ROMA
Sarmiento 109 (**Avellaneda**). Teléfono: 4205-9647.
-**OSCAR Y LA DAMA ROSA**, de Eric-Emmanuel Schmitt. Con **Thelma Biral**. Dirección: Oscar Barney Finn. **Hoy**: 20 horas.
-**EL METODO GRONHOLM** "Cuál es tu límite?", de Jordi Galceran. Con **Gabriel Goity, Jorge Suárez, Alejandra Flechner, Martín Seefeld**. Dirección: Daniel Veronese. Sábado 30 de junio: 21.30 horas.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Teléfono: 0-800-333-5254.
-**UN ENEMIGO DEL PUEBLO**, de Henrik Ibsen. Con **Luis Brandoni**, Alberto Segado, Pepe Novoa, Horacio Peña, Stella Galazzi, Daniel Tedeschi y elenco. Adapt. y Dirección: Sergio Renán. Miércoles a sábado: 20.30 horas. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 20 (miéroles: $ 10)
-**LA PERSISTENCIA**, de Griselda Gambaro. Con **Carolina Fal**, Gabo Correa, Horacio Acosta y Sandra Nunziata. Dirección: Cristina Banegas. Miércoles a sábados: 20 horas. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 15. (miércoles: $ 8)

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Teléfono: 4772-3350.
EL ULTIMO YANKEE, de Arthur Miller. Con **Alicia Berdaxagar, Alejandro Awada, Beatriz Spelzini, Aldo Barbero** y Nya Quesada. Dirección: Laura Yusem. Jueves a sábado: 20.30 horas. Pl.: $ 15 (jueves: $ 8)

DE LA RIBERA
Avda. Pedro de Mendoza 1821 (**La Boca**). Vta. Teléfono: 4302-9042.
ARLEQUIN "Servidor de dos patrones", de Carlo Goldoni. Con Daniel Casablanca, Eugenia Tobal, Maxi Ghione, Marcelo Xicarts, Luisana Lopilato, Mariano Torre, Marcelo Savignone y elenco. Dirección: **Alicia Zanca**. Jueves a sábado: 20.30 horas. Pl.: $ 15 (jueves: $ 8)

ABSURDO PALERMO
Ravignani 1557. Teléfono: 4779-1156.
-**AMAME!** (Como en las películas). Con Gabriela Biebel y Pablo Vega. Dirección: Lila Monti. Domingo: 19 horas. Entradas: $ 15.
-**EL INGENIO DE LOS ORVANTES**. Con Fernando García-Valle, Andrea Ravera, Facundo Tomás, Sabrina Lara, Sergio González Giles, Eva Benito. Dirección: Yoska Lázaro. Domingo: 21.30 horas. Entradas: $ 15.

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Teléfono: 4958-8268.
LUZ DE GAS, de Patrick Hamilton. Con **Dora Baret**, Jorge Sassi, Gisela Van Lacke, Vilma Ferrán y Gustavo Cenatiempo. Dirección: Matías Gandolfo. Sábado: 21.30 horas., domingo: 20 horas. Entradas: $ 20.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Teléfono: 4373-5670.
-**INDEPENDENCIA**, de Lee Blessing. Con Cristina Dramisino, Cecilia Chiarandini, Mora Recalde y Salomé Vega. Dir.: Lizardo Laphitz. Viernes: 21 horas. Plateas: $ 20.
-**¡ASI ES!...SI ASI TE PARECE**, de Luigi Pirandello. Con **Juana Hidalgo, Jean Pierre Reguerraz**, Luis Solanas, Verónica Faral, Maximiliano Paz, Mariana Prômmel, Lola Berthet, Silvia Yori, Pablo Razuk y Pablo Palavecino. Dirección gral.: Betty Gambartes y Alejandro Giles. Sábados: 21 horas. Entradas: $ 25.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Teléfono: 4783-1783.
-ENSAMBLE DE LA ACADEMIA BACH-ORFEON DE BUENOS AIRES. Dirección: Mario Videla. Prog.: Integral del oratorio de Navidad (dos conciertos de J. S. Bach). "Festivales musicales 2007". Jueves 28 de junio y lunes 2 de julio: 21 horas.
-**CACHO GARAY** pta. su nuevo espectaculo: "Re-Correcaminos". Domingo 8 de Julio: 21 horas. **Unica Funcion**.
-**FILOMENA MARTURANO**, de Eduardo Defilippo. Con **Virginia Lago, Hugo Arana**, Flora Bloise, Walter Balzarini y elenco. Adapt. y Dirección: Manuel González Gil. Sabado 21 de Julio: 21.30 horas

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Teléfono: 4384-0519.
-**CARMEN FLORES** pta.: "Esencia". Guitarrista: Gonzalo Gainza. Ballet Español. Coreografía: Sibila. **Hoy**: 19 horas. Viernes y sábado: 21 horas.
-MARCELO ARCE. Mozart: "Las bodas de Fígaro"; Bizet: Danzas de la ópera "Carmen". Clase ilustrada de apreciación musical para todo público. (Pantalla gigante en DVD). Martes: 19.30 horas.
-DOÑA FRANCISQUITA, zarzuela de Amadeo Vives. Dirección musical: **Susana Frangi**. Régie: **Oscar Barney Finn**. Con Norberto Fernández, Sonia Stelman, Susana Moncayo, Marta Culleres. Viernes 6, jueves 12 y sábado 14: 20.30 horas., domingo 8 de julio: 17.30 horas.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Teléfono: 4381-1180.
BAILANDO POR UN VOTO. Con **Nito Artaza**, **Moria Casán, Laura Fidalgo, Hugo Varela**, Martín Bossi y elenco. Coreografía: Flavio Mendoza. Dirección: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21 horas., viernes: 22 horas., sábado: 21 y 23.30 horas., domingo: 21 horas.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Teléfono: 4382-2201.
ARYENTAINS 2. Basado en "El rey de la milonga", de Roberto Fontanarrosa. Con **Jean Pierre Noher**, **Daniel Aráoz**, **Coco Sily** y **Roly Serrano**. Dirección: Lía Jelín. Viernes y sábado: 21.30 horas., domingo: 20.30 horas.

CALIBAN
México 1428 (P.B. "5"). Teléfono: 4381-0521.
MAQUINANDO "Teatro Obrero". Es la historia de la Imprenta Patricios. Creación colectiva Grupo "Olifante". Dirección: Norman Briski. Domingo: 20 horas. Entradas: $ 10.

CARA A CARA
Lascano 2895. Teléfono: 4502-6456.
LA FARSA DEL MARIDO ENGAÑADO Y CONTENTO. Basado en un cuento de Bocaccio. Con Carlos Videla, Omar Ferrari, Liz Vaughan. Dirección: Beto Albarenque. Domingo: 19 horas. Entradas: $ 10.

CELCIT
Bolívar 825. Teléfono: 4361-8358.
AGUA DE LLUVIA. Documental vídeo-teatral. Con Eva Egido Leiva. Grupo "Acciones Imaginarias" (España). Libro y Dirección: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Domingo: 20 horas. Entradas: $ 12.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Teléfono: 4814-3056.
-VOX DEI: Con Willy Quiroga (bajo y voz), Rubén Basoalto (batería) y Carlos Gardelini (guitarra). "A los 40". Sábado 7 de julio: 22 horas.
-OUT OF THE BLUE, donde Bodecker y Neander, logran fusionar el teatro sin palabras, el mimodrama, la magia y el humor. "**Compañía de Mimos de Marcel Marceau**". Para toda la familia. Viernes 13 y sábado 14: 21 horas., domingo 15 Julio: 19 horas. Localidades desde $ 35. Venta Teléfono: 5237-7200.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Teléfono: 4342-7958.
LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL. Humor o tragedia posible de Felipe Foppiano. Dirección: Oscar Naya. Domingo: 20.30 horas. Entradas: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Teléfono: 4383-5644. Con Refrigeración.
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "20 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 horas., sábado: 21.45 horas., domingo: 21.30 horas. (Sala 1) Entradas: $ 20 y $ 25.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lola Hunkeler. Viernes: 22 horas., sábado: 20.15, 23 y trasnoche. 0.15 horas., domingo: 20.15 horas. (Sala 2) Entradas: $ 20 y $ 25.

DEL GLOBO
Marcelo T. De Alvear 1155. Teléfono: 4816-3307.
LA METAMORFOSIS "Quién serás al despertar?". Letra: Mariano Taccagni. Música: Damián Mahler. Basada en el libro de Franz Kafka. Viernes: 20.30 horas., sábado: 21 horas., domingo: 19.30 horas. Pl.: $ 30.

DEL SUR
Venezuela 2255. Teléfono: 4941-1951.

-**SHAMPOO 4711** "a base de manzanilla". Teatro-Danza. Idea y Dirección: Sue Fischenich. Domingo: 18 horas. Entradas: $ 15.
-**ENTRANSE**. Danza. Cía. "Oduduwa". Idea y Dirección: Julieta Eskenazi. Domingo: 21 horas. Entradas: $ 15.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Teléfono: 4953-5595.
GABRIELA ACHER... "Algo sobre mi madre" (Todo sería demasiado). Viernes y sábado: 21 horas., domingo: 19.30 horas. Pl.: $ 40.

DE LA FABULA
Agüero 444. Teléfono: 4862-6439.
BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca. Con Ruby Gattary, Ana María Palumbo y elenco. Dirección: Héctor Sandro. Domingo: 18.30 horas. Ent.: $ 12.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Teléfono: 4862-0655.
-**LA DE VICENTE LOPEZ**. Dramaturgia y Dirección: Julio Chávez. Sábado: 21 y 23 horas., domingo: 19 horas. Ent.: $ 20.
-**NOS TENEMOS A NOSOTRAS MISMAS**. Dirección artística: Tatiana Shapir. Dramaturgia y Dirección: Verónica Sehnek. Domingo: 20 horas. Ent.: $ 15.
-**LLUEVE**. Danza. Con Eugenia Estévez, Gabriela Prado y Luis Biasotto. Libro y Dirección: Gabriela Prado-Eugenia Estévez. **Hoy**: 22 horas. Ent.: $ 15. **Unica función**.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Teléfono: 4963-2568.



de Jean Cocteau. Con **Mirta Busnelli, Luis Machín, Noemí Frenkel**, Nahuel Perez Biscayart y María Alché. Dirección: Alejandra Ciurlanti. Jueves, viernes y sábado: 21 horas., domingo: 19 horas. Ent. desde: $ 30 (jueves popular)

AMANECI... Y TU NO ESTABAS

(Una obra musical), de Graciela Conforti. Con **Julia Zenko** y **María José Gabin**. Dirección: Alicia Zanca. Viernes y sábado: 23.15 horas., domingo: 21.30 horas., lunes: 21 horas. Ent. desde: $ 30 (lunes desde: $ 20)

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420 (Villa Crespo). Teléfono: 4772-6092.
-**EL CADAVER DE LA NACION**, de Néstor Perlongher. Con Juan Manuel Correa. Dirección: Juan Pablo Miranda. Domingo: 20 horas. Ent.: $ 15.
-**BRILLOS** (ecos, voces y sonidos...), selección de textos de Néstor Perlongher, Juan Gelman y Susana Thénon. Música: Adrián Abduca. Actuación y Dirección: Solana Pozzi. Domingo: 21 horas. Ent.: $ 15.

EL GRITO
Costa Rica 5459 (Palermo). Teléfono: (15) 4989-2620.
WALTER, de Enrique Gómez Blotto. Con **Salo Pasik**, Joaquín Berthold y elenco. Coreog y Dirección: Silvia Vladimivsky. Miércoles: 21.30 horas. Ent.: $ 15.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Teléfono: 4326-4218. "Romay Producciones Teatrales" pta.:
VICTOR VICTORIA. "Bienvenidos al cabaret!!!" Con Valeria Lynch, Raúl Lavié, Nacho Gadano, Karina K y elenco. Coreog y Dirección: Gustavo Zajac. Miércoles a sábado: 21 horas., domingo: 20 horas.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Teléfono: 4371-0948.
-**MONOLOGOS DEL CAÑO**, de Alberto Drago y Daniel Pérez Guerrero. Dirección: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: 21.30 horas., domingo: 19.30 horas. (Sala III)
-**LOS RINALDI**. Herencia de humor. Libro y Dirección: Sergio Souza. Viernes trasnoche.: 1 h., domingo: 21 horas. (Sala II)
-**PROYECTO ALASKA**. Monólogos de humor. Libro y Dirección: Sergio Souza. Viernes: 23 horas., sábado: 23 y trasnoche.: 1 h., domingo: 21.45 horas. (Sala II)
-**HUEVOS AL PLATO... con cucharita**. Libro y Dirección: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 horas. (Sala I)
-**AMIGOS INTIMOS** (Un viaje de sensaciones), de Federico García Lorca. Dirección: Javo Rocha. Domingo: 21.45 horas. (Sala I)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Teléfono: 4862-1167.
-**SOBRENATURAL**. Danza contemporánea. Dir.: Natalia Tencer. Dom.: 17 horas. Ent.: $ 12.
-**EL AMOR ES UN FRANCOTIRADOR**. Dramaturgia y Dirección: Lola Arias. Domingo: 19 horas. Ent.: $ 15.
-**LOS DEMONIOS**. Adaptación de la novela de Fedor Dostoievsky. Versión y Dirección: Gonzalo Martínez. Dom.: 21 horas. Ent.: $ 15.
-**OPEN HOUSE**. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y Dirección: Daniel Veronese. Lunes: 21 horas. Ent.: $ 20.

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Teléfono: 4865-9835.
AEROPLANOS, de Carlos Gorostiza. Grupo "La Contraseña". Dirección: Illay Martínez. Domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 15.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Teléfono: 4362-2651.
-**HOTEL MELANCOLICO**. Libro y Dirección: Mariela Asencio. Domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 15.
-**EL CORAZON DEL MAGO**, de Pedro Sedlinsky. Con Ana Yovino, Pablo Finamore y Nicolás Diab. Dirección: Dora Milea. Lunes: 21 horas. Ent.: $ 15.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Teléfono: 4815-5665.
-**EL PINCEL DORADO**. Con Estela Ducasa, Sebastián Femenía y Alejandra Schiano. Dirección: Leandro Bartolotta. Domingo: 19.30 horas. Pl.: $ 20. (Sala 2)



de Irvin D. Yalom. Versión Teatral: Luciano Cazaux. Con Cluadio Da Passano, Luciano Suardi y elenco. Dirección: Lía Yelín. Viernes y sábado: 22 horas., domingo: 21 horas. Pl.: $ 35. (Sala 1)

EVA Y VICTORIA
PERON OCAMPO
Dirección: CHINA ZORRILLA

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Teléfono: 4307-9167.
C´EST LE PARADIS. Arias románticas. Con Santiago Sirur (tenor) y Esteban Rozenszain (piano). Dirección: Juan Skretkowicz. Sábado 30 de junio 22 horas. Ent.: $ 15.

LA MASCARA
Piedras 736. Teléfono: 4307-0566.
SE ARMO LIO... EN "EL TRONIO" (Olé). Un musical español de Néstor Giménez. Con Nora Arraga y Ricardo Morán. Bailan: Hugo Salvatierra-Malena Marzano. Dirección: Ricardo Riotti. Domingo: 17.30 horas. Ent.: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. Teléfono / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
-**MUERTE DE UN VIAJANTE**, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, María Onetto, Sebastián Pajoni y elenco. Dirección: Rubén Szuchmacher. Miércoles y jueves: 20.30 horas., viernes: 21 horas., sábado: 19 y 21.45 horas., domingo: 21 horas. (Sala "Pablo Picasso")
-**DIAS CONTADOS**. Con **Cecilia Roth, Claudia Lapacó, Carlos Santamaría** y **Vando Villamil**. Libro y Dirección: Oscar Martínez. Miércoles y jueves: 20.45 horas., viernes: 21.30 horas., sábado: 20 y 22.10 horas., domingo: 20.30 horas. (Sala "Pablo Neruda")
-**COMICO Stand Up 3**. Con Diego Reinhold, Peto Menahem, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. Jueves: 23 horas., viernes: 0 h., sábado: 0.30 horas. (Sala "Pablo Neruda")
-**CHAME BUENDIA** en: "Llegue para irme". La estrella argentina del "Cirque Du Soleil" y fundador del "Clu del Claun". Viernes: 0 h., sabado: 0.30 horas., domingo (función familiar): 18.45 horas. Localidades desde: $ 25. (Sala "Pablo Picasso")

LA RANCHERIA
México 1152. Teléfono: 4382-5862.
ACIDO ESCENICO. Humor por "Los Abyectos". Con Pablo Lambarri, Ariel Cister y José O`Shea. Dirección: Carlos Romero Franco. Domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 12.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Teléfono: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y Dirección: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 horas.

LA SCALA de San Telmo
Pasaje Giuffra 371. Teléfono: 4362-1187.
MARCELO REBUFFI (violín) y **LORENA ECKELL** (piano). Obras de Bach, Beethoven, Piazzolla y Ginastera. Ciclo "Música de cámara". **Hoy**: 19 hs. Bono contrib.: $ 5.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Teléfono: 4543-1728.
MARCELO TOMMASI pta.: "Atardecer de tango". Tango. Domingo: 19 horas. Ent.: $ 15.

LA TERTULIA
Gallo 826. Teléfono: 6327-0303.
MUJERES ("Dos mujeres" y "La Otra"). Dos obras de Javier Daulte. Con Cecilia Bruza y Magalí Mella. Dirección: Martín Ortiz. Domingo: 20 horas. Entradas: $ 15.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Teléfono: 4381-5745. "Jorge Guinzburg" pta.:
PLANETA SHOW. Con **Ingrid Grudke**, **Campi**, **Glaadys Florimonte**, **Bicho Gómez**, Martín Russo, Payaso "Mala Onda". Artista invitada: **Manuela Bravo**. Dirección: Jorge Guinzburg-Marcos Gómez. Jueves: 21 horas., viernes: 21.30 horas., sábado: 20.30 y 23 horas., domingo: 20.30 horas.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Teléfono: 4381-0075/6. **Florencia Peña** es



Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dirección: Enrique Federman. Dirección musical: Gerardo Gardelín. Dirección: Larry Raben. Miércoles a viernes: 21 horas., sábado: 19 y 22.30 horas. Jubilados: $ 30 (miérc. y jueves) $ 40 (viernes a dgo.)

LORANGE
Corrientes 1372. Teléfono: 4373-2411.
LOS MODERNOS en: "**Breve desconcierto Breve**". Con **Alejandro Orlando** y **Pedro Paiva**. Miércoles a viernes: 21 horas., sábados 21 y 23 horas., domingo: 20 horas.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Teléfono: 4311-5100. (Vta. Teléfono 4000-1010)
-**CIRCO IMPERIAL DE CHINA**. Miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de junio: 19 horas., sábado 30 de junio y domingo 1 de julio: 15 horas. Pl. central: $ 65; Pl. cabecera: $ 25. (Viernes, sábados y dgo: Pl. central: $ 70; Pl. cabecera: $ 30)
-ESTELA RAVAL y "Los Cinco Latinos". Sábado 30 de Junio: 21.30 horas. Platea preferencial: $ 120; Pl.: $ 100; Platea lateral: $ 80; Súper Pullman.: $ 65; Pl. cabecera: $ 35.
-RICARDO MONTANER. Jueves 16: 21 horas., viernes 17 y sábado 18 de agosto: 21.30 horas. Pl. pref.: $ 230; Pl.: $ 160; Pull.: $ 90; Pl. cabecera: $ 40.

MAIPO
Esmeralda 443. Teléfono: 4322-8238.
-**DESFILE**. Danza clásica con música moderna por el grupo "Tangokinesis". Coreog. y Dirección: **Ana María Stekelman**. Ma.: 20.30 horas., dom.: 17 horas.
-PINGO ARGENTINO. Con **Enrique Pinti** y gran elenco. Coreog. y Dirección: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 horas., sábado: 20.30 y 23 horas., domingo: 20 horas.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Teléfono: 4307-0066.
HOLLYWOOD en San Telmo. Con **Frankie Kein** y **Manuel Arte**. Actor invitado: **Guillermo Gil**. Musical lleno de magia y color. Viernes: 20.30 horas., sábado: 20 horas. Localidades desde: $ 20.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Teléfono: 5277-0500.
-LA JAULA DE LAS LOCAS, de Jean Poiret. Con **Miguel Angel Rodríguez**, **Roberto Carnaghi, Alberto Martín** y elenco. Dirección: Ricky Pashkus. Miércoles y jueves: 21 horas., viernes: 21.30 horas., sábado: 20.30 y 23.15 horas., domingo: 20 horas. (Sala 1)
-ELLA EN MI CABEZA. Una comedia de Oscar Martínez. Con **Darío Grandinetti**, **Juan Leyrado** y **María Carambula**. Miércoles y jueves: 20.30 horas., viernes: 21 horas., sábado: 20 y 22 horas., domingo: 20.30 horas. (Sala 2)

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Teléfono: 4382-9140.
-MAMA, de Andrew Bergman. Con **Fabián Gianola, Andrea Frigerio,** Emilia Mazer, Roberto Catarineu, Alberto Anchart, Henny Trayles. Dirección: Carlos Olivieri. Miércoles a viernes: 21 horas., sábado: 21 y 23 horas., domingo: 20.30 horas.
-YO SOY MI PROPIA MUJER, de Doug Wright. Con **Julio Chávez**. Dirección: Agustín Alezzo. Miércoles a domingo: 20.30 horas.
-NO SERE FELIZ... PERO TENGO MARIDO!, de Viviana Gómez Thorpe. Con **Linda Peretz**. Dirección: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21.30 horas., sábado: 20.30 y 22.30 horas., domingo: 20 horas.
-EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con **China Zorrilla**, **Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**. Dirección: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 20.30 horas., sábado: 20 y 22 horas., domingo: 20 horas.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Teléfono: 4772-9732.
MARINERO. Con Georgina Rey, Mariel Noguera, Susana Monjuoux, Graciela Cluso y Gabriela Licht. Libro y Dirección: Martín Flores Cárdenas. Domingo: 21 horas. Ent.: $ 15.

PAYRO
San Martín 766. Teléfono: 4312-5922.
-**TARTUFO**, de Moliere en versión de Tito Cossa. Con **Stella Maris Closas**, José María López, Jorge Ochoa y elenco. Dirección: Jorge Graciosi. Sábado: 18.30 horas. Pl.: $ 20.

UN MISMO ARBOL VERDE

de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y Adriana Salonia. Dirección: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 horas. Pl.: $ 20.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Teléfono: 4373-1900.
-**CHICAS CATOLICAS**, de Cassey Kurtti. Con **Mónica Villa, María José Gabín**, Muriel Santa Ana y Dalia Elnecave. Dirección: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 21 horas. Pl.: $ 35.
-**VENECIA**, de Jorge Accame. Con Caliope Georgitsis, Delia Name, Julio Serrat, Carla Garófalo, Gabriela Perez Quirós y Christian Felippa. Dirección: Santiago Doria. Sábado: 18 horas. Ent.: $ 20.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Teléfono: 4374-2113.
EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN. Con **Beatriz Salomón**, **Marixa Balli**, Pichu, Carlos Nieto y elenco. Dirección: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21.45 horas., sábado: 21.45 y 23.45 horas., domingo: 20.30 horas. (Sala 4)

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Teléfono: 4867-4689.
PELOTA A PALETA. Con Pablo Cerri, Esteban Coletti, Mariana Levy, Nicolás Maiques, Carolina Marcovsky, Ezequiel Tronconi. Dramaturgia y Dirección: Ezequiel Tronconi. Domingo: 21 horas. Ent.: $ 15.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Teléfono: 4812-5470.
EL NIÑO ARGENTINO. Con Mike Amigorena, Osqui Guzmán, María Inés Sancerni. Libro y Dirección: Mauricio Kartun. Jueves, viernes y sábado: 20.30 horas. (jueves popular: $ 30)

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Teléfono: 4953-1513.
ACOMPAÑADOS. Libro y Dirección: Walter Roszenwit. Domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 15.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Teléfono: 4394-5455. "Gerardo Sofovich" pta.:
EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. Con **Florencia de la V**, René Bertrand, Eliana Guercio, Victoria Vanucci, Mariano Iudica, Gabriel Almirón y elenco. Libro y Dirección: Gerardo Sofovich. Miércoles y jueves: 21.30 horas., viernes y sábado: 21 y 23 horas., domingo: 21 horas.

TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Teléfono: 4777-7976.
-**ANIBALISMO**. Grupo "Mezcolanza". Con Patricia Herrera. Dirección: Pablo Quiroga. Domingo: 22 horas. Ent.: $ 10.
-**PAR´ ELISA**, de Jorge Palant. Con Antonio Ugo, Coni Marino, Paulo Brunetti. Dirección: Daniel Suárez Marzal. Martes y miércoles: 21.15 horas. Entradas: $ 15.

CHICOS

ABECEDARIO
Piedras 728. Teléfono: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
-**PINOCHO Y EL HADA AZUL**. Actores y títeres. Libro y Dirección: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 horas.
-**EL GATO CON BOTAS**. Actores y títeres. Libro y Dirección: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.45 horas.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Teléfono: 4747-9585.
CANTANDO CON ADRIANA. "Las canciones del jardín". Con Adriana y sus personajes. Dirección: **Adriana Szusterman**. Sábado y domingo: 16 horas.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Teléfono: 5277-0500.
LUIS MARIA PESCETTI pta.: "Inútil insistir". Humor para todas las edades. Sáb.: 17 hs., dom.: 18 horas. Ent. desde: $ 20. (Sala 1)

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Teléfono: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Fines de semana: Talleres de arte, cuenta cuentos, títeres, equilibrio, malabares, ritmos latinos, mini-pista TC 2000. Anfiteatro: **Ycuarentycirco** (sábado y domingo: 17 horas.). Festejá tu cumple! Martes a domingo y feriados: 13 a 20 horas. Ent.: $ 9 (sábados, dgo. y fer.: $ 12). Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

NoAVESTRUZ
(Lugar Común). Humboldt 1857 (Palermo). Teléfono: 4771-1141.
CYRANO DE BERGERAC. Basado en el clásico de Edmond Rostand. Grupo "El Globo". Dirección: Hernán Peña. Domingo: 17 horas. Pl.: $ 10.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Teléfono: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
JOSE "Chiche" CURIALE (bandoneón) y Héctor Veñera (guitarra). Cantantes invitados. Pareja de baile. Música, canto y baile. Miércoles: 21 horas.

BAR SUR
Teléfono: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 horas. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Teléfono: 4775-6763.
TANGOS CLASICOS. Canta: **Jorge Bloise**. Con Eduardo Barilari (guitarra), Jorge Savarín (bandoneón) y Lito Córdoba (piano). Pareja de baile. Martes: 21 horas. Ent.: $ 40 (c/1 consumición)

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Teléfono: 4307-1966.
EL SEÑOR NICODEMO, de Mariana Trajtenberg. Compañía Teatral **"El Nudo"**: Daniel y Nelly Scarpito, Mariana Trajtenberg y Claudia Villalba. Dirección: Andrés Sahade. Títeres para adultos. Domingo: 20 horas. Bono contribución: $ 15 (con consumición)

GOLDEN
Esmeralda 1040. Teléfono: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 horas. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 horas.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 horas., después... $ 15 c/consumición)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Teléfono: 4811-0673.
-**ENCUENTRO**, de Marlene Anderson. Con Marlene Anderson y Ernesto Imas. Dirección: José Luis Barberis. Domingo: 18 horas.
-**BRIAN CHAMBOULEYRON** (guitarra-voz). Canción rioplatense. Artistas invitados. **Hoy**: 20 horas. **Ultima función**.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Teléfono: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
VIVIANA PRADO (voz). Con Eduardo Tacconi (guitarra). Tango, folclore y fados; **DUO MARCHAN-RUIZ**: Roberto Marchán (piano)-Alejandro Ruíz (canto). Temas de Eladia Blázquez, Manzi, Troilo... **Hoy**: 21.30 horas. Ent.: $ 12 (A beneficio)

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Teléfono: 4779-9396.
DANCING MOOD. Once músicos estables, catorce músicos invitados y grandes clásicos de la raíz del reggae. **Hoy**: 21 horas. Ent.: $ 12.

NoAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Teléfono: 4777-6956.
TOMAS BECU (guitarra) Trío: Federico Adolfi y Sebastián Groshaus (batería). Adelantan temas de su próximo CD. **Hoy**: 21 horas.Ent.: $ 12.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Teléfono: 4829-1562.
ALEJANDRO DEMOGLI (guitarra) pta. su CD: "Just songs". Con Fernando Pugliese (piano), Pablo Ledesma (saxo), Mariano Sívori (contrabajo) y Ezequiel Piazza (batería). Jazz. **Hoy**: 21.30 horas. Ent.: $ 10.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Teléfono: 4867-0934.
LOS VECINOS: Alan Etchemendy (11 años-batería), David Telson (12 años-guitarra-voz), Nacho Rezzo (16 años-bajo) e Ian Etchemendy (14 años-guitarra-voz). Rock x adolecentes. **Hoy**: 18.30 horas. Entradas: $ 5.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Teléfono: 4772-4690.
TABACO Y RON. Con **Vicky Buchino**, José de Ayala, Jorgelina Vera y elenco. Músicos en vivo. Libro y Dirección: Orlando Hugo Campodónico. Domingo: 20 horas. Entradas desde: $ 25.

VIRASORO (Bar)
Guatemala 4328. Teléfono: 4831-8918.
RENZO BALTUZZI (voz-guitarra eléctrica y española) Trío: Fefe Botti (contrabajo) y Leonardo Alvarez (batería-percusión). Jazz-Fusión. **Hoy**: 21 horas. Entradas: $ 10.

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Teléfono: 4392-2011.
-**LOS INTERESES CREADOS**, de Jacinto Benavente. Grupo "El Cuarto". Adapt. y Dirección: Claudio Depirro. Ciclo "Querendón". **Hoy**: 18 horas. Bono contrib.: $ 10 (Est. 2 x 1) **Ultima función**.
-**PAULA SHOCRON** (piano)-**MARCELO GUTFRAIND** (guitarra). Cuarteto: Julián Montauti (contrabajo) y Carto Brandán (batería). Ciclo "Jazz Ensamble". Domingo: 21 horas. Bono contrib.: $ 10 (Est.: $ 2 x 1)

CASA ABASTO
Anchorena 632.
KAMARUKO (percusión argentina). Sábado 30 de junio: 21.30 horas. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Teléfono: 5555-5359.
-**CARLOS BARRAGAN** "La magia". Sábado: 20 horas., domingo: 18 horas. Pl.: $ 25. (Sala "Foro Contemporáneo")
-**BUENOS AIRES DE TANGO**. Un espectáculo bien porteño. Con **Carla Algeri** (bandoneón) Trío, Eduardo Pulis (voz), bailarines. Dirección: Mariano Manikis. Sábado: 22 horas., domingo: 19 horas. Pl.: $ 30.
-**LATITUD**. Con **Rhea Volij** (Danza Butoh) y **Claudio Peña** (violoncello). Ciclo "Improvisaciones". Domingo: 19 horas. Entradas: $ 15. (Sala "Norah Borges")
-**LA OLGA DE LOS CISNES**. Con Florencia Bordolini. Música: Jorge Soldera. Coreog.: Paula Ginés. Dirección: Ana Valli. **Hoy**: 20.30 horas. Ent. gral.: $ 10. **Despedida**.
-**QANTA NUMANI**, de Laura Roatta. Cía. "Pies Desnudos": Valeria Celurso, Soledad y Victoria Galoto, Eugenia Stanovnik. Bailarín invitado: Alexis Ledesma; **EPISODIOS CIFRADOS EN TANGO** ("Tango Pulenta"), de y por Claudio González y Melina Brufman. Lunes: 20.30 horas. Pl.: $ 15.

MAR DEL PLATA

CINES

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. HOY, 16.00, 18.00, 20.00 Cine Arte presenta EL LABERINTO DEL FAUNO (México / España 2006), de Guillermo del Toro. AM13 años.

CENTRO CULTURAL OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Ciclo VIDEO ROCK con Marcelo Gobello. HOY, 17.30 "LED ZEPPELIN, Seattle 1977" / "TRAFFIC, California 1972" / "ALLMAN BROTHERS BAND, Filmore East 1970".

AULA MAGNA FACULTAD DE DERECHO
25 de Mayo 2865. T 495-7770. Ciclo de Cine "Espacio INCAA". HOY, 17.00 NEVAR EN BUENOS AIRES. Dirección Guillermo Casanova. 19.00 MATE COSIDO, EL BANDOLERO FANTASMA Dirección Michelina Oviedo

MUSEO DEL MAR
Colon 1114 T 451-9779. Ciclo Cine Debate presenta EXTRAÑEZAS Coordina Diego Menegazzi. HOY, 19.00 "LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSIÓN" (Bélgica, 1991) Con Michel Bouquet y Jo De Backer.

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Payró. Sábado 30, 21.00 SABAHUM – Danza árabe. Dirección: Romina Jaidar.

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. HOY, 18.00 LA MAGIA DE BROADWAY Y DISNEY. Musical realizado por gpos infantil y juvenil estudio de danza "Power Dance". Dir Michelacci y Nacho Martinez Granados. HOY, 20.30 TANGO FURIA en su 1º Aniversario presenta: "ASTOR..." Músico Invitado: Pablo Albornoz (violín). Dirección Emmanuel Marín.

CENTRO CULTURAL OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Sáb 30, 20.30 CUANDO ME AFEITO. Grupo Calamares en su tinta. Director: Victor Hugo Iturralde. Autor: Carlos Pais

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790. HOY, 18.00 Clase de Tango. Profesores invitados. $7. 20.00 Práctica de Tango. $3 Sáb 30, 21.00 EL TAJO MAS CRUEL. Textos de Shakespeare. Dramaturgia y dirección: Adrian Canale

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T 495-9572. Sábados, 22.00 MAXIMILIANO DIEZ AÑOS DESPUES. Dirección Viviana Ruiz.

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Sábado 30 y Domingo 1 de Julio, 21.30 Visitando al Sr. Green De Jeff Barón. Versión Federico González del Pino y Fernando Masllorens. PEPE SORIANO – JORGE SHUBER. Dirección Santiago Doria. Localidades en venta

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Payró. HOY, 20.00 Ciclo PAYRO ROCK presenta a Alud + Eternal Dream + Maddem

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Lunes 25, 20.30...de la esquina...AL COLON!!. Tributo al "Zurdo" Sosa. Con Daniel Moreno y Carlos Duarte. Milongueros: Norma Luissi y Over Merlo. Invitado Especial: Jorge Bocacci. Miércoles 27, 21.30 CHARLY JOSS y su TRIBUTO A QUEEN" El show debe continuar

CENTRO CULTURAL OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Viernes, 21.30 GENERAROCK presentación de Bandas marplatenses: "Triste Realidad", Banda invitada: "Ni lo pienses"

ABBEY ROAD Concert Bar
J. B Justo 620 T 480-7969. Jueves a Domingo, Cena y Show en vivo. HOY, Encuentro de DANZA. Jueves 28, Fiesta del orgullo GAY. Viernes 29, PALO PANDOLFO en vivo.

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mié, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Lunes, 23.00 TALES-CABRERA Serrat – Sabina. Martes/Jueves/Sábados 23.30 shows en vivo.

VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Viernes 30, 19.00 Jazz 314 Free&bop presenta: "CICLO FREE&BOP presentan Doggy Style composición = improvisación Julian Maliandi (guitarra), Cristian Mollard (batería), Martín de Lazaletta (contrabajo).

INFANTILES

CENTRO CULTURAL OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Sábados, 16.00 LOS TITERES HACEN HISTORIA (ARGENTINA) con "Los 4 gatos". Una visión muy divertida de la historia argentina. Titiritero: Pablo García

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio. T 480-4922. Sábados/Domingos y feriados, 16.30. TITERES Para toda la familia. "JUAN PANADERO" Teatro El andén de Trapo. (MDP). Estac. $5 Menores 2 años gratis

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. HOY, 16.30 MARCOPOLO Y LAS DOS PRINCESAS CHINAS. Gpo Teatrantes. Estrella de Mar. $15

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom, 17.30 LOS CUATRO GATOS cuentan cuentos presentan PINOCHO Y LA BALLENA con Pepe García. Sábados, 15.30 TALLER DE CERAMICA. Modelamos los personajes de la época colonial. Sábados, 17.00 TALLER DE PLASTICA. Conocemos a Juanito Laguna y armamos su álbum. Domingos 16.30 TALLERES RECREATIVOS. (Abonando ent al Museo)

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sábados Domingos y feriados, 11.30 y 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lunes a Jueves, 10 a 18.00 (Vie a Dom, 10 a 20.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas Sábados 11 y 18.30. $8. (Dom 18.30) Entradas $8 Jubilados/Menores $5. Menores 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diariamente 10 a 19.00 horas. Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Rest. $17. Jub. $15. Niños desde 5 años $10 (Men. 4 años gratis)

HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Sudoeste.
Mínima: 3°. Máxima: 10°.

Página/12 20 AÑOS



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Algo nublado.
Vientos del Oeste.
Mínima: 2°. Máxima: 12°.

EL NIÑO AZUL

FIRMAS Y ADHESIONES: www.forosequia.com

Rep

Declaración de SEVILLA

NOSOTROS, CIUDADANOS DE TODOS LOS CONTINENTES, HACEMOS UN LLAMAMIENTO SOLEMNE A LA COMUNIDAD INTERNACIONAL PARA UNA GRAN MOVILIZACIÓN DE CONCIENCIAS CONTRA LOS PROBLEMAS DERIVADOS DE LA SEQUIA Y PARA UNA ACTUACIÓN COORDINADA DE LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES EN PRO DE UN DESARROLLO MUNDIAL JUSTO Y EQUILIBRADO.

Sevilla, junio de 2007

1. El agua es un derecho humano básico y fundamental para la vida. Sin embargo, según informes de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, 1.100 millones de ciudadanos de la Tierra carecen de agua potable y 2.400 millones no cuentan con sistemas de abastecimiento. Esta insostenible situación se ve empeorada por la mala gestión del agua y los ecosistemas acuáticos, así como por los períodos cíclicos de sequía y repercute, de manera directa y fundamental, en los sectores más pobres de la población mundial.

La escasez de agua genera también problemas de desigualdad entre hombres y mujeres y problemas de la infancia: 1.800 millones de niños mueren anualmente por enfermedades relacionadas con la escasez de agua y la falta de saneamiento

2. Somos conscientes de que estamos inmersos en una crisis mundial derivada de la escasez de agua, probablemente agravada en el futuro por las implicaciones derivadas del cambio climático. Por ello nos comprometemos a afrontar el problema haciendo un llamamiento a la responsabilidad de todos y a la necesidad de actuación de todos, cada uno en nuestro propio entorno.

3. En consecuencia, desde nuestro compromiso como ciudadanos de la Tierra y nuestra responsabilidad con las generaciones futuras, hacemos un llamamiento a todas las organizaciones internacionales y países desarrollados para que, con su esfuerzo y ayuda, puedan superarse las crisis provocadas por la sequía y se apueste decididamente por la buena gestión del agua y los ecosistemas acuáticos, así como por la transferencia tecnológica a los países más necesitados.

4. Estamos convencidos de que las vías de solución pasan por la cooperación internacional y la acumulación de esfuerzos. Nos comprometemos a impulsar una labor integrada en la que las naciones y pueblos con un mayor bagaje cultural sobre las sequías y la escasez de agua ejerzan la oportunidad y el compromiso de compartir su mayor experiencia y conocimiento en la materia.

ACTUEMOS CONTRA LA SEQUÍA. ES UNA RESPONSABILIDAD DE TODOS.

en resúmen:

¡LO QUE MATA NO ES LA HUMEDAD!

R≥P

AFP

El oso ruso contraataca

Por Juan Gelman

“Sería divertido si no fuera tan triste”, supo decir el presidente ruso Vladimir Putin de la insistencia de la Casa Blanca en instalar parte de su escudo antimisiles en Polonia y la República Checa para detener en el aire –es el argumento– los misiles que Teherán podría enviar al mundo occidental. El pequeño detalle es que, según los propios servicios de inteligencia estadounidenses, Irán no tiene esa clase de misiles y pasará mucho tiempo antes de que los tenga. El Kremlin piensa que se está construyendo un cerco en torno de Rusia –objetivo que los planes de guerra del Pentágono no descartan– y Putin amenazó con reubicar su sistema misilístico apuntando a Europa. Lo cierto es que Moscú está tomando medidas desagradables para Washington y Londres.

El vice Dick Cheney calificó de “herramienta de intimidación o chantaje” el aumento del precio de los energéticos que Rusia vendía barato a Ucrania como herencia del régimen soviético (*International Herald Tribune*, 5-5-06). Curioso que esas palabras cayeran de la boca de quien se supone que es uno de los campeones de la libertad de mercado. Entre otros, Tony Blair retomó la antorcha en las postrimerías de la cumbre del G-8: expresó que Occidente está “preocupado y temeroso” por la política exterior de Rusia (*Times*, 8-6-07). Tal vez esa declaración algo tenga que ver nuevamente con el petróleo y el gas natural.

Un tribunal siberiano había rechazado poco antes la apelación que la empresa anglo-rusa TNK-BP interpuso por la anulación de la licencia que le permitía explotar el gas natural del gigantesco yacimiento de Kovytka. Los ejecutivos de la compañía admitieron que ésta sólo extrajo una mínima parte de los 9000 millones de metros cúbicos de gas que estaba obligada a producir en el 2006 (*Dow Jones Newswires*, 29-5-7), pero llueven los agrios comentarios de que el Kremlin recorre los caminos del corporativismo y que el fallo judicial forma parte de una maniobra destinada a que el monopolio estatal Gazprom tenga una amplia mayoría accionaria en la explotación de Kovytka. Se recuerda que el Congreso norteamericano bloqueó la venta a China del gigante petrolero Unocal. Ya decía Maquiavelo que quien no sabe ser hipócrita no sabe reinar.

El gobierno ruso se propone reunir en un solo organismo estatal a Rosoboronexport, el monopolio de exportaciones de armamento, y a sus vigorosas subsidiarias: Avtovaz, la fábrica de automotores más grande del país, VSMPO-Avisma, la mayor productora mundial de titanio, y otras. La empresa integrada se llamará Tecnológica Rusa y los miembros de la vieja oligarquía –que dominaron el país en los años ’90, acumularon fortunas increíbles a toda velocidad y fueron combatidos por Putin– lo acusan de estar creando una nueva. Un informe del Russian Information Center que circuló en pasillos y despachos de las Naciones Unidas –titulado “Oligarcas rusos exiliados: una batalla por Moscú”– señala que éstos se aprestan a volver y “tratan agresivamente de rehacer su imagen empañada por haber hundido la economía rusa y por sus lazos con el crimen organizado” (*PRNewswire*, 1-6-07). Este grupo tiene el apoyo de connotados “halconesgallina” como Richard Perle, ex presidente bajo W. Bush del comité asesor de la Junta de políticas de defensa, defenestrado por tráfico de influencias.

Perle exigió que Rusia fuera echada del G-8 cuando el ex komsomol Mijal Jodorkovsky –entonces el hombre más rico de Rusia y el número 16 del mundo, según *Forbes*– fue arrestado en octubre del 2003 por delitos que iban desde el fraude hasta la conspiración para asesinar. Los lazos entre neoconservadores y los multimillonarios rusos de los ’90 no sólo fueron y son políticos: la razón de las iras de Perle reside en que, con Jodorkovsky en la cárcel, no se pudo concretar el acuerdo entre su empresa Yukos y la Exxon-Mobil, “un trato que hubiera enriquecido enormemente a un declarado enemigo político de Putin y puesto una parte sustancial del abastecimiento de energéticos de Rusia bajo el control de la petrolera estadounidense” (*www.balkananalysis.com*, 13-1-04). No sólo esos oligarcas quieren volver a Moscú: también los del partido de la guerra –Elliot Abrams, Frank Gaffney, Kenneth Adelman, Richard Perle y otros adalides de “la libertad”– que se beneficiaban de gordos negocios con ellos. Siempre el dinero, esa “libertad monetizada”, pensaba Dostoievski.